

Cuadernillo de Lengua 1ro 2da - 1ro 5ta - 1ro 6ta

Prof . Larivey, María Laura.

Primera tarea :

Repasamos reglas de acentuación:

Agudas: son aquellas palabras que se acentúan en la última sílaba y llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal. Ej: cartón y pared.

Graves: son aquellas palabras que se acentúan en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal. Ej: cáncer y pide.

Esdrújulas: son aquellas palabras que se acentúan en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde. Ej: pájaro.

Hiato: es la ruptura del diptongo. Nunca dos vocales abiertas (a,e,o) o una vocal cerrada (i,u) con tilde y una vocal abierta (a, e, o) pueden formar diptongo, entonces, se da un hiato Ej: río. rí-o

Recordar todas las palabras tienen acento, algunas tienen tilde.

Actividades:

- 1- Leer el cuento.
- 2- Extraer 4 agudas con tilde, 4 agudas sin tilde, 8 graves sin tilde, 5 esdrújulas y 3 hiatos.
- 3- Buscar el significado de: presentimiento, libra, desmantelar y literalmente. Luego, transcribirlo.
- 4- ¿Lo que sucede en el cuento tiene algún parecido con hechos de la realidad? Ejemplifica.
- 5- ¿Cuál sería el tema principal? Es decir, una palabra, un título que surge de las acciones que realizan los personajes. No es contar lo que narra el texto.

Atención: no dar como ejemplos palabras de una sílaba.

Algo grave va a suceder en este pueblo

Imagínese usted un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de 17 y una hija de 14. Está sirviéndoles el desayuno y tiene una expresión de preocupación. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella les responde:

—No sé, pero he amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo.

Ellos se ríen de la madre. Dicen que esos son presentimientos de vieja, cosas que pasan. El hijo se va a jugar al billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el otro jugador le dice:

—Te apuesto un peso a que no la haces.

Todos se ríen. Él se ríe. Tira la carambola y no la hace. Paga su peso y todos le preguntan qué pasó, si era una carambola sencilla. Contesta:

—Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi madre esta mañana sobre algo grave que va a suceder a este pueblo.

Todos se ríen de él, y el que se ha ganado su peso regresa a su casa, donde está con su mamá o una nieta o en fin, cualquier pariente. Feliz con su peso, dice:

—Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla porque es un tonto.

—¿Y por qué es un tonto?

—Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado con la idea de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo.

Entonces le dice su madre:

—No te burles de los presentimientos de los viejos porque a veces salen.

La pariente lo oye y va a comprar carne. Ella le dice al carnicero:

—Véndame una libra de carne —y en el momento que se la están cortando, agrega—: Mejor véndame dos, porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado.

El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne, le dice:

—Lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se están preparando y comprando cosas.

Entonces la vieja responde:

—Tengo varios hijos, mire, mejor deme cuatro libras.

Se lleva las cuatro libras; y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llega el momento en que todo el mundo, en el pueblo, está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto, a las dos de la tarde, hace calor como siempre. Alguien dice:

—¿Se ha dado cuenta del calor que está haciendo?

—¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor!

(Tanto calor que es pueblo donde los músicos tenían instrumentos remendados con breva y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos.)

—Sin embargo —dice uno—, a esta hora nunca ha hecho tanto calor.

—Pero a las dos de la tarde es cuando hay más calor.

—Sí, pero no tanto calor como ahora.

Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz:

—Hay un pajarito en la plaza.

Y viene todo el mundo, espantado, a ver el pajarito.

—Pero señores, siempre ha habido pajaritos que bajan.

—Sí, pero nunca a esta hora.

Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo, que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo.

—Yo sí soy muy macho —grita uno—. Yo me voy.

Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndolo. Hasta el momento en que dicen:

—Si éste se atreve, pues nosotros también nos vamos.

Y empiezan a dismantelar literalmente el pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo.

Y uno de los últimos que abandona el pueblo, dice:

—Que no venga la desgracia a caer sobre lo que queda de nuestra casa

—y entonces la incendia y otros incendian también sus casas.

Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en un éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio, clamando:

—Yo dije que algo muy grave iba a pasar, y me dijeron que estaba loca.

Segunda tarea de Lengua

Actividades:

Separa en sílabas las siguientes palabras:

Caer.

Caída :

Peatón:

Rafael:

Leía:

Paseé:

Anteojos:

Distraído:

La h ente vocales no impide el diptongo.

Truhán: truhán

Desahuciar: de-sahu-ciar

Separa en sílabas:

Sahumerio:

Ahuyentar:

Prohibir:

Ahora:

Ahínco:

Los Monosílabos:

Son aquellas palabras que poseen una sola sílaba y por regla general no llevan tilde.

Ejs. Sal-fe-fui-dio-vio-miel-pues-res-tez-dad-cal- bien-sin

Monosílabos de doble acentuación:

Son aquellas palabras de una sílaba que llevan tilde o no según como funcionen en la oración. Ten en cuenta las ayudas del lado izquierdo, no te preocupes por las clasificaciones adjetivo, artículo o pronombre.

Él: pronombre personal Pienso en él. Cuando se puede reemplazar por un nombre lleva tilde
Ej: Pienso en Juan

El: artículo Traje el libro

Mí: pronombre personal Llegaron hasta mí. Cuando se puede reemplazar por un nombre lleva tilde

Mi: adjetivo posesivo Mi casa quedó atrás. Indica posesión . pero no se puede reemplazar por un nombre

Tú: pronombre personal Tú lo sabes. Se puede reemplazar por un nombre.

Tu: adjetivo posesivo Veo tu rostro.

Té: sustantivo ¿Tomaste el té? Se refiere al té en saquitos.

Te: pronombre personal No te conozco No se refiere al té en saquitos.

Dé: verbo dar Dé una limosna. Se refiere al verbo dar.

De: preposición Cuaderno de apuntes.

Sé: verbo saber Yo lo sé. Del verbo saber

Se: pronombre personal Se rompió el vaso. No se refiere al verbo saber.

Escribe quince oraciones donde aparezcan ejemplos de los monosílabos que no llevan tilde y los con doble acentuación. Subraya cada monosílabo que pongas como ejemplo.

Tercera tarea

El sustantivo:

Sustantivos comunes y propios

Los sustantivos **comunes** (*hombre, provincia, país*) son connotativos: describen a toda una especie. Los sustantivos **propios** (*Ernesto, Chaco, Argentina*) son no connotativos: nombran pero no agregan ninguna nota que ayude a su descripción.

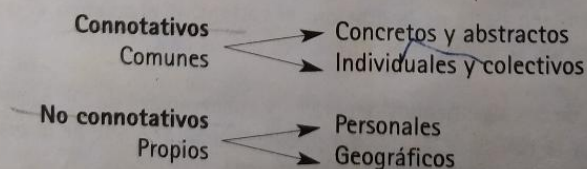
Sustantivos comunes

Concretos y abstractos: Los sustantivos **concretos** (*libro, mesa, lapicera*) nombran seres u objetos que tienen existencia independiente. Los sustantivos **abstractos** (*esperanza, llegada, pequeñez*) nombran acciones o cualidades como si tuvieran existencia independiente. No existe *la blancura*. Existen objetos blancos.

Colectivos e individuales: Los sustantivos **colectivos** (*bandada, cardumen, muchedumbre*) dan una idea de conjunto de cosas, aun cuando se usan en singular. Los sustantivos **individuales** (*pájaros, peces, personas*) dan una idea en singular de una unidad.

Sustantivos propios

Personales y geográficos: Los sustantivos **personales** (*Antonio, Rocinante, el caballo de Don Quijote*) nombran a una persona o cosa determinada para distinguirla de las demás de su misma especie o clase. Los sustantivos **geográficos** (*Toledo, España, América*) son los nombres que se utilizan para identificar a las ciudades, los países, los continentes.



Te voy a explicar cómo entender este tema del sustantivo sin tantas palabras y de una forma fácil:

- 1- Primero lee todo aunque no comprendas.
- 2- Luego, lee esta explicación :

Los sustantivos nombran: objetos, personas, países, océanos, etc ; como a vos algún día te pusieron un nombre. Todo se llama de alguna manera. Pero, hay diferentes clasificaciones de esos nombres

Te pido que mires el gráfico con flechas y sigas la explicación:

Tenemos los sustantivos comunes que se dividen en concretos (todo lo que podemos captar o percibir por nuestros 5 sentidos: olfato, gusto, tacto, visión,y audición).

Ej calor: sustantivo, común porque lo puede captar cuando toco una pava caliente, a través del tacto. Pero, además es individual porque no es conjunto o grupo. Entonces la palabra calor es sustantivo, común concreto e individual. Te doy la abreviaturas

Calor: sust, com, conc, indiv.

Otros ejemplos

Mermelada: sust,com, conc, indiv (la puedo ver , tocar y saborear, es decir por tres sentidos)

Grito: sust, com, conc, indiv (lo puedo escuchar, es decir a través de la audición)

La palabra paz no la puedo captar por ningún sentido, por eso es abstracto. Por más que piense o imagine algo que me da paz, no es concreto.

Ej solidaridad: sust, com, abst

Alegría: sust,com,abst

Construcción: sust, com, abst. Pero si digo casa: sust,com,conc, indiv

La palabra bandada significa grupo numeroso de aves.

Entonces bandada: sust,com, conc, colectivo (porque todo lo que signifique grupo o conjunto es colectivo)

Cardumen: sust,com,conc, colec.

Los sustantivos propios: pueden ser personales (nombres, apellidos, apodos) o geográficos (nombres de pueblos, ciudades, ríos, lagunas, países, continentes, océanos)

Ej Martín: sust ,prop, pers . López: sust, prop, pers

Santa Fe: sust, prop, geog. Océano Atlántico: sust, prop, geog

Actividad

Instrucciones para llorar de Julio Cortázar

Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapaná con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos.

- 1- Clasifica las siguientes palabras (extraídas del texto anterior): llanto, lágrimas, hormigas, rostro, duración, sonido, escándalo, minutos, estrecho de Magallanes, pato, Julio, momento y minutos.

Ej: llanto. Sust, com, conc, indiv

- 2- Escribe veinte sustantivos diferentes y clasificalos. No los tenés que sacar del texto anterior.

Cuarta tarea

LENGUA Gramática

Los adjetivos

En los retratos, los adjetivos adquieren una gran importancia cuando se pretende describir los rasgos físicos o psicológicos de alguien. Los adjetivos pueden estudiarse desde distintos puntos de vista: en cuanto al significado, en cuanto a sus terminaciones, en cuanto a la función que desempeñan en la oración.

Aspecto semántico de los adjetivos

Desde el punto de vista semántico, los adjetivos son palabras que completan el significado de los sustantivos. Expresan cualidades (*valiente*), propiedades (*salado*), origen geográfico (*chaqueño*), orden (*quinto*), repetición (*frecuente*).

Los adjetivos se clasifican en dos grandes grupos:

- **Adjetivos connotativos** (descriptivos):
 - Calificativos: *grande, fértil*.
 - Gentilicios (indican origen): *londinense, marplatense*.
 - Numerales: *dos, tercero, doble*.
- **Adjetivos no connotativos** (no descriptivos).

Los artículos determinantes (*el, las*) funcionan como adjetivos, ya que son modificadores directos del sustantivo; pero no añaden ningún significado descriptivo.

Aspecto morfológico de los adjetivos


Desde el punto de vista de la forma, los adjetivos son palabras variables que tienen morfemas de género, número y grado.

El género

A diferencia de los sustantivos, no tienen género gramatical propio. En el caso de los sustantivos *edificio* y *gallina*, se puede decir que el primero es masculino y el segundo es femenino. Pero los adjetivos *hábil* y *alto* no tienen por sí mismos un género prefijado, sino que lo adquieren en relación con un sustantivo: *edificio alto* | *mujer alta*.

Según el género, existen dos tipos de adjetivos:

- **Adjetivos de una terminación:** en las construcciones *sonido débil* y *persona débil*, el adjetivo *débil* no cambia su terminación para indicar la variación de género.
- **Adjetivos de dos terminaciones:** en *sonido alto* y *persona alta*, el adjetivo cambia la terminación para indicar género masculino o femenino.



blanca mano
negro terciopelo
transparentes lágrimas

Actividades:

1-Lee toda la teoría y tiene en cuenta lo más importante que es cómo se pueden clasificar los adjetivos:

- Calificativos: responde a la pregunta ¿cómo es o son? Agregan una cualidad al sustantivo (hombre bueno)
- Numerales: indican cantidad (cuatro chicos, segundo puesto, cuarta parte).
- Gentilicios: indican lugar de origen o nacionalidad (turistas argentinos)

Esto es lo más importante a comprender de todo el texto anterior.

2- Extrae y clasifica los adjetivos del siguiente texto:

Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitan por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo.

Gabriel García Márquez

3-Realiza una descripción de tu persona donde se vean tus virtudes y defectos. Luego, listalos debajo y clasificalos.

4- Lee la siguiente noticia y busca los sustantivos y adjetivos que aparecen. Seguidamente, los clasificás.

En Buenos Aires una muchedumbre aplaudió al grupo de teatro salteño. Estos artistas geniales cuya fama ha traspasado nuestras fronteras viajarán en primer lugar a Brasil donde representarán tres obras de dramaturgos argentinos en una doble actuación diaria. Luego irán a Venezuela donde repondrán el espectáculo en n teatro ubicado a media cuadra de la plaza central de Caracas. En esos países se valora muchísimo la calidad de los actores argentinos