



Cátedra: Lengua y Literatura 4⁰⁵^a

Profesor: Luciano Xausa

Ciclo lectivo 2020/21

En función de la cantidad de horas semanales que tenemos en este año (3h divididas en 1 módulo de 40' y 1 de 80'), y considerando que siempre las clases presenciales pueden quedar sujetas a ser interrumpidas, ya sea por feriados, fenómenos meteorológicos, pandemias o por tareas superpuestas, la modalidad de trabajo será de prácticos semanales los cuales deberán ir realizando de forma manuscrita, con buena letra y bien prolijos, en el plazo que profesor les vaya imponiendo.

Para poder llevar a cabo esta tarea deberán tener en cuenta algunas consideraciones, a saber:

- » Una respuesta escrita siempre debe comenzar retomando la pregunta.
 - » La respuesta escrita debe considerar que el que va a leer no sabe nada del tema. Por esta razón, todo vocabulario, palabras o términos deben ser explicado y aclarado al menos una vez.
 - » Deben citar el lugar, persona, estudio, página, video (título) de donde extraen la información que mencionan. Por ej: *varios estudios dicen... "en Tal y tal página, video, artículo, etc."*
 - » Si realizan una enumeración, necesitarán aclarar cada uno de los puntos, antes o después.
 - » Tener en cuenta que, todo vocabulario que desconozcan y utilicen, el lector también, por eso deberán explicarlo. Siempre.
 - » Es necesario que elaboren las respuestas tomando la información de diferentes lugares.
- ELABORAR, NO es cortar y pegar

LECTURAS

TP Nº1

Literatura previa a la conquista Aztecas, Mayas e Incas

Introducción: la literatura precolombina es una manifestación de carácter literario "de acuerdo a los estándares actuales", procedente de las culturas y pueblos de América, anterior a la llegada de Cristóbal Colón y de la cultura europea, o más bien, la cultura medieval española.

- 1) ¿Cuáles son las principales características de la literatura precolombina?
- 2) ¿Cómo surge la literatura precolombina?
- 3) Buscar (internet, YouTube, libros, etcétera) cuáles fueron las primeras escrituras de América Latina, en qué consistían y qué historias narraban.
- 4) ¿De qué forma se lograron "leer" esos escritos?

TP Nº 2

Literatura del descubrimiento y la conquista

- 1) Buscar y explicar quiénes fueron y qué escribieron los llamados *Escritores de Indias*.
- 2) Buscar y explicar qué importancia tiene para la literatura el *Diario de viaje* de Cristóbal Colón.
- 3) ¿Quién es el que escribe el *Diario de Viaje* y por qué?

- 4) En ese diario, cómo describe Colón el encuentro de las nuevas tierras y en particular el encuentro con los nativos.

TP N°3

Literatura Colonial

- 1) Buscar y explicar a qué se denomina la *cultura hispánica* en América. ¿Quiénes fueron sus principales representantes?
- 2) ¿Quién fue y que importancia tuvo *El Inca Garcilaso de la Vega*?
- 3) ¿Quién fue y que importancia tuvo *Sor Juana Inés de la Cruz*?

TP N° 4

Romanticismo

- 1- ¿Qué es el denominado *Romanticismo*? ¿Cuáles son sus características y cómo se vio reflejado en la literatura?
- 2- ¿Quién trajo a América Latina el denominado *movimiento Romántico* y por qué?
- 3- ¿Qué características particulares tiene en la literatura y qué lo diferencia del movimiento europeo?
- 4- **Lectura**
Luego de leer el libro "*La Cautiva*" de Esteban Echeverría responder:
- 5- ¿cómo se ve reflejado en la escritura del texto las características del romanticismo latinoamericano? Explique detalladamente.
- 6- **Lectura**
Luego de leer el libro "*Facundo*" de Domingo Faustino Sarmiento responder:
- 7- ¿cómo se ve reflejado en la escritura del texto las características del romanticismo?
- 8- Según Sarmiento, ¿qué importancia tenía describir "el aspecto físico de la República Argentina" y la "originalidad y los caracteres de los argentinos"?
- 9- ¿Por qué el libro se llama *Facundo* y habla de Rosas? ¿Cómo se relacionan ambos personajes?
- 10- Según Sarmiento, ¿cuál es la causa de la barbarie y cuál la de la civilización?
- 11- **Lectura**
Luego de leer el libro "*El Matadero*" de Esteban Echeverría responder:
- 12- ¿cuáles son las características románticas que diferencian *La Cautiva* de *El Matadero*?
- 13- Según el autor, ¿qué intención tiene al describir lo que pasa en el matadero.
- 14- Explique quiénes eran los Unitarios y quienes los Federales.

TP N° 5

Literatura Gauchesca

- 1) ¿Cuál fue el ámbito en el que se originó la denominada *literatura Gauchesca*?
- 2) ¿Quiénes fueron sus principales escritores y por qué escribían sobre este tema?
- 3) **Lectura**

Luego de leer el libro "*Martín Fierro*" de José Hernández deberán responder:

- 4) ¿cómo se ve reflejado en el texto las características del romanticismo? Explique detalladamente.
- 5) ¿Cuáles son las diferencias estilísticas que tiene con respecto a los tres textos leídos anteriormente? Explique detalladamente.

6) ¿Qué diferencia la primera parte de la segunda? Explique detalladamente.