



ESCUELA DE COMERCIO N° 46
DOMINGO G. SILVA

PSICOLOGÍA

4to. VI

Contacto: adricmeyer@hotmail.com

2021

Actividad nro. 1: Surgimiento de la Psicología.

1- ¿Qué es la "Psicología" y de qué se ocupa?. Pág. 10

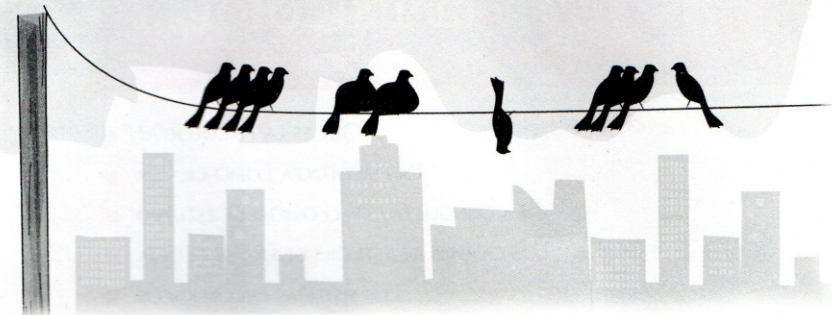
2- ¿Para qué nos sirve estudiar Psicología?. Pág. 11

3- ¿Teniendo en cuenta que la Psicología se constituyó como disciplina científica a fines del siglo XIX, reflejar a qué se denominó "Psicología precientífica" y cuáles fueron los inicios de la Psicología científica". Incluir alguna referencia del precursor, psicólogo Wilhelm Wundt. Pág. 12 y 13.

4- Describe el "Objeto de estudio" de la Psicología y los "métodos, procedimiento o técnicas". Pág. 14, 15, 16 y 17.

Pautas de trabajo: Utilizar el material bibliográfico que se encuentra a continuación para responder las preguntas. Así mismo el alumno puede incluir otra bibliografía, que resulte pertinente con la temática requerida.

¿Qué es la Psicología?



La Psicología es la ciencia que se ocupa de estudiar todo lo que hacen, sienten y piensan los seres humanos de acuerdo con su modo de ser, las circunstancias que viven y en su relación con los demás. El término Psicología fue utilizado por primera vez en el año 1590. Etimológicamente, Psicología viene del griego *PSYCHE*, que significa alma, y *LOGOS*, que significa ciencia, por lo cual la Psicología era entendida como la ciencia del alma.

Se dice que las definiciones se encuentran al principio de los libros y solo se entienden al final. Es por eso que trataremos de evitar definiciones difíciles de comprender. Por otra parte, no hay definiciones únicas referidas a una misma ciencia o a un mismo objeto, pues ellas dependen

de la época en que se formulan y de los criterios científicos vigentes. Filósofos como Platón, Aristóteles y Descartes se ocuparon de la Psicología, que fue definida y estudiada de diferentes modos a lo largo de la historia. Pero, antiguamente, fue concebida como "la parte de la Filosofía que se ocupa del alma".

Ya nadie sostiene esto, porque la definición corresponde a un período en el que aún la Psicología no era considerada una ciencia, es decir al período de la Psicología precientífica.

A medida que la Psicología se fue desarrollando varió su objeto de estudio: luego del alma fueron la conciencia, los fenómenos mentales, la conducta. Se fue avanzando desde lo menos observable, lo más abstracto, hacia lo más concreto y más observable. Más adelante avanzó hacia el estudio de los fenómenos y los procesos mentales y se incorporaron las relaciones interpersonales y el contexto sociocultural. Estos cambios obedecen a transformaciones que se fueron sucediendo en el conocimiento humano, en el modo de concebir la realidad; en otras palabras, en la manera de pensar el mundo en general.

Cada uno de los conceptos señalados en el cuadro de la izquierda responde a distintos modos de pensar la ciencia y a la búsqueda de caminos para emprender su conocimiento. Luego de definido el objeto de estudio, se exploraron métodos para acercarse al mismo.

EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE PSICOLOGÍA

1	Ciencia que se ocupa del estudio de la conciencia.
2	Ciencia que se ocupa del estudio de los fenómenos mentales.
3	Ciencia que se ocupa del estudio de la conducta en función de la personalidad y dentro de un contexto social y cultural.
4	Ciencia que se ocupa de estudiar la estructura y los procesos mentales.

¿Para qué sirve estudiar Psicología?

Esta es una de las preguntas que sin duda se hacen las y los chicos al comenzar a estudiar la materia. ¿Para qué sirve estudiar la inteligencia? ¿Cómo está formado el aparato psíquico? ¿Qué hacer con esos conocimientos? ¿Cómo puede contribuir la Psicología a mejorar las condiciones de vida de una sociedad? ¿Sirve para estar mejor con uno mismo? Si bien no hay respuestas categóricas, proponemos algunas pistas.

En un principio, cuando la Psicología era parte de la Filosofía, sirvió fundamentalmente para responder inquietudes intelectuales y espirituales; luego, comenzó a buscar soluciones más concretas a los llamados trastornos mentales de todo tipo. En la actualidad, los conocimientos psicológicos se aplican para comprender mejor y modificar el comportamiento humano en casi todos los escenarios de la realidad social. Podemos decir entonces que, en el mundo contemporáneo, la Psicología sirve para conocer a las personas concretas, y prever y modificar situaciones que puedan afectarlas en sus distintos ámbitos: la familia, el trabajo, las distintas etapas de su vida, su educación, sus relaciones,

La Psicología, por lo tanto, puede ser aplicada a distintos ámbitos o campos, especializándose según los temas predominantes en cada uno y recibiendo distintas denominaciones según veremos al final del Eje 1.

Es importante que tengan en claro que la Psicología se ocupa de lo que le pasa concretamente a la gente, tanto lo considerado sano como enfermo, lo tildado de bueno o de malo. La Psicología no es una ciencia abstracta, no debe solo asociarse con lo relacionado a la patología mental, sus campos de aplicación son amplios. Por lo tanto nos ocuparemos de que desde la Psicología puedan intentar algunas respuestas a temas que, sin duda, les interesan como: ¿por qué somos cómo somos?, ¿por la herencia?, ¿por las experiencias de vida?, ¿a qué obedecen los problemas con la autoridad?, ¿por qué a veces me cuesta tanto integrarme?, ¿por qué a los jóvenes nos gustan tanto los tatuajes?, ¿cuándo puedo saber si tengo una verdadera compulsión por la comida?, ¿por qué me olvido tan rápido de algunas cosas?, ¿soy una adicta a Internet?, entre algunas cuestiones.

ACTIVIDAD

■ Para pensar e intercambiar opiniones sobre el interés que les despierta esta materia.

- Podré conocerme más a mí mismo y a los demás.
- Podré utilizar tests u otros elementos para descubrir cosas en la gente.
- La Psicología me ayudará a mejorar bastante mi carácter.
- Pienso que esta materia no guarda relación alguna con las de mi preferencia. Trataré de estudiar lo menos posible.
- Me resultará difícil porque es una materia abstracta, con palabras que no entiendo. Prefiero estudiar cosas concretas.
- Es una materia más y listo. Aburrida igual que todo lo de la escuela.

■ De las preguntas del último párrafo del texto; ¿alguna tiene importancia para ustedes?

Material de distribución gratuita.

Breve historia de la Psicología

La Psicología se constituyó como disciplina científica a fines del siglo XIX. Pero el interés por comprender la mente humana no es nuevo, fueron los griegos quienes primero se interroga-

ron acerca de las cuestiones que hoy llamamos psicológicas. Desde entonces y hasta la actualidad, la Psicología proporcionó soluciones nuevas a viejos problemas.

La Psicología precientífica

La Psicología, desde sus orígenes, se confundió con la Filosofía ya que esta es considerada como la madre de todas las ciencias y durante muchos siglos concentró todo el saber humano.

A partir de la Filosofía fueron surgiendo las demás ciencias, y algunas de ellas se despen-

dieron más rápidamente que otras del tronco madre. Hasta el siglo XIX, la Psicología era considerada como una rama de la Filosofía que se ocupaba del estudio del alma. Toda la Psicología vigente hasta el año 1879 fue llamada precientífica.

El primer libro sobre Psicología fue escrito por Aristóteles y se llamó *De ánima* que en latín significa *Del alma*. En esta obra, Aristóteles dice:

“Nosotros consideramos todo conocimiento algo bello y valioso, pero dentro de ello pensamos que uno lo es más que otro, sea en virtud de su exactitud o bien porque dice referencia a cosas más altas y más maravillosas. Por estos dos motivos es razonable mirar la investigación o estudio del alma como de primera importancia. Por lo demás este estudio parece aportar una importante contribución al conjunto de la verdad, y en particular al estudio de la Naturaleza. Pues la vida animal tiene en el alma su principio. Por eso intentamos conocer e investigar en primer lugar la naturaleza y esencia del alma y luego sus atributos esenciales. Entre estos últimos, algunos parecen ser afecciones peculiares del alma, mientras que otros parecen corresponder igualmente a las cosas vivas, en virtud del alma”.

En el periodo clásico, desde la antigüedad hasta la Edad Media, el hombre (la persona humana) era entendido como parte del cosmos dotado de razón, marcando la diferencia entre alma y cuerpo. Aristóteles estableció que el alma tenía como función elaborar, a través de los conceptos y la memoria, la información captada por los sentidos y que existían tres tipos de *psique*: vegetativa, sensitiva y racional, siendo el ser humano el único ser viviente capaz de disfrutar de las tres. Les proponemos una lectura reflexiva del texto extraído de *Del alma*; al final del eje pueden encontrar el texto (pág.46).

Varios siglos después, Renè Descartes (Francia, 1596-1650) estableció que no debía estudiarse el alma, sino la conciencia y propuso a la razón como vía para el conocimiento a partir de la premisa: “Pienso, luego existo”.

En los siglos XVII y XVIII, los empiristas británicos, entre ellos John Locke y David Hume, comenzaron a estudiar funciones cognitivas: sensaciones y mecanismos mentales de asociación de ideas. Para hacerlo, aislaban los elementos más simples del conocimiento que los llevarían a comprender cómo, luego, la mente los sintetizaba en ideas complejas.

Los inicios de la Psicología científica

Lo señalado anteriormente constituye un antecedente valioso para establecer una Psicología científica, pero recién en 1879 los trabajos experimentales realizados en Alemania por Wilhelm Wundt marcaron su verdadero comienzo.

Durante el período moderno comenzaron a independizarse la mayoría de las ciencias de la Filosofía. La Física, la Biología y otras llamadas ciencias físico-naturales empezaron a utilizar el método científico. Para constituirse en ciencia independiente, la Psicología debía tener defini-

dos un objeto y un método que le permitieran validar sus datos en situaciones experimentales.

Los psicólogos de la época aplicaron esos mismos métodos para independizarse de la Filosofía y constituirse en ciencia independiente. Así surgió el Primer Laboratorio de Psicología Experimental en el año 1879 a cargo de Wilhelm Wundt, quien junto a un grupo de investigadores decidió llevar los problemas psicológicos al laboratorio y a tratarlos con los métodos de las restantes ciencias experimentales.

Wilhelm Wundt (1832-1920). Psicólogo alemán que trató de aplicar el método científico al estudio de los hechos psicológicos basándose en la medición y la experimentación. Su método fue la introspección experimental. Concibió a la Psicología como un saber independiente y sus experiencias lo llevaron a ser uno de los más importantes psicólogos en la historia de esta ciencia.

Lo preocupaban temas heredados de la Filosofía, la interacción cuerpo-mente y el asociacionismo para explicar cómo a partir de los elementos surge nuestra compleja vida mental.

Para Wundt, la Psicología debía estudiar todo lo que pasaba dentro de la conciencia de las personas: sensaciones, pensamientos, sentimientos y que eso tenía también expresión en el cuerpo. Proponía hacer el estudio de manera científica a través de una auto-observación o introspección (procedimiento por el cual cada uno trata de mirar dentro de su propia mente).

Wundt consideraba que todas "las manifestaciones del espíritu humano tienen su causa última en los fenómenos elementales de la experiencia interna". Esos fenómenos elementales eran las sensaciones, las imágenes y los sentimientos que experimentaban las personas. Según esta teoría, la conciencia está formada por un mosaico de elementos unidos entre sí por nexos asociativos. Para estudiar la vida psíquica, descomponía sus elementos más simples, que no solían tener relación entre sí, para luego volver a reunirlos o asociarlos; a este procedimiento lo llamó **elementalismo asociacionista**.

Se estudiaban fenómenos muy simples. Por ejemplo, memorización de sílabas sin sentido que permitían estudiar el funcionamiento de la memoria, pero no así su relación con otros aspectos de la persona como totalidad. Por otra parte, estableció que todo lo que ocurre en la conciencia se basa en modos de funcionamiento mental (procesos fisiológicos específicos) que reciben las impresiones externas (palabras, paisajes, etc.) y se transforman en movimientos.

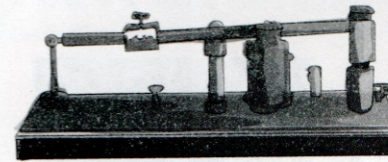


La Psicología como ciencia

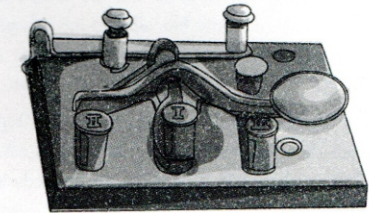
La Psicología debe ser ubicada históricamente dentro de un grupo de saberes con aspiraciones de cientificidad. Antonio Caparrós en su *Historia de la Psicología*, dice: "Quizás haya notado usted que cuando Wundt fundó su laboratorio, la mayoría de las ciencias tenían tras de sí una historia más o menos larga y brillante. Pa-

rece como si los hombres no nos hubiésemos decidido a estudiar científicamente nuestros problemas psicológicos hasta haber adquirido un cierto dominio sobre el cosmos, la materia inorgánica, los seres biológicos y nuestro propio cuerpo". Probablemente éstas y otras razones deberían dar cuenta de su desarrollo tardío.

Martillo sonoro



Manipulador de reacciones



Instrumentos utilizados en los laboratorios de Psicología experimental.

Objeto y métodos

Toda la Psicología, a partir de Wundt, se volvió al campo de la experimentación; parecía que lo que no era experimental carecía de valor científico. Aun ahora, existe esta polémica entre algunos grupos de psicólogos ya que hay quienes continúan afirmando esto.

En cambio, para la mayoría de las escuelas psicológicas el carácter científico de la Psicología se debe a la utilización exclusiva del método experimental, ya que su objeto de estudio es diferente al de las ciencias físico-matemáticas, lo que hace posible utilizar otras metodologías. En términos amplios, se dice que la ciencia es una forma de conocimiento basada en la observación sistemática y el establecimiento de reglas generales.

El propio concepto de ciencia sufrió cambios. En poco menos de un siglo se superaron las posiciones extremas. Sin embargo, se puede afirmar que para que un cuerpo de conocimientos

pueda ser considerado científico deberá cumplir al menos las tres siguientes condiciones:

- Que los fenómenos estudiados pertenezcan a un campo propio, específico y delimitado.
- Que exista un abordaje metódico de naturaleza científica con herramientas y procedimientos comprobados.
- Que los estudios realizados permitan definir un conjunto de leyes o regularidades capaces de predecir fenómenos e identificar las variables que los determinan.

El epistemólogo argentino contemporáneo Mario Bunge (nacido en 1919) define la ciencia como el conocimiento racional, sistemático, exacto, verificable y, por ende, falible y realiza una distinción entre ciencias formales o ideales y ciencias fácticas o materiales. Su aporte es importante para considerar las diferencias entre las distintas ciencias:



CIENCIAS FORMALES O IDEALES	CIENCIAS FÁCTICAS O MATERIALES
Matemática, Lógica, Física	Psicología, Historia, Antropología
Estudian las relaciones entre signos	Sucesos o procesos de las "ciencias de la cultura"
Usan la lógica para demostrar y comprobar sus teoremas	Necesitan de la observación para verificar sus hipótesis y alcanzar un conocimiento racional y objetivo.

"En consecuencia, si el estudio de las ciencias formales vigoriza el hábito del rigor, el estudio de las ciencias fácticas puede inducirnos a considerar el mundo como inagotable, y al hombre como una empresa inconclusa e interminable.

Las diferencias de método, tipo de enunciados y referentes que separan las ciencias fácticas de las formales, impiden que se las examine conjuntamente más allá de cierto punto. Por ser una ficción sería, rigurosa y a menudo útil, pero ficción al cabo, la ciencia formal requiere un tratamiento especial. En lo que sigue nos concentraremos en la ciencia fáctica. Daremos un vistazo a las características peculiares de las ciencias de la naturaleza y de la cultura en su estado actual, con la esperanza de que la ciencia futura enriquezca sus cualidades. [...]"

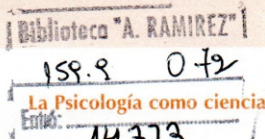
Mario Bunge. *La ciencia, su método y su filosofía*. Sudamericana, Bs. As., 1982.

Otra postura es la expresada por el intelectual francés contemporáneo **Edgar Morin** (París, 1921), quien considera que las teorías científicas no son una cuestión individual sino una cuestión social resultado de la colaboración mutua entre científicos, una división del trabajo en la que cooperan a la vez que rivalizan. Morin sostiene que las ciencias humanas no tienen en cuenta los aspectos físicos y biológicos de los fenómenos humanos y a su vez las ciencias natu-

rales no están conscientes de pertenecer a una cultura, una sociedad, una historia. Por lo tanto propone que todas las ciencias tengan conciencia de la complejidad de la realidad –física, biológica, social, política–, porque una ciencia carente de reflexión y una filosofía puramente especulativa son insuficientes. Postula una ciencia con conciencia y lo expresa así: "Una conciencia sin ciencia y una ciencia sin conciencia están mutiladas y son mutilantes".

ACTIVIDADES

- Expresen cuál es el objeto de estudio central de las siguientes ciencias: Antropología, Ciencias Política, Lingüística, Ecología, Sociología, Matemática, Historia, Cibernética.
- Reflexionen y fundamenten el sentido de la frase: "La Psicología es una ciencia con un largo pasado y con una corta historia", afirmación de Ebbinghaus, psicólogo alemán del siglo XIX, importante estudioso de la memoria.



Los métodos en Psicología

El objeto de la Psicología, como ya lo estudiamos, fue cambiando a través del tiempo: el alma, la conciencia, la conducta observable, las estructuras mentales, fueron las diversas formas de referirse a distintos aspectos de lo mental en el sujeto.

En la etapa precientífica, el conocimiento se construyó de forma especulativa (en el sentido de "meditar con hondura, teorizar") hasta que comenzaron a utilizarse métodos experimentales para su construcción.

Sin dudas, ustedes realizaron experimentos en Biología, Física u otra materia y recordarán algunos de los pasos: observar, analizar y clasi-

ficar fenómenos que llevan a comprobar o desechar hipótesis planteadas. De manera similar, Wundt realizaba experimentos en el laboratorio. Él observaba las reacciones de las personas a las que sometía a estímulos iguales, controlando todo rigurosamente con aparatos como el martillo sonoro y el manipulador de reacciones (ver página 14). Con ellos medía las sensaciones: la percepción, el tiempo de reacción y la atención.

Wundt aplicó por primera vez a la Psicología el llamado método experimental; sin embargo, sus experiencias fueron criticadas aduciendo que la introspección no era garantía de información objetiva.

Método experimental. Conjunto de procedimientos ordenados metódicamente destinados a la comprobación de una hipótesis.

El método que aplican las ciencias fisico-naturales no es el mismo que el utilizado por las ciencias humanas debido a las diferencias propias de sus objetos de estudio.

Dado que la Psicología estudia a personas reales y concretas, siempre hay algo cambiante, porque el objeto de esta ciencia es un objeto dinámico. No hay dos personas iguales, ni una misma persona se comporta de igual forma frente a distintas circunstancias.

Hay razones éticas y otras derivadas de la complejidad de los seres humanos que impiden la realización de experimentos con personas, que tengan la rigurosidad que el laboratorio puede poner en práctica para la investigación de otros fenómenos, como pueden ser los fenómenos físicos.

Por ejemplo, hagan la prueba cuando salgan al recreo. ¿Pueden reproducir un fragmento de la clase de Psicología? ¿Qué entendió cada uno? ¿Qué sintieron? ¿Qué recuerdan con mayor de-

talle? Con toda seguridad habrá coincidencias, pero también diferencias; la subjetividad de cada uno de ustedes incide en la forma de percibir y de recordar.

Lo expresado no significa que en Psicología no se pueda utilizar el método científico, sino que este tiene diferentes características según la ciencia en la que se aplique.

En algunos campos de la Psicología, la experimentación es necesaria y de gran utilidad. Por ejemplo:

- Para medir el nivel de fatiga de las personas ante determinados trabajos con el objetivo de mejorar las condiciones del mismo.
- Para establecer los niveles óptimos de atención de un conductor de micros de larga distancia (de hecho se utilizan pruebas de las ideadas por discípulos de Wundt).
- Para los programas de inteligencia artificial o de simulación que se aplican al estudio de la memoria humana.

En algunos campos de la Psicología, la experimentación no es posible ni apropiada: ¿es factible someter a una persona a privaciones o torturas para examinar su conducta frente a esas circunstancias?, ¿se debe separar a un bebé de su madre durante los cinco primeros meses de vida solo para estudiar el posterior desarrollo de su personalidad? En estos y muchos problemas similares, el método experimental no es aplicable por razones científicas, pero principalmente por razones humanas y éticas.

Cuando estas situaciones suceden, la Psicología puede basarse en ellas para investigarlas *a posteriori* y extraer sus conclusiones. Pero lo que la ciencia psicológica fundamentalmente debe hacer es evitar situaciones de padecimiento físico o emocional como las mencionadas.

La Psicología emplea hoy otros métodos que sin ser experimentales adquieren el carácter de científicos, ya que permiten comprobar y predecir fenómenos (conductas o procesos mentales en este caso). Para ello elabora hipótesis que se concretan utilizando diversas técnicas e instrumentos como la observación sistemática, las entrevistas, los tests, las encuestas, etcétera, que luego son procesados para llegar a conclusiones que validan o niegan las hipótesis planteadas.

Debe quedar claro que en la actualidad existe una concepción de la ciencia más allá de lo experimental, de la rigurosa objetividad de la verdad y de la comprobación absoluta. No por dejar de hacerlo se plantean dudas acerca del carácter de ciencia que se le otorga a la Psicología.

ACTIVIDAD

Para resolver.

- Una encuesta es un procedimiento utilizado para conocer algunos datos de la realidad en diversas disciplinas humanas y sociales. Es un instrumento y responde a un objetivo preciso dentro de un esquema de investigaciones.
- Les proponemos que realicen una encuesta. La pueden aplicar a personas de sus familias, entre sus amigos y sus vecinos.
El objetivo de realizar esta encuesta es trazar un panorama del conocimiento sobre la Psicología que posee la población a la que ustedes pertenecen.
Para realizar la encuesta que les proponemos, utilicen el formulario de la derecha en los ítems D y E. Anoten la totalidad de las respuestas para comparar los resultados entre los distintos entrevistados.

Edad: Sexo:

A- ¿Estudiaron alguna vez Psicología?
 SI NO

B- Grado de escolaridad alcanzado (inclusive si no se graduaron)
 PRIMARIO SECUNDARIO TERCARIO

C- ¿Cuál de las definiciones mencionadas en la página 10 creen que corresponde a lo que estudia la Psicología en la actualidad?
 1 2 3 4

D- ¿Cuáles son los temas de Psicología que más les interesan?

E- ¿Consideran que la Psicología puede ayudar a mejorar las relaciones entre las personas? Fundamenten su respuesta.

Instrucciones para la aplicación de la encuesta:
 Deben pedir a algunas personas conocidas que les concedan unos minutos para realizar con ellas una entrevista (entre 5 y 10'). La encuesta será anónima, solo será necesario colocar edad y sexo de la persona encuestada.

Espacio curricular: Psicología.

Profesora: Adriana Meyer

Turno: Mañana.

Actividad nro. 2

1- A qué se llama Interdisciplina? Pág. 19

2- Describir las "ramas" de la Psicología o también llamados "áreas básicas", que estudian los comportamientos y los procesos referidos a temas específicos de la actividad humana. Pág. 24, 25.

3- La Psicología "aplica sus conocimientos casi a a la totalidad de los ámbitos ya sea a nivel individual, familiar o comunitario. Describir cuáles son y a que se dedica cada uno. Pág. 26, 27 , 28, 29, 30, 31, 32, 33.

Interdisciplina

Interdisciplina. Enfoque que permite interrelaciones entre disciplinas diferentes.

El desarrollo de las distintas ciencias humanas delimitó sus campos específicos: la Historia, la Ciencia Política, la Antropología, la Sociología, la Pedagogía y, más recientemente, las Ciencias de la Comunicación Social, entre otras.

Sin embargo, la complejidad de los fenómenos humanos hace necesaria su complementariedad para el abordaje de muchas de sus problemáticas. La interdisciplina no es una sumatoria de diferentes saberes, sino el conocimiento que surge de su interacción, buscando acercar lo que la ciencia atomista desunió para poder interpretar los hechos en su completa dimensión.

Cornelius Castoriadis (1922-1997) fue un filósofo y psicoanalista que abordó muchos temas desde un enfoque multidisciplinario. Se opuso a la parcelación y la segmentación del conocimiento, propuso integrar métodos y enfoques filosóficos, políticos, psicoanalíticos y sociohistóricos. En su obra *El mundo fragmentado*. En-

crucijadas del Laberinto III (1990), afirmó: "Cuál será el sentido que les darán a su vida las futuras colectividades es algo que no podemos decir nosotros en su lugar. Pero, al menos, sé lo que yo querría que fuera ese sentido. Sería la creación de seres humanos que amen la sabiduría, que amen la belleza y que amen el bien común".

Por su parte, el filósofo Edgar Morin distinguió entre los conceptos de **interdisciplina** (intercambio de distintas ciencias sobre un mismo asunto para que cada una aporte sus saberes propios), **multidisciplina** o **polidisciplina** (cooperación e intercambio de disciplinas para entender sobre el mismo problema) y **transdisciplina** (creación de nuevos esquemas que atraviesen las disciplinas intervinientes para lograr la comprensión de determinados fenómenos). El sentido que poseen estas interrelaciones está dado por la superación de las posibles confrontaciones entre las ciencias para dar respuestas a los nuevos interrogantes.

ACTIVIDADES

Para reflexionar y discutir en clase.

• ¿Alcanza la Historia para interpretar las guerras? ¿La Psicología puede explicarlas? ¿Solo lo puede hacer la política? ¿Y que opina la Sociología? ¿Cómo incidió en tal o cual batalla el estado de ánimo de las tropas? Y los factores económicos, ¿cómo incidieron en el desenlace?

"En tiempos que podemos llamar precientíficos la explicación de los sueños era para los hombres cosa corriente. Lo que ellos recordaban al despertar era interpretado como una manifestación benigna u hostil de poderes supratereños, demoníacos o divinos. Con el florecimiento de la disciplina intelectual, de las ciencias físicas [...] son muy pocos, entre los hombres cultos, los que duda que los sueños son una propia función psíquica del durmiente."

Freud, S. "Los sueños". En: *Obras Completas, Tomo III*. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid. 1967.

• Busquen el concepto de pensamiento complejo de Edgar Morin y discúptanlo en grupos.

La Psicología abarca un campo de conocimiento amplio y diverso que trata de comprender la complejidad humana. Esto hizo que desde sus inicios los estudiosos abordaran distintos temas y los fueran aplicando a diferentes

campos de la actividad humana. Por otra parte los diversos modos de acercarse al objeto de estudio dieron origen a sistemas psicológicos, que reúnen teorías, es decir explicaciones tentativas de hechos y relaciones con la ciencia.

RAMAS, CAMPOS Y PERSPECTIVAS

Ramas	Campos de aplicación	Sistemas psicológicos (perspectivas teóricas)
Según qué aspecto se propongan estudiar.	Según a qué tipo de problemas será aplicada.	Según la teoría científica en que se fundamenta.

El cuadro de la página siguiente sirve como orientación general, no es taxativo en cuanto a las clasificaciones. En él solo se mencionan al-

gunos ejemplos, no dando por agotados los campos de estudio ni de aplicación ni menos aún las concepciones teóricas.



La Psicología aplica sus conocimientos para resolver conflictos que nos pueden afectar en distintos momentos de la vida, por ejemplo, los miedos.

Las ramas de la Psicología

Las **ramas** de la Psicología, también llamadas **áreas básicas** estudian los comportamientos y los procesos referidos a temas específicos que demandaron atención, como la infancia.

Además investigan con mayor profundidad todo aquello que se refiere a un tema o una especialidad y que está más en relación con la

producción de conocimientos y la investigación que con las prácticas.

Las ramas o especialidades que a continuación se explican en el cuadro no agotan la totalidad de las ramas existentes, ya que pueden agregarse la Psicología especial o diferenciada, la Psicología experimental y algunas otras.

Psicología general	También llamada básica, investiga la naturaleza de los procesos psicológicos básicos como la memoria, la percepción, el pensamiento desde cualquiera de los sistemas psicológicos.
Psicología evolutiva o del desarrollo	Se ocupa de los cambios que se producen a lo largo del devenir de las personas, considerando que cada una los procesa de maneras diferente y se va transformando de acuerdo con sus circunstancias vitales. La forma tradicional de enfocar la Psicología evolutiva consideraba ciclos vitales definidos: primera y segunda niñez, adolescencia, juventud, edad adulta o madurez y vejez. En la actualidad se habla más de desarrollo de procesos complejos y diversos en los que si bien la maduración es una condición necesaria no es suficiente para producir las transformaciones.
Psicología de la personalidad	Estudia las características que definen a cada una de las personas, la dinámica que se establece entre la herencia genética y lo adquirido, y la influencia de la cultura sobre la naturaleza humana. Centra la atención en la historia y la situación actual de cada ser humano.
Psicología del aprendizaje	Estudia los factores y las condiciones que determinan los mecanismos que permiten los aprendizajes y establece leyes generales y diferencias para aprender conductas concretas. Las experiencias con animales fueron de gran interés en los comienzos de la especialidad.
Psicología especial o diferencial	Estudia las diferencias individuales que se presentan en la conducta o los procesos mentales. Tomando la media como criterio de normalidad se establecen diferencias en más y en menos en relación con elementos psicológicos determinados tales como la inteligencia, las actitudes, el desempeño social y otras, etcétera.
Psicopatología	Estudia las alteraciones que se producen en algunas personas, configurando "cuadros" psicopatológicos en los que predominan conductas con diversos grados de desajustes a la realidad. El objetivo es comprender para predecir y modificar. Su conocimiento es indispensable para la Psicología clínica.
Psicología comparada	También llamada Etología, realiza estudios e investigaciones con diversas especies animales y establece comparaciones que sirven para una mejor comprensión del comportamiento humano. Los experimentos de Iván Pavlov con perros y que estudiaremos más adelante, constituyeron en su momento un aporte significativo en el avance de la teoría psicológica.



Los campos de aplicación

La Psicología estudia distintas áreas de la actividad humana y aplica esos conocimientos a la casi totalidad de los ámbitos ya sea a nivel individual, familiar o comunitario.

Cada campo de aplicación requiere de un cuerpo de conocimientos teóricos, métodos y prácticas adecuadas para sus problemáticas específicas. Algunos de estos son: las instituciones, la clínica, la educación, la justicia, las adic-

ciones. Sin embargo el desafío más importante de la Psicología es prevenir y resolver problemas que comprometen la salud mental de la población e intervenir frente a alteraciones graves de la personalidad.

Los conocimientos teóricos y la investigación que realiza la Psicología en sus distintos campos deben complementarse de forma permanente y recíproca.

La Psicología clínica

Este es el campo que tal vez resulta más familiar, ya que en el imaginario social con lo primero que se asocia a la Psicología es con la atención psicoterapéutica.

La palabra clínica (del griego *kliné*: cama) se aplica a situaciones individuales que requieren alguna atención especial para mejorar el estado de salud de quien las padece. El campo de la Psicología clínica alude a la atención de problemas emocionales, adaptativos y otros que requieren de asistencia psicológica para una mejor evolución.

La Psicología clínica trata de aprehender la particularidad de cada una de las personas consultantes (pacientes) de tal modo que pueda modificar los problemas que originan su enfermedad mental. Si bien en los últimos años se desmitificó la versión de que concurrir a la consulta psicológica era "estar loco", es común que todavía en la actualidad mucha gente continúe diciendo: "¿Para qué voy a consultar a un psicólogo, si él no me va a resolver mi problema de plata o mi falta de ganas de estudiar o no vencerá a mi novia de que vuelva conmigo?".

Estos argumentos esgrimidos por la gente son, en general, incorrectos. ¿Por qué? Porque el o la psicólogo no van a resolver por sí mismos los problemas que tiene la gente pero su intervención contribuirá a que esa persona logre co-

nocerse mejor a sí misma, pueda ordenar sus problemas, enfrentarlos con menor grado de angustia y sufrimiento y adoptar conductas que sean más adecuadas para poder superar esas situaciones.

Esto no significa que la Psicología sea la única forma de enfrentar situaciones vitales difíciles, ya que un mismo problema puede ser vivido de distinta forma por cada persona: algunos podrán resolverlos solos, otros recibirán ayuda espiritual o religiosa, otros se esclarecerán con los consejos de familiares, otros seguirán toda la vida con el problema a cuestas y algunos realizarán una consulta psicológica.

Dentro del campo de la Psicología clínica, en nuestro país ha predominado el Psicoanálisis o las Psicoterapias que siguen esa orientación. Sin embargo, coexisten en estos momentos distintos tipos de Psicoterapias (terapias como más comúnmente se las llama), como por ejemplo las Psicoterapias cognitivas.

Por último y con respecto al campo de estudio de la Psicología clínica, debemos expresar que este no comprende con exclusividad el estudio de lo que se conoce como las perturbaciones de la conducta (Psicopatología) o la modificación de conflictos, sino que se ocupa también de la investigación de la personalidad en situaciones diversas llamadas normales.

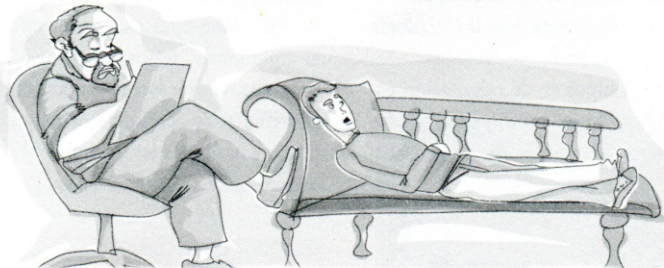
Las Psicoterapias

Las Psicoterapias son una forma de tratamiento donde la conversación y el intercambio afectivo (transferencia) entre el terapeuta y el paciente son el instrumento fundamental. La reunión entre terapeuta y paciente consiste en una entrevista a la que se llama **sesión**, se busca generar un ambiente tranquilo y con una actitud atenta y neutral por parte del terapeuta. El objetivo de la Psicoterapia es que los pacientes



modifiquen los comportamientos que limitan su desarrollo o dificultan su vida de relación, puede ser individual, grupal, de parejas, familiar, de niños, etcétera.

El Psicoanálisis (comúnmente llamado "análisis") se basa en la teoría psicoanalítica; es el método terapéutico más difundido y el que ejerció influencia en la mayoría de las terapias de otras características.



Las terapias tradicionales modifican sus prácticas con el tiempo. El avance científico, tecnológico y social impone nuevos tipos de tratamientos ya sea presenciales o también *online*. El breve desarrollo de algunas de ellas no es suficiente,

por el momento, como para evaluar su efectividad. Por ello es conveniente asegurarse antes de emprender una Psicoterapia acerca de la seriedad profesional y ética de las instituciones y los y las terapeutas.

ACTIVIDADES

Para la reflexión grupal.

- ¿Piensan que toda la gente debe hacer Psicoterapia?, ¿cuáles son algunos de los problemas que justifican una consulta psicológica?, ¿cuál será el criterio adecuado para la elección de un psicoterapeuta?, ¿creen que la psicoterapia genera dependencia afectiva extrema?, ¿sí, no?
- Justifiquen las respuestas.

La Psicología educativa

La Psicología educativa es la Psicología aplicada al ámbito de la educación. Se ocupa de temas tales como el funcionamiento de las relaciones entre los distintos miembros de las instituciones educativas, de los complejos dispositivos del aprendizaje y el desarrollo; de los mecanismos que subyacen a las dificultades para estudiar; de la incidencia de factores biológicos, psicológicos y sociales en la educación, de la dinámica de los grupos escolares.

La Psicología educativa es uno de los campos que ha tenido un desarrollo más temprano y amplio en los distintos países ocupándose de lo educativo en un sentido amplio y más asimismo de lo específicamente escolar. Es probable que a lo largo de los 12 o 13 años que ustedes llevan de "escuela" (jardín, primaria, secundaria) hayan tenido contacto con alguna acción, ya sea algún estudio o consulta individual, charlas para alumnos u otra vinculada con la Psicología educativa. Las y los psicólogos en las escuelas suelen conformar equipos (o de orientación escolar) con otros profesionales como psicopedagogos, trabajadores sociales, educadores, fo-

noaudiólogos, que complementan sus actividades e intervienen de forma complementaria en las complejas situaciones que deben afrontar.

En algunos casos puede haber psicólogas educacionales que apliquen de instrumentos como tests, cuestionarios, entrevistas con padres y maestros, cuadros de observación de actividades, planificaciones, aunque la tarea individual ya no es tan frecuente la atención individual. Otra de las tareas o tareas específicas de las que se ocupa la orientación vocacional, tema que vamos a profundizar en otro eje.

En las escuelas medias, uno de los temas en la actualidad convoca a los psicólogos: la mediación escolar y la resolución de los conflictos.

La tarea de las y los psicólogos en la escuela nunca debe confundirse con la tarea clínica que debe aportar su conocimiento para el cumplimiento de los objetivos educativos: hace a través de tareas grupales tendiendo a la prevención de conflictos y a promover el aprendizaje y la salud mental de la población escolar.

ACTIVIDADES

- Proponemos esta práctica de autoobservación grupal referida a problemas comunes en algunos cursos. Consignen si se presentan o no en el grupo y en caso afirmativo determinen su grado de frecuencia: siempre (S), con frecuencia (CF), casi nunca (CN).

PROBLEMA

- Incomunicación entre diversos grupos
- Agresividad con algunos profesores
- Falta de interés generalizado por el estudio
- Incumplimiento de las normas escolares
- Mala relación alumnos-preceptor

S

CF

CN

- Reflexionen sobre los resultados y propongan alternativas de cambio, si fuera necesario. Comentarlos con el/la psicólogo/a escolar.

La Psicología laboral

La Psicología laboral o Psicología del trabajo analiza e interviene en las múltiples situaciones vinculadas con el trabajo y los procesos psicológicos que se establecen entre las personas y su contexto laboral.

La Psicología laboral no solo está centrada en quienes trabajan sino también en las organizaciones (fábricas, comercios, empresa), proponiendo (idealmente) un equilibrio saludable entre el bienestar y la salud mental de los trabajadores y los objetivos de las organizaciones. Este ámbito de trabajo suele ser cuestionado desde el punto de vista ético cuando la inserción del profesional en las empresas puede llevarlo a perder objetividad y tomar partido por la propia empresa en detrimento de la situación laboral de los trabajadores.

Algunos de los problemas con los que trabaja la Psicología laboral son:

- las motivaciones de los trabajadores,
- la distribución del personal en los puestos más adecuados,
- los grados y los motivos de fatiga frente a las tareas,
- las relaciones entre las distintas secciones,
- la selección de personal,
- el reconocimiento de factores psicológicos que intervienen en los accidentes laborales, para poder prevenirlos,
- el mejoramiento de la productividad.

Dentro de la Psicología laboral, algunos enfoques distinguen tres áreas: personal, *marketing* (mercado) y publicidad. Se estudia el tema del consumo, y para ello se analizan los factores psicológicos que determinan la preferencia por ciertos productos o marcas, se trata de encontrar las razones por las que se prefiere un producto a otro, con qué emociones o pautas sociales se relaciona, qué significa tenerlo, etcétera. Se obtiene la información mediante la aplicación de encuestas, cuestionarios de opinión, sondeos, y otros recursos.

Algunas consultoras de Psicología laboral ofrecen programas gratuitos de orientación vocacional o profesional a los estudiantes que están terminando su secundario como forma de apoyo para la toma de decisiones en cuanto a elección de carrera o trabajo. Es conveniente asegurarse de la seriedad de los profesionales, ya que si bien el propósito de ayudar a los estudiantes puede ser genuino, su tarea propenderá a reclutar futuros empleados para sus empresas-clientes.

Dos películas argentinas se ocuparon de los temas de Psicología laboral. Una de ellas, *El Método* (Marcelo Piñeiro, 2005), donde siete aspirantes a un puesto de ejecutivo en una empresa multinacional son seleccionados a través del *Método Gronhólms* con la participación de un psicólogo infiltrado entre ellos. La segunda es *Whisky, Romeo, Zulú* (Enrique Piñeyro, 2004), un relato apenas ficcionado de la tragedia aérea de LAPA en el Aeroparque Metropolitano.



Whisky, Romeo, Zulú. Enrique Piñeyro, 2004.

La Psicología institucional

La Psicología institucional se aplica a las instituciones entendidas como conjuntos organizados de existencia física concreta que tienen un cierto grado de permanencia en algún campo o sector específico de la actividad o vida humana para estudiar en ellos los fenómenos humanos. Es decir, las instituciones entendidas como sistemas culturales cualquiera sea su conformación y función. Estudia las interacciones humanas dentro de organizaciones como: escuelas, sindicatos, fábricas, clubes, organismos culturales, deportivos, militares, internados, cárceles, etcétera, para asesorar y colaborar en la promoción de cambios que aseguren una adecuada dinámica en el funcionamiento grupal y de las personas que las integran, en tanto miembros de la institución.

El o la psicóloga dentro de una institución debe conocer la estructura de su funcionamiento: los objetivos, si se cumplen o no, quiénes ocupan los roles más importantes y si los desempeñan como corresponde, si la institución es per-

meable a los cambios surgidos de nuevas necesidades, si el clima afectivo favorece el bienestar general y particular. Dentro de las instituciones se trata cada vez más de desarrollar acciones de prevención de problemas psicológicos y sociales. El refrán "más vale prevenir que curar" constituye hoy una de las más importantes premisas tanto en el campo de la Medicina como en el de la Psicología. La prevención en Psicología significa anticiparse, mediante acciones adecuadas, a la aparición de desórdenes. Se realizan acciones de Psicología preventiva en las instituciones como: campañas de prevención de adicciones, dinámica de grupos para el esclarecimiento de conflictos, promoción del cuidado de la salud reproductiva, etcétera.

La Psicología institucional tuvo un importante desarrollo en los últimos años; dentro de esta rama suelen abordarse acciones interdisciplinarias con el aporte de sociólogos y otros científicos sociales.

En la actualidad, la Psicología institucional, tanto en teoría como en la práctica, tiene el desafío de comprender e intentar transformar el complejo escenario de las instituciones sociales que interactúan y determinan a las personas o sujetos. Deseamos mencionar la perspectiva conceptual que aportan para comprender estos temas autores franceses como Loreau, Lapassade, Mendel, y Bourdieu y Castoriadis, quienes abordan las instituciones de la sociedad desde un enfoque interdisciplinario.

Entre los temas de la Psicología institucional como campo de investigación y práctica, hay algunos que le son propios: procesos de identificaciones, sufrimiento institucional; otros relacionados con la Antropología: cultura, mitos, ritos; la Historia: Historia oral y vida cotidiana, historia de vida; la Ecología: intercambios con el medio ambiente; Economía: asignación y distribución de recursos; Sociología agrupamientos humanos y otros múltiples entrecruzamientos.



El trabajo grupal es una de las estrategias utilizadas en el campo de la Psicología institucional.

La Psicología forense o judicial

La Psicología forense o judicial es el campo psicológico que se aplica al Derecho; ambas disciplinas se complementan para atender los derechos de los ciudadanos en situaciones de conflicto con la ley.

La palabra forense deriva de foro: el lugar donde se reunían los ciudadanos griegos para defender sus derechos y resolver problemas comunes. Los peritajes psicológicos y el trabajo de

de reinserción social de detenidos que cumplen sus condenas, el asesoramiento y asistencia a los familiares de los internados están entre sus tareas. Algunas de las problemáticas en las que intervienen las y los psicólogos forenses: restitución de menores; violencia y abuso sexual; situaciones conflictivas familiares como abandono, malos tratos; protección de enfermos mentales y ancianos; adicciones.

¿De qué se ocupa la Psicología forense?

En los últimos tiempos se han profundizado y multiplicado las vinculaciones entre la Psicología y el Derecho, ampliándose las áreas de intervención por parte de los psicólogos en el ámbito jurídico. En aras de un verdadero esfuerzo interdisciplinario, se van limando diferencias en el lenguaje para posibilitar el intercambio. Las intervenciones de los peritos psicólogos influyen en la transformación de las prácticas e incluso en los aspectos teórico-legales, contribuyendo al mejoramiento de los instrumentos vigentes.

El conocimiento que se incorpora desde el campo de la Psicología favorece una mejor comprensión de los hechos y los individuos que se someten a proceso judicial.

El perito es un auxiliar de la justicia, es un experto que colabora con el juez, a fin de que éste adquiera convicción sobre los hechos que debe examinar para dictar su sentencia, en base a derecho.

¿Qué es una pericia?

Es un examen psicológico a través del cual el experto da su dictamen de acuerdo a los puntos de pericia que le son solicitados por las partes, debiendo utilizar para ello

instrumentos de exploración psicológica tales como entrevistas y material psicotécnico (tests) y evaluarlo de acuerdo a pautas consensuadas internacionalmente. El perito se interiorizará de la demanda” y la “contrademanda” que efectúan las partes, del material obrante en autos y de los antecedentes personales, laborales y familiares de los peritados. A posteriori del mismo, el juez dará traslado a las partes que, por lo general, solicitan explicaciones al experto sobre su informe.

¿Cuál es la incidencia de las pericias en la evolución de un juicio?

El perito psicólogo debe tener en cuenta a quién va dirigido su dictamen, éste debe ser claro y comprensible, pero en última instancia es el juez, de acuerdo a “su leal saber y entender”, quien debe administrar justicia a los ciudadanos. La responsabilidad del perito en el destino ulterior de los que serán juzgados, puede depender en gran parte de su informe.

Reportaje realizado a la Lic Clelia Bercovich, Psicóloga clínica y Perita forense. Fundación Alicia Moreau de Justo.

La Psicología del deporte

La Psicología del deporte aplica sus conocimientos en el ámbito del deporte formativo (en los distintos niveles de la enseñanza) y del deporte competitivo, considerando al deporte como un ejercicio físico en el que inciden factores fisiológicos, emocionales, psicológicos, técnicos y táctico-estratégicos.

La Psicología del deporte trabaja con variables mentales que están asociadas al deporte desde su mismo origen, y forman parte de su esencia.

De forma intuitiva, los entrenadores y los preparadores físicos debieron afrontar y operar sobre las variables psicodeportivas, sin una clara conciencia de ello. La consolidación de la aplicación de conocimientos psicológicos al ámbito deportivo aporta métodos científicos de evaluación y planeamiento en las distintas etapas del deporte competitivo. Asimismo trabaja en la consolidación de relaciones intergrupales y resolución de conflictos que suelen surgir en los equipos.

Ganar no lo es todo

El alto rendimiento deportivo implica una lógica muy diferente a la del resto de los deportes. El deportista de elite debe renunciar a un montón de cosas a cambio de la búsqueda de la gloria y la fama. ¿Pero qué es el éxito? ¿Es ganar o es intentarlo? ¿El éxito es ganar una medalla o dar lo mejor que se puede?

El exitismo argentino es una marca registrada: se es primero o no se es nada, sobre todo en deportes que ya han ganado algo, como el fútbol, el básquet, el tenis y el hockey femenino. El entrenamiento mental es una parte importante de la preparación del deportista para rendir en la elite. [...] Vale aclararlo, no es lo mismo una psicoterapia que un trabajo de entrenamiento mental específico para deportistas de elite.

Es necesario subrayar el alto componente psicopatológico existente hoy en el deporte de elite. Si el juego es salud y el trabajo, muchas



veces enfermedad, el alto rendimiento es una intersección de ambos, donde parece que lo único que vale es ganar, no importa cómo. Si algo nos cuesta a los argentinos, porque nunca nos enseñaron, salvo en el rugby, es a perder sin poner excusas. Y el que no sabe perder tampoco sabe ganar.

Marcelo Roffé. Presidente de la Asociación de Psicología del Deporte Argentina. Página 12. Bs. As., agosto de 2008.

ACTIVIDAD

Para la reflexión y el intercambio de ideas.

¿Qué opinión tienen acerca de los riesgos y los beneficios del alto rendimiento deportivo? ¿Cómo incidirán en la vida familiar del deportista las exigencias extremas? ¿Cómo creen que puede incidir en esto la labor de un/a psicóloga del deporte?

La Psicogerontología

La Psicogerontología estudia y aplica sus conocimientos al envejecimiento normal y a los cambios psicológicos y sociales que implica. Gerontología es un término que procede del griego *geron*, *gerontos/es* o los más viejos o los más notables del pueblo griego. La Psicogerontología tiene como objetivos la prolongación de la vida (dar más años a la vida) y el mejoramiento de la calidad de vida de las personas mayores (dar más vida a los años). El progresivo envejecimiento de la población es una de las principales características de la sociedad actual, es un hecho que obliga a entender y atender las nuevas necesidades psicológicas, sociales, económicas y otras que se van generando, así como a poner la mirada en los aspectos preventivos para un buen envejecimiento.

La Psicogerontología se configura como un campo aplicado de gran relevancia para poder contribuir, desde el conocimiento psicológico, a la calidad de vida de la comunidad. Las diferentes preguntas o problemas que plantea el envejecimiento –entendido como un fenómeno humano, tal como la niñez o la edad adulta–, en la sociedad contemporánea pueden y deben ser resueltas desde una perspectiva interdisciplinaria junto con la Medicina, la Psicología, la Pedagogía, el Trabajo social, el Derecho con un enfoque gerontológico. Hay diferencias individuales que se manifiestan en los aspectos motores, cognitivos y emocionales. El trabajo con personas mayores debe contemplar también a los familiares que constituyen su círculo más inmediato.

Espacio curricular: Psicología.

Profesora: Adriana Meyer

Turno: Mañana.

Actividad nro. 3: Los sistemas Psicológicos. Pág. 35

1- La Psicología contemporánea NO dispone de una Teoría unificada y aceptada por todos porque.....(completar el concepto expresado).

Pág 34

2- Realizar cuadro sinóptico (síntesis) de las características centrales de algunas de las escuelas o enfoques teóricos importantes. Pág 34

3- ¿A qué se llamó Conductismo?. Describir sus características en general y postulados que sostuvo. Pág 35.

Crece la participación de la tercera edad en la UNLP

“Aquí me ayudaron a ponerme en movimiento de nuevo. Ya tengo 75 años, 4 hijos y 9 nietos”, cuenta Zulema A. mientras aguarda para ingresar a uno de los cursos de verano del Programa de Educación Permanente para Adultos Mayores (PEPAM) de la facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata. A su lado, César M. (73) explica que “yo siempre tuve una actividad intelectual y ahora es difícil cambiar. Fui docente de Astronomía por 44 años. Cuando me jubilé les dije a mis hijos que iba a leer todos los libros de historia que hubiera –se ríe–”. César y Zulema son dos de los 1.700 que se inscribieron el año pasado y de los 1.200 que cursaron en este espacio que la Universidad abrió para los adultos mayores. Fue en respuesta a la demanda surgida desde personas que se niegan a ser

consideradas como “pasivas”, que mantienen perfecta lucidez, necesidad y ganas de seguir aprendiendo.

El PEPAM creado por la psicóloga Graciela Petriz, trabaja desde hacen casi quince años y brinda cursos y talleres de reflexión sobre el envejecimiento, conocimiento del cuerpo, Filosofía, juego dramático, movimiento corporal, patrimonio arquitectónico platense, ver cine, ver una obra de arte, cultura y sociedad del siglo XX, historia argentina reciente, cuento, narrativa latinoamericana, talleres de pintura, escritura, expresión coral, entre otras, según informa la licenciada Marina Canal, secretaria académica y docente del Programa, dirigido a toda persona a partir de los 55 años.

Diario *El Día*. La Plata, febrero de 2007.

Espacio curricular: Psicología.

Profesora: Adriana Meyer

Turno: Mañana.

Actividad nro. 4: La Psicología cognitiva

1- Realizar la lectura del material bibliográfico enviado de esta actividad.

2- Responder el siguiente cuestionario:

a) ¿Qué estudia la Psicología cognitiva? Pág 52

b) Describir los procesos mentales inferiores y los procesos mentales superiores. Pág 53

3- ¿Cuál es la ciencia y teorías que la fundamentan?. Desarrollar

4- Antecedentes, ciencias y teorías que la fundamentan. Pág. 54, 55, 56, 57

La Psicología cognitiva

La Psicología cognitiva es el sistema psicológico dominante en los últimos cuarenta años. Constituyó una ruptura epistemológica con el Conductismo, teniendo un importante desarrollo tanto en ámbitos académicos como en los distintos campos de aplicación de la Psicología. A fines de la década de 1950, numerosos psicólogos plantearon que el Conductismo solo se había ocupado de lo observable sin considerar los llamados procesos superiores (pensamiento, funcionamiento de la memoria, inteligencia y otros). Es por eso que, con

la influencia de otras disciplinas y teorías, se fue desarrollando lo que luego sería la Psicología cognitiva.

Este nuevo campo de investigación debía ocuparse de cómo percibimos, cómo recordamos, cómo aprendemos, cómo planificamos y cómo razonamos los seres humanos desde una perspectiva distinta.

La Psicología cognitiva, entonces, estudia qué sucede dentro de la mente humana, qué ocurre dentro de la imaginaria “caja negra” que funciona en la mente de cada persona.

“La semana pasada hice algo que me pareció muy extraño. Después de comer le dije a mi mujer que iba al supermercado a comprar leche y ella me pidió, ya que iba a salir, que devolviera un libro a la biblioteca. Pasaron varios minutos mientras hacía otras cosas y por fin me dispuse a salir, olvidándome casi el libro, por lo que lo coloqué en el asiento delantero del pasajero de mi coche. La semana pasada el tiempo se había vuelto frío, así que pensé que podría ir primero al supermercado y dejar la leche en el coche mientras devolvía el libro, sin que la leche estuviera expuesta a altas temperaturas. Una vez forjado este plan, puse mi mente en piloto automático mientras conducía. [...] Compré la leche, la puse en el asiento delantero al lado del libro, conduje hasta la biblioteca, bajé del coche, me dirigí a la puerta del conductor, tome un objeto, me encaminé a la biblioteca, fui al mostrador donde estaba la bibliotecaria y me crucé con su mirada inquisitiva antes de darme cuenta que lo que tenía en la mano era la leche y no el libro.”

En: Best, J. *Psicología cognitiva*. Paraninfo. Madrid. 2001.

No es simple entender la confusión. La leche y los libros no se parecen y sirven para cosas distintas. El sistema cognitivo crea representaciones internas permanentes de la leche (alimento), del libro (objeto), pero no del lugar donde estaban ubicados (el auto). El sistema cognitivo tiene “archivos temporales” donde coloca la información momentáneamente. Como el autor iba “en piloto automático”, y ambos objetos estaban en el asiento delantero, llevó el equivocado a la biblioteca. De este ejemplo surgen, entonces, varias preguntas y temas que serán tratados a lo largo de este Eje.

Mediante los procesos cognitivos, cada persona adquiere conocimientos acerca de los objetos. Algunos de esos procesos son más simples y son condición para el funcionamiento de otros más complejos. Por ejemplo, para **entender** lo que el profesor explica, debo **atender** lo que está diciendo, observar (**percibir**) lo que escribió en el pizarrón; y si deseo **relacionarlo** con el tema anterior deberé **memorizar** lo que explicé ayer y luego elaborar conceptos (**inteligencia, pensamiento**) y poder comunicarlos (**lenguaje**). Esto **da lugar** a operaciones mentales de menor o mayor complejidad.

Los procesos mentales

El conocimiento de la realidad requiere de operaciones mentales más simples (percibir, recordar, prestar atención) o más complejas (comprender, transmitir, reflexionar). Es posible a través de estos procesos producir una **representación mental** que nos permite evocar un objeto o situación que no está presente.

El sistema mental funciona basándose en representaciones internas de conocimientos, entidades simbólicas que reciben diferentes nombres: plan, guión, esquema.

Definiremos qué entendemos por cognición para tratar luego sus características, teniendo en cuenta que no es posible una única mirada en la Psicología cognitiva actual, sino una variedad de enfoques que tratan algún aspecto particular de la **cognición**.

La Psicología cognitiva formula teorías sobre la atención, la memoria, la percepción, la emoción, los procesos del pensamiento racional y la resolución de problemas y su aplicación. Se propone **estudiar la mente, es decir las representaciones mentales, con métodos objetivos**. Cognición quiere decir conocer, pero también hace referencia a saber, aprender y estudiar.

Ulric Neisser (1967), a quien se reconoce, entre otros, como fundador de la Psicología cognitiva, expresa que cualquier cosa que conozcamos acerca de la realidad tiene que ser mediada no solo por los órganos de los sentidos, sino por un complejo sistema que interpreta y reinterpreta la información sensorial. Aunque para su estudio lo dividiremos en partes, el accionar del organismo es un devenir sin cortes, un sistema.

El pensador. Escultura de Augusto Rodin.

Los procesos mentales accionan de dos maneras: como procesos mentales inferiores y como procesos mentales superiores:

PROCESOS MENTALES INFERIORES

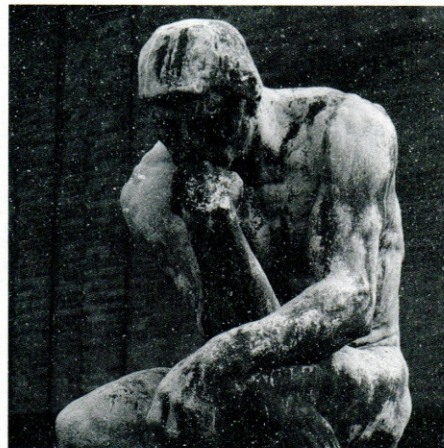
Percepción • Memoria • Atención

PROCESOS MENTALES SUPERIORES

Inteligencia • Lenguaje • Pensamiento

Existen diversas definiciones sobre la Psicología cognitiva según las posturas teóricas desde las cuales se las formule. Algunas son:

- **Psicología cognitiva:** es el análisis científico de los procesos mentales abordados desde el modelo proveniente de la Ciencia de la Computación. Se basa en la analogía mente-computadora.
- **Psicología cognitiva:** se refiere la explicación de la conducta a entidades mentales, a estados, procesos y disposiciones de naturaleza mental.



Antecedentes de la Psicología cognitiva

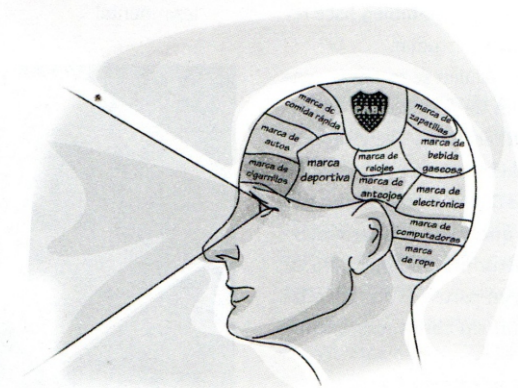
En el año 1956, en el Instituto de Tecnología de Massachusettss (MIT, Estados Unidos), con motivo de un simposio sobre las Ciencias de la Información, tuvo lugar una reunión que determinó el comienzo de la revolución cognitiva en la Psicología. Allí se acordó que la mente humana y las computadoras son lo suficientemente similares como para que una misma teoría —la teoría de la computación— pudiera guiar la investigación en ambas ciencias: la Psicología y la Informática.

Algunos de los presentes en ese simposio fueron Noam Chomsky, G. Miller, N. Simon, quienes coincidieron en que la ciencia de la mente no era únicamente posible, sino también necesaria. Sin embargo, el comienzo formal de esta corriente puede fijarse en el año 1967, cuando Ulric Neisser publicó *Cognitive Psychology* que reunió los estudios e investigaciones que se habían hecho hasta el momento en este tema.

Más allá de este hecho, distintos psicólogos e investigadores se hicieron preguntas que los llevaron a investigar las **distintas formas de conocer**. En principio, fue la Psicología de la inteligencia la que se ocupó de investigar las dife-

rencias individuales a fin de medir el rendimiento de las personas a medida que van madurando, sin ocuparse de entender el propio proceso de la inteligencia. Los primeros **tests** midieron los factores que están en la base del rendimiento intelectual (los criterios para definir un buen **test** los vimos en el Eje 1).

Las investigaciones realizadas por Jean Piaget (Suiza, 1896-1989) pueden considerarse un paradigma cognitivo, aunque con algunas diferencias con el actual. Para Piaget, el conocimiento se construye a través de la acción en tanto que para la Psicología cognitiva la relación es inversa, o sea que intenta descubrir cómo las representaciones mentales de cada sujeto determinan su comportamiento. Estableció que la **inteligencia** es la forma más desarrollada de adaptación al medio y que los distintos cambios cualitativos en las distintas formas de pensar van determinando los modos de acercarse al conocimiento. Por su parte, investigadores como Lev Vigotsky (URSS, 1896-1934) profundizaron el estudio de la formación de los **procesos mentales**, en tanto que Jerome Bruner (1991) abordó el problema de la **construcción de significa-**



La Psicología cognitiva estudia la construcción de significados.

dos, su relación con la cultura y el tema de las emociones y las relaciones interpersonales.

Más recientemente, para el paradigma del procesamiento de la información el término **cognición** es definido como el conjunto de los procesos mediante los cuales el **input sensorial es incorporado, reducido, transformado, almacenado y luego recuperado**. Por último y desde otra perspectiva, se debate si existe una dependencia entre Psicología cognitiva y Neurofisiología o si son ambas complementarias dado que no es posible pensar el estudio fisiológico del cerebro y su actividad, sin relacionarlo con la funciones psíquicas y en particular con la cognición.

El siguiente texto de Mayer es una buena síntesis del panorama actual y del futuro de la Psicología cognitiva.



Hablar, mirar, percibir, reflexionar, opinar, discernir, recordar, son procesos mentales.

“La Psicología cognitiva merece su atención por varias razones que esbozaré brevemente:

Su amplitud. En primer lugar el enfoque cognitivo se ha extendido tanto, que constituye hoy día uno de los temas dominantes en la Psicología moderna. Ha penetrado en una extensa variedad de áreas de la Psicología, entre ellas la siguiente. ¿Cómo almacenamos y procesamos la información? ¿Cómo entablamos amistades y formamos prejuicios? ¿Cómo pensamos y razonamos? Y ¿cómo respondemos ante el esfuerzo? Sin unos conocimientos, por muy básicos que sean, de Psicología cognitiva, no se puede tener una buena perspectiva sobre la Psicología moderna.

Su actualidad. En segundo lugar, la Psicología cognitiva es relativamente reciente, habiéndose asentado solo a lo largo de los últimos 10 o 20 años. Como es mucho más nuevo que los enfoques conductista o psicoanalítico, el enfoque cognitivo constituye un punto de vista fresco de la Psicología moderna.

Su futuro. Tercero, al ofrecer una perspectiva nueva, un modo diferente de analizar la conducta humana desde dentro, la Psicología cognitiva brinda la promesa de consolidar a la Psicología como ciencia y también como medio de promover el bienestar humano. Ha modificado nuestras preguntas como ¿qué es la inteligencia?, ¿cómo aprendemos cuando leemos algo?, ¿cómo aprenden los niños la aritmética?, ¿por qué hay gente que resuelve bien un problema?”

Mayer, Richard. *El futuro de la Psicología cognitiva*. Alianza. Madrid. 1995.

ACTIVIDADES

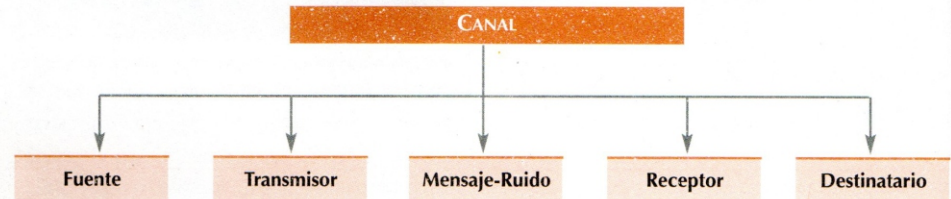
- Lean e interpreten el texto de Mayer. Compartan ideas sobre otros interrogantes que les despierta la Psicología cognitiva.
- Observen el dibujo de la página 54 y reconozcan qué contenidos similares habrá en sus mentes.



Ciencia y teorías que la fundamentan

Los antecedentes extradisciplinarios que incidieron en la formulación de la corriente llamada Psicología cognitiva fueron la teoría de la Comunicación, la Cibernética y la Psicolingüística, las relaciones entre la Neurología y la Lógica, y los estudios sobre síndromes neuropsicológicos, entre otros. Desarrollaremos en este punto, los principales aspectos de algunas de las influencias nombradas. **La teoría de la comunicación** es el conjunto de las leyes que explican la comu-

nicación a través de canales por los cuales entra una información (*input*) y sale otra (*output*) casi siempre diferente de la primera por la incidencia de “ruidos” que se producen entre la entrada y la salida. La analogía mente-canal de información es muy imperfecta y pronto fue abandonada; la mente humana es un sistema extraordinariamente activo que no se limita a transmitir información, sino que codifica, almacena, transforma, es decir, procesa la información.



FUENTE: genera la información.

TRANSMISOR: codifica la información en un mensaje adecuado para que lo pueda recibir el destinatario.

RECEPTOR: decodifica el mensaje transmitido por el canal para que pueda ser recibido por el destinatario.

La **cibernética** produjo una verdadera revolución tecnológica, ya que creó los llamados ordenadores digitales (nuestras actuales PC), es decir, máquinas capaces de procesar, por su propia cuenta, la información que se les suministra. Tanto la mente como la computadora (ordenador) son capaces de reconocer problemas como representativos de la inteligencia, ya sea natural (la mente) o artificial (la computadora). Estos conocimientos causaron gran impacto entre los psicólogos de principios de los años '50. La palabra cibernética proviene del griego *kybernetes*, que significa el “piloto o timonel de un navío”.

Muchos psicólogos cognitivos sostienen que explicando cómo funciona una computadora, podemos entender por qué los seres humanos cometemos errores en ciertos aprendizajes, en qué momento y cómo podemos repararlos.

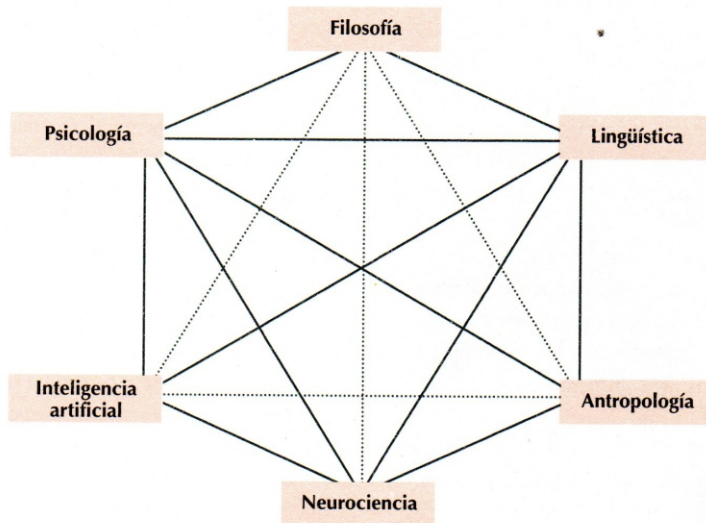


La **Psicolingüística** es una disciplina introducida por Noam Chomsky, quien comprobó la insuficiencia de las teorías conductistas para explicar fenómenos mentales complejos. Para ello propuso teorías que explican la adquisición del lenguaje, la comprensión de mensajes y la emisión de respuestas frente a distintas situaciones.

Los intercambios que se fueron produciendo entre las distintas disciplinas dieron lugar al sur-

gimimiento de la ciencia cognitiva; dentro de ella se recorta la Psicología cognitiva. Para comprenderlo más claramente, incluimos el esquema planteado por un cognitivista contemporáneo, el psicólogo norteamericano Howard Gardner, donde se reconocen las relaciones entre las diferentes disciplinas según sea el grado de interrelación. Hay vínculos fuertes y vínculos débiles, según lo indican las líneas enteras o punteadas.

DISTINTAS DISCIPLINAS VINCULADAS A LA PSICOLOGÍA COGNITIVA (GARDNER)



ACTIVIDADES

Teniendo en cuenta el concepto de interdisciplina desarrollado en el Eje 1, y en función del hexágono de las ciencias, comenten con sus profesores de Ciencias Biológicas, Sociales y Lengua los vínculos entre la Psicología y las respectivas disciplinas.

Lean y comenten la siguiente cita:
 “Las computadoras no son sobrehumanos. Se estropean. Cometen errores [...] a veces peligrosos: no hay nada mágico en ellas y, por supuesto, no son espíritus ni almas existentes en nuestro entorno. Pero con todas estas calificaciones y reservas, siguen figurando entre los más sorprendentes y turbadores logros humanos, pues realzan nuestro poder mental como la tecnología de la segunda ola (revolución industrial) realzó nuestro poder muscular, y no sabemos dónde acabarán por conducirnos nuestras propias mentes.”

Toffler, A. *La tercera ola*. Plaza y Janés. Barcelona. 1980.

Espacio curricular: Psicología.

Profesora: Adriana Meyer

Turno: Mañana.

Actividad nro. 5: La percepción

1- Realizar la lectura de la bibliografía enviada.

2- Responder el siguiente cuestionario:

a) ¿A qué se denominó percepción?. Pág. 60

b) ¿A qué se llamó teoría de la Gestalt o Psicología de la forma?.

Pág 61-62

c) Expresar características de la teoría. Pág 63

d) Describir dos principios que se enunciaron: el de organización y el de pregnancia o ley de la buena forma. Pág 64

e) Desarrollar las distintas leyes de la Gestalt. Pág. 64, 65

Recordemos entonces que la Psicología cognitiva analiza las estructuras y el funcionamiento de los procesos mentales con el fin de comprender la conducta humana y diferencia

entre los procesos mentales inferiores (la percepción, la atención, y la memoria) y los procesos mentales superiores (como son la inteligencia, el pensamiento y el lenguaje).

La percepción

La percepción es un proceso cognitivo básico y es una de las operaciones más importantes en el procesamiento de la información. Nos permite captar lo que está sucediendo en diferentes contextos a partir de la compleja transformación que los estímulos ejercen sobre el sistema sensorial.

La percepción es una relación intencional que permite evaluar la realidad como verda-

dera o como falsa. Percibir implica interpretar, es decir dar un significado y se diferencia de otras funciones cognitivas.

La percepción tiene su origen en una interacción física que se da entre el medio y el organismo, y que se realiza a través de todos los sentidos. En este aspecto, la percepción viene a ser el punto donde se da el encuentro entre lo físico y lo mental.

(Percepción. Actividad cognitiva del organismo provocada por la presencia física del objeto y que se efectúa a través de los sentidos.)

ACTIVIDAD

Para observar y extraer conclusiones.

- Observen una vela encendida y con mucha atención. Traten de examinarla con todos los sentidos (vista, olfato, tacto, oído), de manera activa. Registren todo lo que perciban. Después, con la ayuda del profesor, comparen en clase las descripciones realizadas con el grupo.
- Observen con atención una moneda, intenten dibujar las dos caras. Se darán cuenta de que aunque estén cansados de verla no la conocen lo suficiente.



Teorías de la percepción

A lo largo de la historia se desarrollaron distintas teorías para explicar los mecanismos de la percepción. Lo hicieron la Filosofía, la Fisiología y también la Psicología; sin embargo, no existe un acuerdo generalizado en este tema de investigación.

El elementalismo explica la percepción como suma de sensaciones, que se asocian mediante leyes fijas que gobiernan su mecanismo, inspirada en las teorías de los filósofos empiristas Locke y Hume; hoy es rechazado por la comunidad científica.

La teoría de la Gestalt, contraria al asociacionismo, demuestra que la percepción es un todo organizado, una estructura. La *New Look* o Nueva Visión explica lo percibido de acuerdo con

nuestras experiencias, expectativas, hipótesis y afectividad.

Las teorías cognitivas, que comenzaron a desarrollarse en la década de los '60, explican que la percepción se incluye dentro de un campo más amplio como es el de la cognición y se halla relacionada con otros procesos mentales por ejemplo, la memoria.

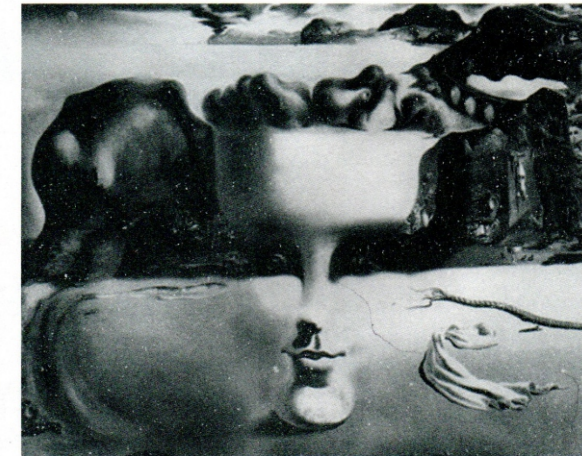
Más recientemente surgieron enfoques neurofisiológicos, ecológicos, computacionales y de la percepción interpersonal que encuentran una mayor profundización y desarrollo en nuevos campos del saber dando cuenta de que son muchas las cuestiones que deben investigarse antes de comprender cabalmente los procesos de la percepción.

La Gestalt o Psicología de la forma

La Gestalt o Psicología de la forma es una teoría que se ocupó desde sus orígenes del estudio de la percepción, aunque luego se extendió a otros procesos psicológicos. Nació a fines del siglo XIX como reacción frente al elementalismo de Wundt que, según recordarás, descomponía los fenómenos en sus elementos más simples para estudiarlos y luego volver a reunirlos. El aporte principal de esta escuela psicológica fue el descubrimiento de que los elementos de la realidad no son entidades aisladas, sino que están integrados a totalidades significativas que los contienen. El ser humano, en contacto con la realidad, capta en primer lugar las totalidades y, luego de un proceso de abstracción y análisis, reconoce los elementos particulares que constituyen el todo. Gestalt es una palabra alemana que significa forma.

La Gestalt o Psicología de la forma se ocupó del estudio de las estructuras mentales pero no

de su origen, y es ésta una de las mayores críticas que recibe en la actualidad.



"El todo es más que la suma de las partes" es el principio básico de la Gestalt.

Orígenes de la Psicología de la forma

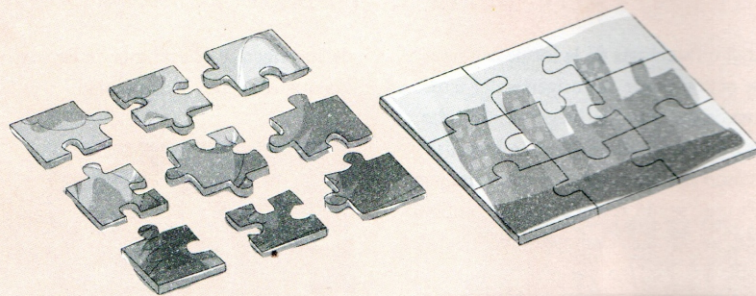
Un importante precursor de la *Gestalt* fue Charles Von Ehrenfels quien planteó sus ideas en un trabajo sobre “cualidades de la forma” en el año 1890. Allí describió diversos experimentos realizados, uno de los más conocidos es el aquel donde ubicaba a 9 personas en un orden determinado y les hacía repetir notas musicales, y entre todas formaban una melodía. Si cambiaba de lugar a las personas y ellas repetían la misma nota que la vez anterior, se formaba una nueva melodía. Si en cambio, las personas repetían las notas en un tono distinto del original pero ubicadas en igual orden, podía reconocerse también la primitiva melodía. En este caso la

Gestalt (forma) no había variado. Esto llevó a plantear que **el todo es algo más y distinto que la suma de las partes**. Esta teoría no tuvo repercusión en su momento. Luego, en 1912, Max Wertheimer publicó un libro llamado *Estudios experimentales sobre la visión de los movimientos*, que representa el nacimiento de la teoría de la *Gestalt* como tal.

Otros representantes de esta escuela fueron Wolfgang Köhler y Kurt Koffka, quienes propusieron una Psicología que, sin descartar lo experimental, destacase el todo como unidad significativa. Su lema fue: “El todo es más que la suma de las partes”.

ACTIVIDAD

Seguramente alguna vez armaron un *puzzle*, un rompecabezas. ¿Qué diferencia entre el primer momento y el último!, ¿no es cierto? ¿Qué sucedió?



Lean detenidamente esta frase.

HAY ÁRBOLES
EN LA
LA SELVA

¿Seguro que leyeron bien?

Características de la teoría de la *Gestalt*

La teoría de la *Gestalt* o Psicología de la forma se caracteriza por ser:

- **Estructuralista.** Parte de la consideración de totalidades organizadas.
- **Dinámica.** Explica la conducta en función de un campo regulado por fuerzas que lo organizan según leyes determinadas.
- **Ahistórica.** Toma en cuenta solo los fenómenos coexistentes en el momento actual. Describe los fenómenos pero no explica sus causas.
- **Antiempirista.** Afirma que los procesos psicológicos se estructuran de acuerdo con las leyes del campo y que la experiencia anterior no cumple un papel importante.

Wertheimer, Köhler, Koffka y Lewin fueron psicólogos alemanes que impulsaron la teoría de la *Gestalt* que, luego del advenimiento del nazismo en su país, se radicaron en los Estados Unidos desde donde dieron amplio crecimiento a la Psicología gestaltista. Comenzaron estudiando la percepción pero luego aplicaron su teoría a otros procesos psicológicos.

La contribución de Wolfgang Köhler a la teoría surgió de experimentaciones realizadas en las Is-

las Canarias. Publicó con ellas un trabajo, *La inteligencia de los monos superiores*, donde demostró que los animales (chimpancés) no aprenden de forma gradual ni por ensayos y errores, sino por captación y clarificación repentina de la situación problemática. Perciben una situación global, una estructura.

Recuerden que la *Gestalt* se ocupa de estudiar las estructuras pero no su origen. Este es el fundamento de las mayores críticas que recibe esta escuela. Justamente la Psicología cognitiva se ocupa de explicar el origen o génesis de las estructuras del conocimiento.



Dos en uno, ¿a quién viste primero?

ACTIVIDAD

Para reflexionar y compartir.

- ¿Cuál es el tema central de la teoría de la *Gestalt*?
- ¿Cuál es la principal diferencia entre la teoría de la forma y el elementalismo de Wundt?
- ¿En qué fenómeno centraron su atención los psicólogos gestaltistas?
- ¿Por qué fue desestimado el estudio de las sensaciones?
- ¿Cuál es la razón por la que se dice que la *Gestalt* es ahistórica?
- Relacionen sus respuestas con la imagen de esta página.

Las leyes de la Gestalt

El descubrimiento de estas leyes es uno de los mayores aportes que ha realizado la Psicología de la *Gestalt*. Antes de la elaboración de estas famosas leyes, los psicólogos gestaltistas enunciaron algunos principios que establecen:

1. El principio de organización:

La percepción se organiza como totalidad, el valor de cada elemento del campo perceptivo depende de esa totalidad en la cual se halla incluido y variaría si fuese incluido en otro contexto perceptivo.

2. El principio de pregnancia o ley de la buena forma:

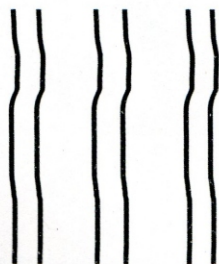
La forma en la que se organiza la percepción es siempre la más simple y la mejor de las for-

Las leyes de la *Gestalt* son:

• Ley de la proximidad

Los elementos que se encuentran cercanos en el espacio y en el tiempo tienden a ser agrupados perceptualmente.

En el siguiente ejemplo, ¿cómo se cumple esta ley?, ¿percibiendo 6 líneas verticales?, o ¿percibiendo 3 grupos de líneas?



mas posibles, considerando la totalidad de los factores que coexisten en el campo perceptivo en un momento determinado.

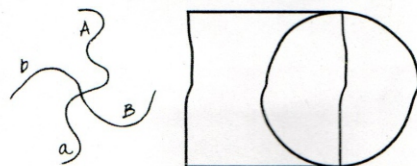
Un ejemplo de lo explicado por el primer principio sería: varias veces han escuchado una canción en un idioma extranjero del cual no entienden una sola palabra; no obstante podrás reconocerla (percibirla) cantada en cualquier otro idioma o bien solo musicalizada.

El principio de pregnancia o de la buena forma ha sido complementado por los psicólogos gestaltistas con una serie de leyes que veremos a continuación. Es importante que sepan que si bien casi todas ellas demuestran fenómenos de percepción visual, estas leyes operan de manera similar a lo que percibimos a través de otros sentidos.

• Ley de la buena curva o del destino común

Los elementos que forman una buena curva o tienen una orientación común tienden a ser percibidos como totalidades.

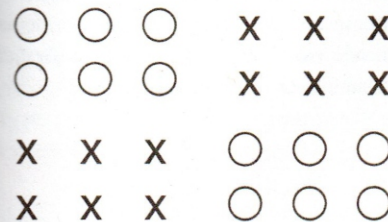
En los ejemplos: a y A es percibida como continua, al igual que b y B. En la segunda figura tendemos a diferenciar el cuadrado del círculo.



• Ley de la identidad o semejanza

Según esta ley, los estímulos similares en tamaño, color, peso o forma tienden a ser percibidos como conjuntos. En el ejemplo se perciben los 0 y las X como sendos cuadrados.

¿Cómo opera la ley de semejanza en los ejemplos? ¿Qué perciben?



• Ley de figura-fondo

Esta es una de las leyes fundamentales descubiertas por la teoría de *Gestalt*. Por lo general, percibimos una figura principal y un fondo que contrasta con la primera.

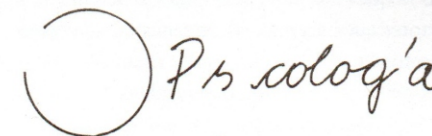
Cuando no hay una clara diferencia entre la figura y el fondo, la percepción es equívoca.



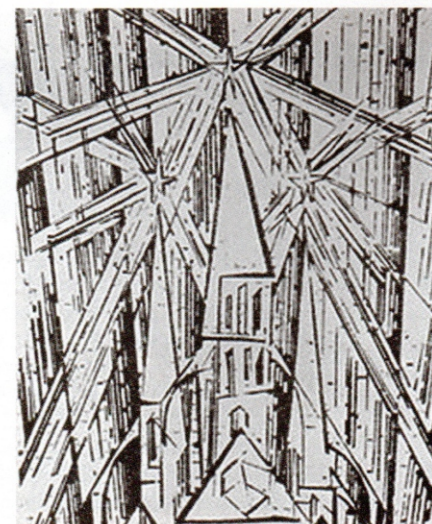
• Ley de cierre

Tendemos a percibir las figuras incompletas como si fueran completas.

Hemos completado el círculo y leído la palabra Psicología "llenando" las líneas que faltan en ambas figuras.



Corrientes artísticas como la **Bauhaus** y arquitectos como Venturi utilizaron, de una u otra forma, los principios gestálticos para sus construcciones. Pueden saber algo más sobre este movimiento arquitectónico y artístico buscando información sobre W. Gropius y el *Manifiesto* de 1919 en la página web de *The Bauhaus School*.



Lyonel Feininger. Catedral 1919. Detalle.



Espacio curricular: Psicología.

Profesora: Adriana Meyer

Turno: Mañana.

Actividad nro. 6: Atención y memoria

- 1- Dar definición de atención. Pág 70
- 2- Describir factores internos y externos de la misma. Pág. 70
- 3- Tipos de atención (sostenida y selectiva). Describir. Pág. 71
- 4- Reflexionar sobre actividades. Pág 70 y 71
- 5- A qué llamamos memoria?. Hacer actividades pág 72.
- 6- Describir como es el procedimiento de la información (gráfico). Pág 73
- 7- Distintos tipos de "memoria". Describir. Pág. 74, 75, 76
- 8- Esquema o representación mental. ¿Qué es?. Describir. Pág 77

La atención

Nuestros receptores sensoriales se ven afectados por numerosos estímulos. A través de los sentidos recibimos información que debemos organizar, son múltiples estímulos complejos, diferentes y difíciles de procesar. Sin embargo, en un momento determinado, solo somos conscientes de un número limitado de ellos, de los que tienen una fuerte intensidad o de los que para nosotros tienen especial significación por responder a nuestros intereses y motivaciones. Los demás pasan inadvertidos o se perciben de manera indiferenciada. ¿Cuáles son los procesos por los cuales detectamos esa información, la percibimos, la reconocemos, le prestamos atención y la retenemos? ¿Atender, percibir, memorizar están relacionados? ¿Podemos adaptarnos al medio gracias a las capacidades atencionales?

El término **atención** hace referencia a un conjunto de fenómenos que nos permite sincronizar los procesos mentales con la información que recibimos a cada instante. Seguramente, al-

guno de sus profesores los retó por no atender sus explicaciones. La **atención** cumple funciones en el procesamiento de la información. Prestar atención supone un **enfoque activo, de manera exclusiva y durante un tiempo determinado, con el objeto de entender algo y grabarlo en la memoria**. Sin atención es prácticamente imposible realizar una tarea. Atender significa **seleccionar una parte de toda la información que se encuentra disponible en ese momento**. Si escuchamos al profesor dejamos de atender a nuestros compañeros, a los ruidos que provienen del exterior, a los carteles que están en aula y nos centramos en sus explicaciones favoreciendo así la comprensión de lo que pretende explicarnos. Es entonces un proceso de orientación mental selectivo hacia ciertos estímulos que hace que nuestra percepción de ellos sea más clara y precisa implicando que centremos la actividad cognoscitiva en un estímulo e inhibamos simultáneamente a los otros.

Atención. Mecanismo cognitivo mediante el cual ejercemos el control voluntario sobre nuestra actividad perceptiva, cognitiva y conductual, entendiéndolo por ello que se activan/inhiben y organizan las operaciones mentales requeridas para llegar al objetivo que pretendemos y cuya intervención es necesaria cuando estas operaciones no pueden desarrollarse automáticamente.

En la actualidad, un sector de la comunidad científica considera que la atención está vinculada a la preparación para la acción pudiéndose distinguir entre **factores externos e internos**:

- **Factores externos:** son los estímulos que provienen de afuera sin que el sujeto se lo proponga; y ejemplo, el sonido del celular.

- **Factores internos:** son los propios, los que se ajustan a nuestros objetivos, motivaciones, intereses o expectativas actuales. Pueden ser de naturaleza fisiológica (tengo hambre y voy atento para encontrar un kiosco) o psicológico (estoy alerta a la venta de entradas del recital de mi grupo favorito).

ACTIVIDAD

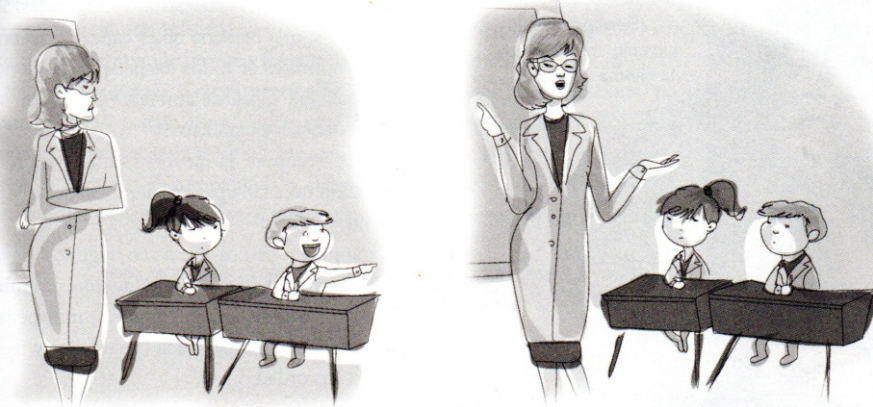
Busquen información sobre accidentes de tránsito por el uso de celulares, de Mp3 y el *Ipod* mientras se conduce. Relacionen la investigación con el tema que estamos desarrollando.

Tipos de atención

¿Cuánto tiempo se puede mantener la atención en una tarea específica? En general, se habla de dos tipos de atención. Por un lado, se postula la **atención sostenida** o vigilancia que es la que se necesita para realizar con éxito una tarea continua a lo largo de un período extenso. Por ejemplo, el tiempo que un alumno es capaz de escuchar con atención una clase o durante cuanto tiempo puedo conducir sin riesgos. Por

otra parte, la **atención selectiva** aquella que permite reconocer selectivamente un estímulo o un grupo de estímulos. Por ejemplo caminar y observar el cambio de los semáforos, escuchar música y planificar la salida del fin de semana. Podemos realizar varias actividades a la vez, aunque cuando se trata de procesos automáticos requieren menos recursos de atención que los procesos que se han denominado controlados.

Prestar atención supone un enfoque activo de la mente, de manera exclusiva y durante un tiempo determinado con el objeto de entender algo y grabarlo en la memoria. Entre sus características encontramos que tiene una capacidad limitada, y se relaciona con el estilo personal, ya que no es igual en una persona impulsiva que en una reflexiva.



La atención requiere de un proceso activo de la mente, hay quienes pueden sostener el esfuerzo más tiempo que otros.

ACTIVIDAD

Relacionen las ilustraciones con el proceso de atención, vincúlenlo con la definición y saquen conclusiones en relación con el aprendizaje.

La memoria

Una pregunta común entre los estudiantes es ¿qué es más importante, estudiar o tener buena memoria? Esta cuestión supone considerar a la memoria como algo separado de la comprensión y de los mecanismos del aprendizaje.

La memoria se estudia en personas concretas, está relacionada con todas las circunstancias de su vida. La teoría psicoanalítica la vincula con la importancia o la significación afectiva de la misma forma en que olvidamos lo que consideramos innecesario o los acontecimientos de alto impacto emocional cuyo recuerdo nos resultaría

perturbador. Los psicólogos conductistas realizaron experiencias de laboratorio en relación con la memoria.

Recientemente, el estudio de la memoria abordado por la Psicología cognitiva sostiene que los cambios que realizamos frente a las distintas situaciones se apoyan en la capacidad de retener la información. Desde esta perspectiva, estudiaremos la memoria, expresando que su funcionamiento está interrelacionado con el pensamiento, la inteligencia, el lenguaje y el aprendizaje.

Memoria. Es la capacidad de retener y localizar los acontecimientos del pasado.



La memoria es indispensable en la vida psíquica de los individuos ya que posibilita la construcción de los sucesivos aprendizajes. Por ejemplo: si una persona no es capaz de reconocer los nombres de todos los países de América, tampoco será capaz de aprender cuáles son sus características geográficas.

Poder recordar la primera información es condición necesaria para poder incorporar la siguiente.

Para poder recordar existen algunos **pasos** que la mente realiza; **la información obtenida debe ser procesada** como requisito indispensable antes de ser almacenada (guardada) y recuperada (recordada).

ACTIVIDAD

- Intercambien ideas para llegar a definiciones que pueda comprender la mayoría.
 - ¿Qué es para ustedes la memoria?
 - ¿Para qué sirve la memoria? Busquen ejemplos en situaciones diarias.
 - Piensen cómo hacen para recordar algo que han olvidado.

El procesamiento de la información

El proceso por el cual podemos retener una información (llevarla a la memoria) fue estudiado por el Conductismo como un mecanismo que asocia estímulo-respuesta. Posteriormente, Bruner explicó cómo este modelo fue sustituido por el de **procesamiento de la información** que es lo que permite reconocer objetos familiares, repetir rutinas habituales, utilizar los nombres de las personas conocidas, escribir oraciones con actividades que dependen del uso de información almacenada en la memoria. Ese proceso requiere:

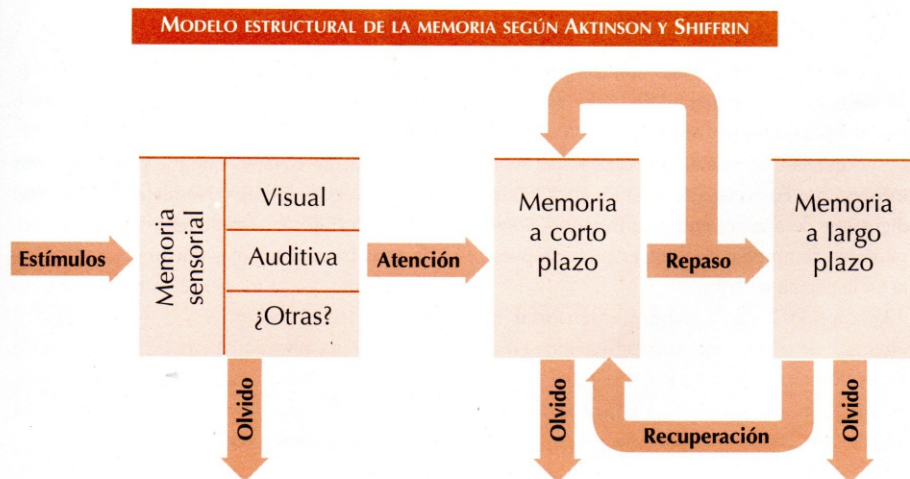
- atención selectiva,
- representaciones de base de datos y otros.

Para “guardar” esos datos existen los llamados **almacenes de memoria** con diferente capacidad, organización y duración de la información.

Como ya vimos, la Psicología cognitiva toma el modelo básico de los diferentes sistemas de almacenamiento de información de las computadoras (memoria transitoria = RAM y memoria permanente = ROM). Con respecto a las operaciones básicas, toman las ideas de programa y de procesamiento de la información en series o sucesivo, y no en forma paralela o simultánea. La memoria transitoria, RAM, tiene una capaci-

dad limitada, maneja la información durante un tiempo determinado, no supone la permanencia en el sistema (si apago la PC sin haber grabado previamente, se pierde la información). Si deseo retenerla, debo guardarla en la memoria ROM (asimilable con el disco rígido). De la misma manera que la computadora, los seres humanos perdemos gran cantidad de información que, por diferentes razones, no logra enviarse a la memoria a largo plazo. La memoria RAM (transitoria) es limitada, hay tareas que no puede realizar. Si estamos frente a una tarea rutinaria, no es necesario mucho espacio mental; pero si la tarea es muy difícil, será preciso poner en funcionamiento toda nuestra atención, es decir, la memoria RAM es el tratamiento que damos a la información antes de que forme parte de nuestros conocimientos permanentes.

La información que nos rodea antes de convertirse en registro permanente recorrerá una serie de fases, con un tratamiento de la memoria. El **input** (entrada) no será nunca igual que el **output** (salida). No se copia la realidad tal cual se la percibe, sino que, para instalarse en forma permanente (memoria a largo plazo), deberá recorrer las siguientes fases:



Distintos tipos de memoria

Antes estudiamos cuáles eran los distintos modos de procesar la información. También vimos cómo cada uno de esos modos se corres-

ponde con los distintos tipos de memoria: memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo.

MODELO DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (MAYER, 1985)

TIPO de memoria	Almacén sensorial a corto plazo (ASCP)	Memoria a corto plazo - memoria en funcionamiento (MCP-MF)	Memoria a largo plazo (MLP)
Capacidad	ilimitada	limitada a 7 <i>chunks</i> *	ilimitada
Modo de almacenamiento	exacto y sensorial	repetición y repaso del material	organizado y significativo
Duración	1/2 segundo para información visual	relativa (18 segundos sin repaso)	permanente
Pérdida de información	desvanecimiento temporal	falta de repaso de la información o desplazamiento de nueva información	falla en la recuperación o interferencia de otra información

**Chunks*: fragmento de información.

Memoria sensorial

Si cierran los ojos en este momento y tratan de describir con exactitud lo visto antes, es posible que no logren recordar todo. Esto ocurre porque la información sensorial visual suele incorporarse como una instantánea clara y fidedigna que desaparece en pocos instantes, como pudieron comprobar en la experiencia propuesta en la página anterior.

La capacidad de la **memoria sensorial** es muy grande pero la información retenida en el almacén sensorial a corto plazo es frágil en duración. La información que se almacena por medio de los sentidos se mantiene en la misma

modalidad física en la que se presenta, si bien se pierde muy rápidamente (desvanecimiento temporal).

El siguiente ejemplo que fue presentado por los psicólogos Lindsay y Norman lo demuestra: “Mueva un lápiz o su dedo hacia adelante y hacia atrás frente a sus ojos mientras usted ve hacia el frente. ¿Ve la imagen de sombra que queda atrás del objeto?”

La entrada sensorial permanece durante un período muy breve una vez que se retiró el estímulo. Puede ver el rastro del lápiz después que se retiró el estímulo real”.



Memoria a corto plazo

La memoria a corto plazo es también conocida como memoria de trabajo, memoria operativa o memoria en funcionamiento. Su capacidad es limitada.

Algunos autores comparan a la memoria a corto plazo con un pequeño bloc de notas en el que se realizan, de forma consciente, operaciones mentales, como las aritméticas.

Esta memoria almacena la información en forma diferente de la mera sensación y suele per-

derla debido a sobrecarga o a alguna falla en su repaso. Cuando estamos haciendo alguna tarea, recurrimos a esta especie de memoria auxiliar. Al no necesitarla más, la perdemos.

Un ejemplo de este tipo de memoria es el presentado por el psicólogo George Miller en su trabajo "The Magical Number Seven, Plus o Minus Two" en la *Psychological Review* en 1956, en donde el número 7 constituye un límite en la capacidad del sistema nervioso humano.

El mágico número 7 (+ 2 ó - 2)

Escuchen un nuevo número telefónico por primera vez (podrá tener entre 5 y 9 cifras). Es posible que puedan marcarlo en el momento. Pero, luego, si no hacen un deliberado esfuerzo de atención, difícilmente logren recordarlo por segunda vez.

Una estrategia para recordarlo es que prueben descomponer este número en varias partes, y seguro lo memorizarán:

4 5 6 3 3 8 8 2 8 1 1 2 0 0 8 4 7 5 1 2 1 9 4 3 6 9 0 8 7 6 5 6 6

resulta más difícil de memorizar que:

4563 3882 8112 0084 7512 1943 6908 7656 6

El aporte de Miller establece que la capacidad de memoria debe establecerse en *chunks*, que significa trozos de información. Es decir que si logramos codificar la información en **trozos**, podremos retener más información que si la tenemos "suelta". El ser humano no es un simple canal que vincula estímulos y respuestas, sino

un activo procesador de información que codifica y maneja activamente para sacar el máximo provecho de su limitada capacidad cognitiva. Si construimos "trozos de información inteligente" (la codificamos), podremos aumentar considerablemente nuestra capacidad de memoria a corto plazo.

ACTIVIDAD

- Lean las siguientes palabras: gong, viola, contrabajo, tuba, xilofón, clarinete, timbal, oboe, tambor, fagot, trompeta, violoncello, trombón, bombo, arpa, platillo, flauta. Organícnelas para memorizarlas más fácilmente.

Memoria a largo plazo

La memoria a largo plazo sirve para almacenar información tal como si fuera el disco rígido de la computadora y, en general, cuando hablamos de memoria nos referimos a ella.

Nuestra memoria a largo plazo parece tener una capacidad ilimitada de almacenar información; sin embargo, el rasgo más importante para el aprendizaje no es su capacidad, sino su organización interna y recuperación, podemos recordarlo cada vez que lo intentamos. Es decir, la información se recupera con mayor o menor facilidad en la medida que esté organizada, y para ello es necesario que sea transferida de manera ordenada. Para que la información se encuen-

tre organizada en la memoria permanente, es preciso que en la memoria transitoria haya existido un criterio organizativo. La mente puede organizar mentalmente representaciones de elementos, hechos o sucesos.

Segun E. Tulving en la memoria a largo plazo se almacenan distintos tipos de información: **episódica**, almacena información sobre experiencias que tuvieron lugar en un momento y lugar (recordar el primer día de clase), **semántica**, almacena conocimientos sobre el mundo (qué significa madre) y **procedimental**, se refiere a la memoria para habilidades y hábitos (andar en bicicleta).

ACTIVIDAD

Vamos a realizar ejercicios de memoria.

- Observen por un minuto los objetos. Cierren el libro y escriban los nombres que recuerden.



- Ahora lean la siguiente lista de palabras: bañadera, playa, paloma, malvón, tijera, bolsa, viaje, carpeta, mamut, amigo, agua, lámpara. Cierren el libro y escriban lo que recuerden. ¿En qué caso recordaron más nombres? ¿Por qué?
- Investigaciones realizadas sobre la memoria de testigos demostraron que pueden cometer errores cuando tratan de recordar detalles del delito. Investiguen en Internet qué razones llevan a los testigos oculares a cometer errores relacionados con la memoria.

Esquema o representación mental

Un **esquema es la representación mental de una situación concreta** (por ejemplo, subir a un transporte) o de un concepto (sinceridad) que permite a los sujetos manejarse internamente y enfrentar situaciones parecidas en la realidad. Por ejemplo, haber subido a otros transportes me sirve como esquema previo para abordar un nuevo tren. Nunca un esquema es una simple copia de la realidad, sino modelos del mundo exterior que representan el conocimiento que tenemos acerca de este.

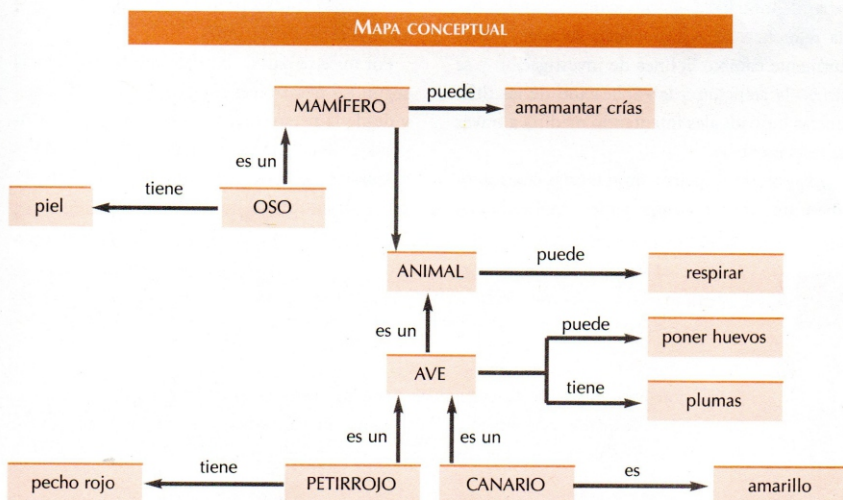
Por lo tanto, un **esquema** denota los diversos elementos almacenados en la memoria que orienta en la forma de comportarse y de actuar de una persona con su ambiente. Por ejemplo: si tengo sed y estoy en la calle, decido comprar una gaseosa, sé que las venden en distintos negocios y que tengo que tener dinero, si no encuentro voy a otro lado (sed-compro-vendo-dinero-tipo de comercio). ¿Cómo sabemos todo esto?, porque vamos formando distintos esquemas que nos permiten captar el mundo. Hay va-

rios esquemas y subesquemas funcionando: comprar-vender; sed-beber, objeto-dinero.

Los esquemas pueden ser definidos como **estructuras en red que almacenan conocimientos generales sobre objetos, acontecimientos y situaciones**.

Mario Carretero (psicólogo cognitivista español) compara los esquemas con las herramientas que deben poseerse para la realización de un trabajo. Hay herramientas que pueden servir para varias funciones y otras que son más específicas. Lo mismo ocurre con los esquemas.

Los esquemas tienen puntos jerárquicos principales (por ejemplo: mamífero) y nexos asociativos (es un ternero, tiene 4 patas). Estas estructuras asociativas nos ayudan a incorporar nueva información, pero también percibir, recordar y actuar. A este tipo de esquema se lo llama **mapa conceptual** y es muy utilizado en las aulas como recurso didáctico. El siguiente esquema muestra cómo pueden almacenarse nuestros conocimientos generales sobre los animales.



En: Bruer, J. *Escuelas para pensar*. Paidós, Madrid, 1995.

Espacio curricular: Psicología.

Profesora: Adriana Meyer

Turno: Mañana.

Actividad nro. 7: Psicología genética se Jean Piaget.

1- Realizar actividades página 78.

2- ¿Qué plantea la "Psicología genética"? Pág 79

3- Desarrollar el concepto de "inteligencia como adaptación?". Pág. 80, 81

4- Describir los distintos estadios (o períodos) de la inteligencia. Pág 82 a 86

Hemos visto hasta aquí las formas primarias de incorporación de los datos que ofrece la realidad. Luego de percibir y almacenar la información recibida desde el medio, ¿qué hacemos con ella? Ahora esa realidad debe ser en-

La inteligencia

El uso que habitualmente hacemos de la palabra inteligencia está referido a la mayor o menor inteligencia (al grado de inteligencia) que asignamos a las personas (“Se nota que Mariela es inteligente”, “Si el hermano de Hernán fuera inteligente como él”). Otras veces hacemos comentarios tales como “Es vivo, pero de inteligente no tiene nada”.

Los primeros estudios sobre inteligencia afirmaban que era una cualidad biológica y que las diferencias entre personas estaban determinadas por factores genéticos, por lo tanto era inmodificable. Estudios posteriores si bien no negaban la influencia de lo heredado también hacía referencia a las influencias sociales. Posteriormente cambió la línea de investigación y se dirigió la atención a la explicación de las diferencias individuales intentando medirla a través de tests mentales.

Otros autores desarrollaron teorías que intentaban analizar los componentes implicados en

tendida, nombrada, vinculada con otras experiencias de mayor complejidad, a través de **procesos mentales superiores** que nos van a permitir entender (inteligencia); relacionar conceptos (pensar) y nombrar (lenguaje).

la actividad mental, pretendiendo determinar el número y la naturaleza de los factores actuantes en el rendimiento intelectual de las personas. Posteriormente los estudios se encaminaron a explicar cuáles son los procesos cognitivos que constituyen la inteligencia. Su punto de partida es diferente al de las otras concepciones; para las teorías cognitivas ser inteligente significa **ser capaz de comprender**

En términos generales, puede decirse que la inteligencia es la capacidad de dar respuesta a situaciones nuevas. Como ya saben, cada enfoque define y explica los procesos psicológicos de acuerdo con su propia teoría, de modo que existen otras definiciones.

Por nuestra parte, abordaremos la inteligencia según los desarrollos realizados por Jean Piaget y desde la perspectiva sociohistórica de Lev Vygotsky. Un concepto actual aunque discutido es el que refiere Howard Gardner sobre las inteligencias múltiples.

ACTIVIDADES

Lean y resuelvan.

- Busquen definiciones de inteligencia en diccionarios u otros textos de Psicología.
- Intercambien la información obtenida, lean y reflexionen grupalmente.
- Elaboren una definición grupal de inteligencia y consígnenla.

Para debatir. ¿Creen que la inteligencia asegura que recuerden lo aprendido en clase sin estudiar en sus casas? ¿Cómo saben si una persona es poco o muy inteligente?

El desarrollo de la inteligencia

Una de las aproximaciones más vastas al estudio de la inteligencia es la que plantea el psicólogo suizo Jean Piaget que dio respuesta a cuestiones de este tipo: ¿cómo se aprende a pensar?, ¿cuál fue el proceso mediante el cual un bebé que apenas balbuceaba y ocupaba la mayor parte del día en comer y dormir se ha convertido en el adulto que ahora está leyendo este texto?, es decir, alguien con un lenguaje amplio y con

la posibilidad intelectual de comprender o al menos intentar descifrar algunas de las difíciles conceptualizaciones planteadas en este texto.

Jean Piaget se dedicó a investigar la génesis del conocimiento, la construcción del conocimiento por lo que su teoría se denomina **Psicología genética**. Se llama génesis **al pasaje de un estado menos complejo a otro más complejo y más equilibrado**.

Jean Piaget fue un biólogo nacido en Suiza en el año 1896 y fallecido en 1980. Su interés por las ciencias naturales se despertó a los siete años y encaró con tal seriedad su vocación que a los once años fue ayudante del director del Museo de Ciencias Naturales en su pueblo. Luego estudió Psicología, Epistemología y Filosofía. Gran parte de sus investigaciones las realizó observando las conductas de sus propios hijos. “Es el ideal que personalmente trato de alcanzar, seguir siendo niño hasta el final porque la infancia es la fase creadora por excelencia.” Este pensamiento corresponde a Piaget en sus últimos años. Murió a los 84 años, continuando plenamente activo en su labor intelectual.



A lo largo de numerosas investigaciones, Piaget demostró que la inteligencia se desarrolla mediante la prolongación de mecanismos biológicos de adaptaciones sucesivas: desde la más simple de las funciones, como por ejemplo la coagulación de la sangre hasta la más compleja

elaboración intelectual, por ejemplo la producción de teorías científicas.

El pensamiento piagetiano tiene una gran importancia en la Psicología actual, en especial en aquellos temas relacionados con el aprendizaje y la educación en general.

ACTIVIDAD

En www.youtube.com pueden encontrar trabajos que reproducen las experiencias de Piaget. Obsérvenlos y comenten sus impresiones. Es una buena manera de introducirse en esta teoría.

La inteligencia como adaptación

Para entender mejor qué es lo que entendemos por el desarrollo de la inteligencia vamos a

leer un reportaje que un periodista le realizó al propio Piaget.

Periodista: ¿Qué es la inteligencia?

Piaget: Es la capacidad de adaptación a las situaciones nuevas. Es primero que todo comprender o inventar.

Periodista: ¿Cómo se relacionan el medio social y la inteligencia?

Piaget: El desarrollo de la inteligencia implica que hay intereses y curiosidades en el sujeto. Si el medio social es entonces rico en incitaciones, y el niño vive en una familia en la que siempre se está trabajando sobre ideas nuevas, y se plantean nuevos problemas, seguramente que se tendrá un desarrollo más avanzado; pero si, por el contrario, el medio social es extranjero a todo eso, entonces inevitablemente habrá un cierto retraso.

Periodista: En síntesis, ¿la inteligencia sería como un músculo que a fuerza de utilizarlo se llega a perfeccionar?

Piaget: Es cierto, pero también hay que contar con un mínimo de capacidades.

Jean Piaget. Autobiografía.

Definida la inteligencia como adaptación a situaciones nuevas, ahora es preciso aclarar a qué llama Piaget **adaptación**.

La **adaptación** de una persona a su medio es un **equilibrio** entre los mecanismos de **asimilación** y **acomodación**.

La **asimilación** es la incorporación de los objetos al interior del sujeto y la **acomodación**, el reajuste que debe hacerse para aceptar el objeto incorporado.

Los procesos de asimilación y de acomodación son complementarios y opuestos. Las personas van resolviendo sus distintas situaciones vitales a través de múltiples procesos adaptativos (asimilación y acomodación mediante). Es-

tas situaciones son de distinta naturaleza y varían a cada momento. El bebé “resuelve” transitoriamente su hambre chupando la sábana de su cunita; un grupo de chicos en el recreo con ganas de jugar a la pelota (y sin poseerla) arman una con los papeles que encuentran en el suelo; si a alguno de ustedes les piden un trabajo sobre “edafología” con carácter de urgente irán a la biblioteca, empezarán por enterarse qué quiere decir esto y luego buscarán la información.

¿Qué tienen en común estas situaciones? Todas constituyen situaciones a las que hay que adaptarse, hay que buscar un equilibrio entre la situación nueva (hambre, ganas de jugar, pedido del profesor y su resolución). Esto lo logra-

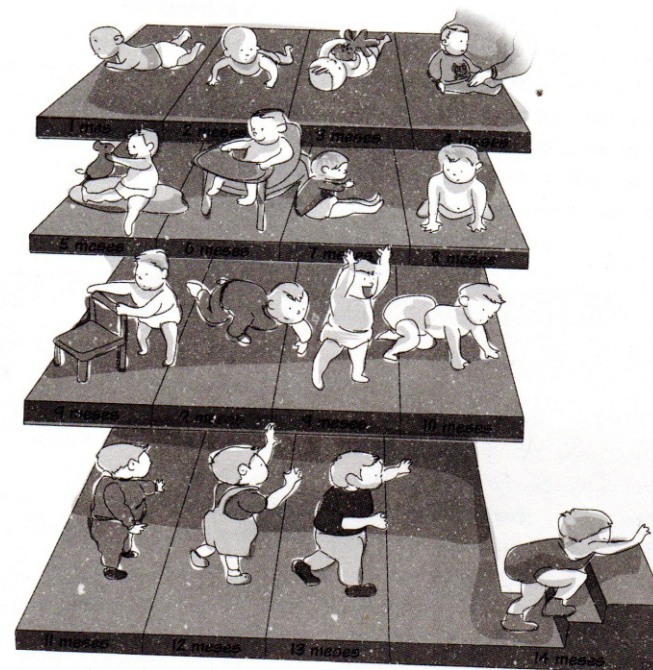
mos asimilando el estímulo que nos llega del medio externo y acomodando nuestra respuesta al mismo. Frente a cada una de las situaciones descritas se ha reaccionado con una conducta inteligente.

Se denomina **asimilación** a la integración de lo meramente externo a la propia estructura de cada persona. Esta tiende a modificar el medio

para asimilarlo a sus propias necesidades.

Se denomina **acomodación** a la transformación del organismo –o las personas– para acomodarse a la nueva situación. Los “esquemas mentales” se modifican.

Se denomina **adaptación** al equilibrio entre los factores internos y externos o bien entre la asimilación y la acomodación.



Desde el comienzo de la vida es necesaria la adaptación a situaciones nuevas. Así se va desarrollando la inteligencia.

ACTIVIDAD

Para el trabajo en grupo.

- Refieran una experiencia cotidiana en la cual hayan debido resolver una situación nueva describiendo cómo lo hicieron. ¿Es posible que puedan diferenciar los procesos de asimilación y la acomodación?
- Reflexionen sobre otras posibles respuestas frente a la misma situación.

Los estadios de la inteligencia

Piaget distingue tres grandes **períodos** en el desarrollo de la inteligencia: el sensorio-motor; operaciones concretas y operaciones formales. Cada uno de ellos corresponde a funcionamientos mentales bien diferenciados, a distintos tipos de acciones, lenguaje y representaciones (imágenes mentales).

Dentro de cada uno de los tres períodos del desarrollo de la inteligencia se suceden distintos estadios o momentos. Se llaman **estadios** porque son tipos de conducta que se originan de forma sucesiva, uno a partir de otro, y guardan distintas estructuras. Los estadios son:

- construcciones sucesivas que guardan un orden fijo de aparición,

- cada **estadio** es necesario para la aparición del siguiente,
- lo esencial de un estadio subsiste como base (subestructura) sobre la cual se asientan los nuevos logros.

Por ejemplo, para aprender a multiplicar es necesario saber sumar, antes de sumar hay que conocer los números y antes de esto se tienen conceptos que permiten entender qué es un número.

En las siguientes páginas veremos de la manera más sencilla posible la sucesión de estadios que va atravesando cada persona desde su nacimiento hasta llegar al pleno desarrollo de su pensamiento.

ESTADIOS DE LA INTELIGENCIA SEGÚN PIAGET			
Período	Subperíodos	Duración	Estadios
Sensorio-motor		0 a 2 años	Control motor y aprendizaje acerca de objetos físicos
Operaciones concretas	Preoperatorio	Preconceptual 2- 4 Intuitivo 4 a 7	Desarrollo de habilidades verbales
	Operatorio	8- 10 a 11	Inicio del asentamiento de conceptos abstractos
Operaciones abstractas o formales		* 11 a 14 años	Desarrollo de habilidades sistemáticas y lógicas del razonamiento

Piaget sostiene que hay una “lógica” en cada uno de los estadios y que se requiere una maduración biológica necesaria para el cumplimiento de determinadas conductas.

Si bien se establece una aproximada relación entre la aparición de los estadios y determinadas etapas cronológicas (edades) estas son solo aproximadas. Además del factor biológico hay

otros factores que inciden en la evolución mental. Un niño muy estimulado por medio de juegos, en compañía de otros niños y adultos, afectos, evoluciona en forma más rápida que otro aislado y que no recibe estímulos. Esto hace que los distintos estímulos sociales, culturales y emocionales tengan tanta importancia en el desarrollo de la inteligencia.

© A-Z editora. Fotocopiar libros es un delito.

Período sensorio-motor

El funcionamiento psicológico de un bebé comienza a partir de las más simples conductas reflejas como son chupar y asir (reflejos de succión y prensión). A partir de estas acciones comienza el conocimiento del mundo.

Algunos autores sostienen que hasta que surge el lenguaje hablado no hay inteligencia; para Piaget, la inteligencia, en los dos primeros años de vida se desarrolla sin necesidad de lenguaje.

El período también se llama de la inteligencia práctica pues el niño conoce el mundo a través de lo que percibe y lo que hace (mira, oye, toca, huele, empuja, tira). Durante su transcurso se suceden seis estadios bien diferenciados, que no nos detendremos a analizar, pero que marcan una etapa importantísima en logros.

Para tener una idea de ellos piensa en la diferencia que hay entre la conducta de un bebé re-

cién nacido y un niño que ya camina, reconoce objetos y personas y se maneja con un lenguaje que le permite comunicar sus deseos y necesidades.

Con respecto a este período de la inteligencia práctica, Jean Piaget sostiene:

“El período que va del nacimiento a la adquisición del lenguaje está marcado por un desarrollo mental extraordinario. Se ignora a veces su importancia, ya que no va acompañado de palabras que permitan seguir paso a paso el progreso de la inteligencia y de los sentimientos como ocurrirá más tarde. No por ello es menos decisivo para toda la evolución psíquica ulterior; consiste nada menos que en una conquista, a través de percepciones y movimientos de todo el universo práctico que rodea al niño pequeño”.

Período de las operaciones concretas

Este período que sucede al sensorio-motor, comienza cuando el niño puede representar las acciones en imágenes mentales. ¿Qué quiere decir esto? Un niño ya puede “pensar” la imagen de algo (un juguete, la comida, su mamá), hasta el momento los objetos y las personas sólo existían mientras las veía, oía o percibía de alguna forma. Aquí comienza la posibilidad de representación simbólica. Este período se divide en dos subperíodos diferenciados: el **preoperatorio** y el **operatorio**.

En palabras de Piaget: “Es preciso decir que, de los dos a los siete años, se dan todas las tran-

siciones entre las dos formas extremas de pensamiento, representadas en cada una de las etapas recorridas en ese período, la segunda de las cuales va poco a poco imponiéndose a la primera. La primera de dichas formas es la del pensamiento por mera incorporación o asimilación, cuyo egocentrismo excluye la objetividad. La segunda es la del pensamiento que se adapta a los demás y a la realidad, preparando así el pensamiento lógico. Entre ambas se hallan comprendidos casi todos los actos del pensamiento infantil, que oscila entre estas direcciones contrarias”.

ACTIVIDAD

- Observen niños y niñas de edades similares (entre 0 a 5 años), registren sus conductas y traten de ubicar en qué período del desarrollo intelectual se encuentran. Verifiquen diferencias individuales entre los de la misma edad.

Ya saben que Jean Piaget investigó largamente la conducta de sus hijos mientras elaboraba el

desarrollo de su teoría. Los que siguen son dos ejemplos de su trabajo de investigación:

Jacqueline: ¿Es un papá ese hombre?

Piaget: ¿Qué es un papá?

Jacqueline: Es un hombre, tiene muchas Lucianas y muchas Jacqueline.

Piaget: ¿Qué son Lucianas?

Jacqueline: Son niñas chiquitas y Jacqueline son niñas grandes”.

Esta observación realizada por Piaget es del año 1951. Jacqueline tenía 3 años y 2 meses. Luciana era su hermana menor.

El ejemplo que sigue pertenece al subestadio preconceptual, en el que aún los niños no pueden elaborar conceptos.

Piaget: ¿Por qué flota el barco y la piedra no?

(Luego de la correspondiente demostración).

Vern: Porque el barco es más inteligente que la piedra.

Piaget: ¿Qué quiere decir inteligente?

Vern: Que no hace lo que no debe hacerse.

Piaget: Y el sol, ¿es inteligente?

Vern: Sí, porque quiere calentar las cosas.

Piaget: ¿Es inteligente la luna?

Vern: Sí, porque brilla de noche, ilumina las calles y creo que también a los cazadores en el bosque.

Piaget: ¿Y por qué está oscuro de noche?

Vern: Porque así dormimos mejor y para que esté oscuro en las habitaciones.

Vern: 6 años.

Los chicos siguen su desarrollo hacia el **estadio intuitivo** donde comienzan a formar conceptos y pueden hacer algunas comparaciones de tipo práctico, pero como no logran relacionar varias cosas al mismo tiempo, y cambian de opinión rápidamente.

Recapitulemos. Vimos que el período de las operaciones concretas contiene dos subperíodos: el preoperatorio y el operatorio. También

vimos las etapas del preoperatorio. Bien, hacia el final del mismo, alrededor de los 7 años (sin olvidarnos que las edades asignadas son meras aproximaciones) **se van construyendo nuevas estructuras que marcan el pasaje de las acciones físicas a las acciones mentales.**

El pensamiento permite establecer relaciones recíprocas entre el todo y las partes y pueden considerarse los puntos de vista de los demás.

A continuación comienza el **período operatorio** que obedece a ciertas leyes lógicas y es el último estadio antes de llegar a las formas de pensamiento abstracto. Aún el niño-adolescente razona sobre objetos, sobre cosas concretas anticipándose a las distintas relaciones susceptibles de establecerse entre ellos.

Hay algunos juegos como el “tutti frutti”, la “batalla naval” que gustan mucho alrededor de los 10 años que requieren combinaciones de varias clases (por ejemplo, flores que empiecen con D). Cuando en cambio se trata de arribar a conceptos abstractos, en general no se logran antes de los 11-12 años.

Piaget cita el caso de un ejemplo tomado de un test de absurdos verbales en los que se demuestra esta limitación.

Frente a la frase: “Si alguna vez me mato de desesperación, no lo voy a hacer en viernes, porque el viernes es un mal día y me traería mala suerte”, las respuestas de los niños fueron las siguientes:

—“La gente puede matarse cualquier día, no necesita matarse el viernes.” (Bai, de 9 años y 6 meses).

—“El viernes no trae mala suerte.” (Yan, de 9 años y 10 meses).

—“Él sabe si le va a traer mala suerte.” (Berg, de 11 años y 2 meses).

El pasaje entre los distintos estadios siempre guarda un orden. Los tiempos difieren en cada uno de los niños o niñas.

“Así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto. El desarrollo es, por lo tanto, en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor a un estado de equilibrio superior.”

En: *Seis estudios de Psicología*.
Piaget, Jean. Seix Barral. Barcelona. 1979.



—“Tal vez el viernes le traiga mala suerte.” (Arn, de 10 años y 7 meses).

Las respuestas frente a una misma pregunta difieren aun en niños de edad similar. Sin embargo, como puede comprobarse en este estadio no hay aún construcciones intelectuales abstractas. Por eso ninguno de los niños alcanza a cuestionar el absurdo que plantea la pregunta, aunque algunos proponen algunas” lógicas en sus planteos.

Es interesante comprobar cómo, así como en la actualidad hay cierta “viveza” en las respuestas infantiles que parece acelerar los tiempos de maduración hasta la pubertad, al menos, no es frecuente comprobar la operaciones mentales abstractas en el pensamiento de niños y niñas.



Período de las operaciones abstractas o formales

Antes de caracterizar este período, recordemos una vez más que las edades indicadas como límite de los diferentes estadios están condicionadas por las influencias del medio social y cultural y determinadas condiciones biológicas de cada persona. Hay quienes incluso nunca llegan al nivel de pensamiento que desarrollamos en este punto, sino que se quedan en el pensamiento concreto.

En general, a partir de los 11 años, el niño comienza a razonar de forma independiente respecto de los datos que le ofrece la realidad inmediata y a construir hipótesis, es decir razonar sobre ideas abstractas y suposiciones. Al llegar a este nivel de pensamiento, una misma forma de razonamiento, el hipotético-deductivo, le permitirá construir hipótesis, sacar conclusiones y aplicarlas a distintos temas.

Para Piaget, en esta etapa se completan los aspectos del pensamiento y del aprendizaje de manera autónoma, a través de la lectura y del desarrollo de nuevas ideas. Quien esté leyendo esta página, sin dudas ha arribado a este estadio del funcionamiento intelectual, de lo contrario solo estaría haciendo una lectura mecánica sin la menor posibilidad de aprehender su contenido.

	9		1		3		.
	1			6		2	4
7			3	8			
					4		6
	8	3			1	9	
2		7					
				9	3		5
6	7			2			8
		9		4		6	

Este tipo de pensamiento brinda la posibilidad de concebir otras ideas y otras capacidades y permite que alrededor de la adolescencia sea posible:

- admitir suposiciones por el solo gusto de discutir,
- construir hipótesis y trata de verificarlas,
- buscar propiedades generales que le permitan dar explicaciones exhaustivas y encontrar significados a proverbios y dichos verbales,
- ir más allá de lo tangible y familiar para poder concebir en su mente lo infinitamente grande, pequeño o inventar sistemas imaginarios,
- tener conciencia es propio pensamiento para fundamentar lógicamente,
- ser capaz de entender la proporcionalidad y las correlaciones.

En sociedades poco avanzadas o con adultos sin instrucción escolar, la única manifestación de pensamiento abstracto es la comprensión de proverbios y la generalización de algunos significados, por lo demás se manejan con pensamiento concreto.

La necesidad de intelectualizar y fantasear son formas típicas del pensamiento adolescente. El aumento de la capacidad intelectual lleva a elaborar principios ético-filosóficos y sociales por lo cual el mundo conceptual comienza a poblar-se de teorías sobre su futuro y el de la humanidad. Junto con las reflexiones acerca del Yo, la vida y los planes para el futuro propio y de la sociedad, aparecen los cuentos, los versos y las actividades artísticas.

Este simple juego de lógica (sudoku) que se ha puesto de moda como entretenimiento que ofrecen diarios, revistas e Internet, requiere para su resolución haber alcanzado el pensamiento lógico.

© A-Z editorial. Fotocopiar libros es un delito.

Espacio curricular: Psicología.

Profesora: Adriana Meyer

Turno: Mañana.

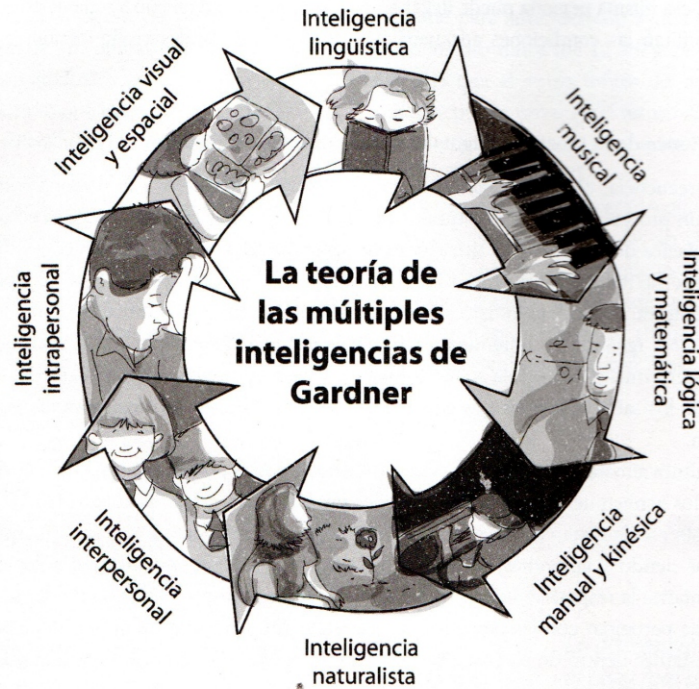
Actividad nro. 8: Las inteligencias múltiples.

1- Desarrollar el concepto de las inteligencias múltiples planteado por el Psicólogo norteamericano Howard Gardner.
Describir los distintos tipos de inteligencia que propuso. Pág 92, 93.

Gardner y la teoría de las inteligencias múltiples

Una perspectiva distinta de entender la inteligencia es la planteada por el psicólogo norteamericano Howard Gardner, quien ha desarrollado el concepto de inteligencias múltiples. Las define como modalidades de funcionamiento me-

dante las cuales la inteligencia se expresa. “Las mentes se especializan para dedicarse a las formas verbales, matemáticas o espaciales de elaboración de estímulos, basándose en los medios simbólicos proporcionados por las culturas.”



www.howardgardner.com

Las personas tienen una serie de dominios posibles de competencia intelectual, que pueden desarrollarse si se cuenta con los factores estimulantes apropiados.

La utilidad de la teoría de las inteligencias múltiples es importante, entre otras aplicaciones a los fines de la orientación vocacional y de políticas de formación de recursos humanos. Cada una de estas inteligencias actúa en forma

independiente. Gardner afirma que podría reconocerse otro tipo de inteligencia más amplia, algo así como un poder sintetizador general o sabiduría.

Gardner identifica varios tipos de inteligencias, que deben pensarse como construcciones científicas de utilidad potencial y, no, como entidades físicas verificables. Las inteligencias múltiples son ficciones para hablar de procesos

y habilidades que son continuos entre sí, ya que la naturaleza no tolera discontinuidades. Las distintas inteligencias son:

- **Inteligencia lingüística:** capacidad de usar las palabras para escribir o comunicar ideas. No está necesariamente ligada a la percepción auditiva ni verbal, tal como lo demuestra el caso de los sordos. Narradores, políticos, actores, escritores, profesores.
- **Inteligencia musical:** capacidad de reconocer y producir ritmos, melodías y tonalidades, de expresarse en forma musical y de usar la música para expresar ideas. Compositores, intérpretes, técnicos en sonido.
- **Inteligencia lógico-matemática:** es no verbal. Se refiere a la capacidad de establecer relaciones entre los objetos y sus representaciones, generando, a su vez, nuevos enunciados, objetos y relaciones ideales. Estos procesos son muy rápidos en quienes están dotados de este tipo de inteligencia. Científicos, matemáticos, programadores.
- **Inteligencia espacial y visual:** este tipo de inteligencia se vincula a la forma de manejarse con el mundo de los objetos reales y concretos, y se basa en la capacidad para percibir el mundo espacial-visual, realizar las transformaciones necesarias y aplicar las experiencias previas de manejo espacial aun en ausencia de los estímulos físicos adecuados. Arquitecto, escultor, decoradores.

- **Inteligencia sinestésico-corporal:** (o manual y kinésica) habilidad para emplear el cuerpo en forma muy diferenciada y habilidad para propósitos expresivos y orientados a metas y a la capacidad de trabajar hábilmente con objetos. Danza, actuación teatral, deportes.
- **Inteligencia interpersonal:** capacidad para percibir y responder adecuadamente a motivaciones y necesidades de los otros. Líderes religiosos, políticos, docentes, terapeutas, padres y madres.
- **Inteligencia intrapersonal:** es capacidad de acceder a la propia vida interior, de discriminar las propias emociones y conocer las propias fortalezas y limitaciones. Filósofos, pensadores.
- **Inteligencia naturalista:** es capacidad de reconocer y clasificar los seres vivos (plantas, animales) y la sensibilidad hacia otras categorías del mundo natural. Biólogos, científicos de la naturaleza, expertos en medio ambiente.

Esta teoría de las inteligencias múltiples de Gardner ha recibido muchas críticas por considerársela reduccionista.

Gardner mismo se cuestiona y sostiene que “todavía no estamos seguros que sea buena la idea de las inteligencias múltiples”. No existen aún tests ni otras formas de medir las inteligencias múltiples.

“[...] El diseño de mi escuela ideal del futuro se basa en dos hipótesis: la primera es que no todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades; no todos aprendemos de la misma manera. La segunda hipótesis puede doler: es la de que en nuestros días nadie puede llegar a aprender todo lo que hay para aprender. [...]”

Gardner, Howard. www.howardgardner.com

Espacio curricular: Psicología.

Profesora: Adriana Meyer

Turno: Mañana.

Actividad nro. 9: Enfoque Psicoanalítico.

Cuestionario:

- 1- ¿Cuál fue el aporte fundamental del Psicoanálisis? .Descubrimiento. Pág. 130
- 2- ¿Qué fue Signund Freud?. Pág 131
- 3- ¿Qué es el Inconciente Y cómo funciona? (Leyes). Pág 134, 135
- 4- ¿A qué llamamos "manifestaciones del Inconciente"? (sueños, actos fallicidos, síntomas neuróticos). Pág 134, 135
- 5- Describir las etapas de "Evolución Psicosexual"y "Complejo de Edipo". Pág. 136, 137
- 6- ¿Cuál fue la primer y segunda teoría del Aparato Psíquico? ¿ Cómo funcionan?. Pág. 138, 139
- 7- ¿A qué llamó Freud "Mecanismos de defensa"?. Describir algunos de los mismos. Pág. 140.

La teoría psicoanalítica

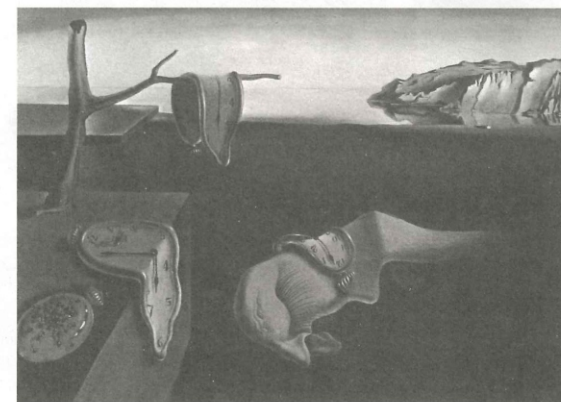
La Psicología tradicional imperante hasta fines del siglo XIX había centrado sus estudios en la conciencia. La teoría psicoanalítica desarrollada por el médico Sigmund Freud significó una nueva forma de entender la Psicología e influyó de manera notable en toda la cultura del siglo XX. Su aporte fundamental fue el descubrimiento del **inconsciente**. Estableció que allí se encuentran las verdaderas razones que determinan nuestras conductas, que son desconocidas por nosotros mismos. El cuerpo teórico sostenido por Sigmund Freud conforma la **teoría psicoanalítica**, también denominada **Psicología dinámica o profunda**.

El descubrimiento del inconsciente ha tenido consecuencias que desbordaron el campo de la Psicología; se irradió a las artes (pintura, literatura) y luego a otros campos del conocimiento. Cuando decimos "fue sin querer, perdoname", luego de arruinarle la ropa a un amigo o cuando le decimos a nuestro novio "cómo te quiero, Agus" cuando en realidad se llama Fabián, hicimos o dijimos algo que no queríamos (o que sí queríamos de forma inconsciente), algo escapó de nuestro control consciente. "Es una incons-

ciente" (como muy audaz o poco responsable); "No debes ser tan obsesivo" (por alguien que de tan cuidadoso se detiene en detalles y pierde de vista lo principal). Ahora, hasta nuestro lenguaje cotidiano registra la existencia del inconsciente, pero este conocimiento que se encuentra actualmente tan naturalizado fue una revolución científica que significó una ruptura con sistemas psicológicos anteriores. Hay cierta tendencia a identificar toda la Psicología con el Psicoanálisis y esto no es así. No toda la Psicología es Psicoanálisis. No obstante, toda la Psicología contemporánea reconoce la existencia del inconsciente, aunque sin ocuparse de él. En Psicología hay un antes y un después de Freud.

La influencia del Psicoanálisis no solo ha determinado cambios importantes en la ciencia psicológica sino que se ha extendido a otros campos científicos, hacia el arte en todas sus manifestaciones y a la vida social.

El movimiento surrealista y toda la vanguardia artística del siglo XX demuestra esa influencia; la literatura (Joyce), el cine, la pintura (Dalí) son ejemplos muy claros, como también el expresionismo y el arte abstracto en general.



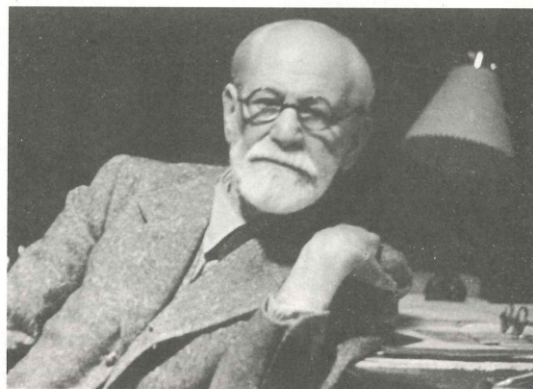
La persistencia de la memoria, obra de Salvador Dalí.

Sigmund Freud. Su biografía

Sigmund Freud nació en Frieberg (Moravia), en la actual República Checa, y murió en Londres en 1939. Vivió casi toda su vida en Viena: poco antes de su muerte se trasladó a Inglaterra como consecuencia de la persecución nazi. Se recibió de médico a los 25 años y se dedicó a la investigación del sistema nervioso. Por sus importantes estudios neurológicos fue enviado a París donde aprendió del psiquiatra Charcot en la clínica de la Salpêtrière.

De regreso a Viena, practicó la hipnosis para la cura de las enfermedades nerviosas en colaboración con Breuer; con él publicó su primera obra *Estudios sobre la histeria*. Allí expuso por primera vez la idea del inconsciente. A lo largo de su vida desarrolló su teoría basándose en investigaciones sobre el tratamiento de pacientes afectados por neurosis. Para arribar a sus descubrimientos, Sigmund Freud, desde el comienzo de su carrera, llevó un registro detallado de los casos tratados y de la correspondencia mantenida con amigos y colegas a quienes transmitía algunos de sus descubrimientos científicos.

Así comienza el relato del caso de Isabel de R., uno de los historiales clínicos que describe Freud en su ensayo *Estudios sobre la histeria*: "En el otoño de 1892, un colega y amigo mío me pidió que reconociese a una señorita que desde hacía más de dos años venía padeciendo dolores en las piernas y dificultades para andar. A su demanda añadía que, en su opinión, se trataba de un caso de histeria, aunque no presentaba ninguno de los signos habituales de la neurosis. Conocía algo a la familia de la enferma y sabía que los últimos años habían traído a ella más desdichas que felicidades. Primero, había fallecido el padre de la enferma; luego, tuvo su madre que someterse a una grave operación de la vista y, poco después, una hermana suya, casa-



Material de distribución gratuita.

da, que acababa de tener un hijo, sucumbía a una antigua enfermedad del corazón. En todas esas enfermedades y desgracias había tomado la sujeto parte activísima, no solo afectivamente, sino prestando a sus familiares la más abnegada asistencia".

Las teorías formuladas por Freud fueron rechazadas durante largo tiempo por la comunidad científica. Algunos de sus discípulos, como Carl Jung y Alfred Adler, se separaron de él para formular sus propias teorías. Los descubrimientos científicos más importantes de Freud fueron el inconsciente, la represión del deseo sexual como origen de la neurosis, la estructura el aparato psíquico, los mecanismos de defensa y el complejo de Edipo. Anna Freud fue continuadora de las ideas de su padre.

A medida que desarrollaba su pensamiento, Freud lo escribía. Su obra es fecunda y de amena lectura. Entre lo más significativo de ella se encuentran: *La interpretación de los sueños*; *Psicopatología de la vida cotidiana*; *Una teoría sexual*; *Psicología de las masas*; *El chiste y su relación con el inconsciente*, y muchas otras más.

¿Cómo se llega a conocer el inconsciente?

El inconsciente puede llegar a conocerse a través de algunas de sus manifestaciones, como son, por ejemplo:

- sueños,
- actos fallidos ("equivocaciones", olvidos),
- síntomas neuróticos.

Estas manifestaciones proporcionan datos que permiten conocer los contenidos que no llegan a la conciencia. Sin embargo, no es fácil comprenderlos ya que su real significado aparece deformado como consecuencia de las leyes que vimos en la página anterior. Es así como si bien el inconsciente se hace escuchar a través de los sueños, olvidos, chistes o síntomas, no es fácil comprender sus mensajes. Tampoco es necesari-

rio desentrañarlos, excepto en aquellos casos que expresan conflictos emocionales capaces de perturbarnos en algún sentido.



Los sueños

El tema de los sueños ha sido interesante para la humanidad en todos los tiempos; a través de su historia se han elaborado fantasías y teorías de lo más variadas. Hay sueños bíblicos, sueños cabalísticos y obras literarias acerca de ellos. Todos tenemos la experiencia permanente del soñar. Hay quienes recuerdan mejor sus sueños y quienes afirman no recordarlos nunca.

Para algunas personas, los sueños son generalmente placenteros, para otras suelen estar cargados de angustia. Para Freud los sueños fueron la "pista" más apropiada para llegar al conocimiento del inconsciente, los llamó la *vía regia* del inconsciente. En su obra *La interpre-*

tación de los sueños demostró cómo, de acuerdo con su teoría, los sueños son la realización de deseos.

¿Cómo se explica entonces que muchas veces soñemos cosas tan desagradables? Esto se debe a que los deseos que se realizan en los sueños son deseos inconscientes y estos no siempre son coincidentes con lo que deseamos de forma consciente. Esos deseos aparecen disfrazados en lo que soñamos, y por lo tanto no es fácil conocerlos. En el sueño se distingue entre un contenido manifiesto, que es el relato de lo que soñamos, y un contenido latente que se refiere al real significado que tiene ese sueño.

ACTIVIDADES

- Comenten experiencias sobre la manera de soñar. Verifiquen si hay contenidos recurrentes en los sueños del grupo.
- Busquen en obras literarias ejemplos de sueños. La película *El perro andaluz* de Luis Buñuel es un documental mudo, excelente para entender el funcionamiento del inconsciente. Propongan obras más actuales que muestren sueños o síntomas donde se verifiquen sus leyes.

Los actos fallidos

Los actos fallidos son otra de las manifestaciones del inconsciente. Se llaman actos fallidos a aquellos olvidos de nombres o palabras, equivocaciones al leer, escribir o hacer algo, a las sustituciones y los errores que cometemos en la vida diaria y que se deben a causas desconocidas, y surgen involuntariamente. Son una expresión normal de la vida de cualquier persona. Ocasio-

Los síntomas neuróticos

Un síntoma delata una enfermedad; la fiebre es un síntoma, debemos ver qué está expresando, de la misma manera cuando algún conflicto inhibe un comportamiento debe averiguarse la razón, por ejemplo, el miedo a subir en un vehículo constituye un síntoma que en cada sujeto obedece a determinadas causas. Todo síntoma es siempre señal de algo. En el caso de los síntomas neuróticos, la señal está indicando algún desajuste psíquico entre un deseo inconsciente y la imposibilidad de satisfacerlo. Los síntomas neuróticos, al igual que los sueños y los actos fallidos y algunos chistes, son otra de las manifestaciones del inconsciente, pero tanto los sueños como los actos fallidos forman parte de

nan situaciones risueñas o desagradables. Muchas veces cometemos "actos fallidos" en los cuales nos es relativamente fácil reconocer el deseo inconsciente que estamos expresando a través de ellos. Tengo que ir a una cita que me resulta complicada, y se me pasa la hora "sin darme cuenta", o bien el famoso "sin querer, queriendo" de algunas situaciones habituales.

la vida normal, mientras que los síntomas neuróticos indican algún grado de patología.

La mayoría de las personas portamos algún tipo de síntoma neurótico (por ejemplo, no pisar las juntas de las baldosas); ello no es sinónimo de enfermedad mental ni de desequilibrio. La molestia, la preocupación o las limitaciones que el síntoma produzca determinarán la necesidad o no de la psicoterapia. Algunos síntomas neuróticos:

- Una persona que jamás sale de su casa sin volverse varias veces para comprobar si es que ha cerrado bien la puerta.
- Un chico que cada vez que debe rendir un examen queda afónico.

ACTIVIDAD

Lean y resuelvan.

- Expliquen con palabras propias lo que entienden por inconsciente (en el sentido freudiano).
- Busquen en Internet y comenten algún relato de sueños descrito en la obra de Freud.
- Recuerden algún sueño propio donde el contenido concuerde con la realización de algún deseo del que se tenga conciencia.
- Expliquen el "acto fallido" que relata la historieta. Busquen ejemplos similares.



La evolución psicosexual

El concepto de **sexualidad** es central para la teoría psicoanalítica, por lo que en principio debe comprenderse que Freud entendió este término de una forma distinta de la que se utiliza en el lenguaje cotidiano.

Para él, la sexualidad no es un instinto ni se reduce solo a la genitalidad, sino que es una **pulsión que no se dirige a un objeto ni un fin determinado**, sino que varía a lo largo de la vida de una persona y que se expresa de distinta forma en cada una de sus etapas de evolución. Por ello, el concepto de sexualidad se define como el producto de la historia infantil de cada uno y no como un producto de la naturaleza.

Cuando las pulsiones se dirigen hacia los distintos objetos generan una energía llamada **libido**

que es un impulso al placer. Por eso es que la terminología psicoanalítica, "libidinizar" se utiliza como sinónimo de "amar algo" ya sea referido a otra persona, un objeto, una actividad que se emprende, etcétera. Freud consideró que las pulsiones se dirigen hacia distintas zonas u órganos corporales (**zonas erógenas**) en los que se centran las gratificaciones sexuales (en el sentido explicado arriba), que van variando desde el nacimiento hasta la pubertad y su evolución es de suma importancia para el desarrollo psicológico de las personas. Hay que señalar que importa el carácter evolutivo de las etapas psicosexuales más que su cronología, con esta salvedad están desarrolladas, tal como fueron planteadas por Freud.

Las etapas de evolución psicosexual

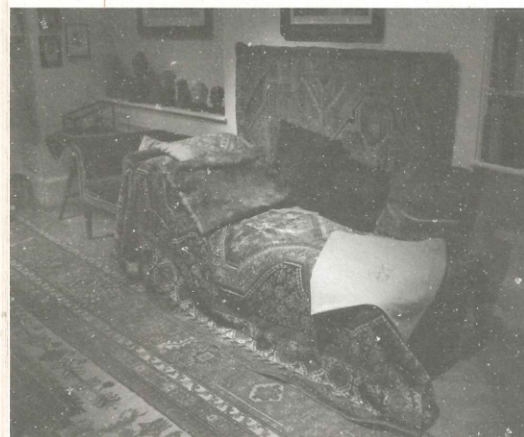
La etapa oral. Desde el nacimiento hasta los 18 meses. Zona erógena: la boca. El placer fundamental es el chupeteo.

La etapa anal. Entre los 18 meses y los 3 años. Zona erógena: el ano. Hay una actividad intestinal que causa alivio y placer en su faz expulsiva.

La etapa fálica. Entre los 3 y los 5 años. Zona erógena: los órganos sexuales. El pene en el varón y el clítoris en la niña son centros de interés. En esta etapa surge el complejo de Edipo.

El período de latencia. La segunda infancia y hasta la adolescencia. Los impulsos sexuales y agresivos quedan como "dormidos", hay un aquietamiento temporario o en "estado latente". Esto como consecuencia de la intensidad del conflicto edípico.

La etapa genital. De la adolescencia en adelante. Durante la pubertad surgen transformaciones madurativas a partir de las que se acentúa la atracción por el sexo opuesto, se erotizan los órganos genitales.



Consultorio de Sigmund Freud. Sus numerosos pacientes le brindaron el material para la concepción de su teoría sobre el psiquismo humano.

El complejo de Edipo

Freud describe un mecanismo psicológico que ubica alrededor de los 5 años y toma el nombre de Edipo, un personaje de la mitología griega destinado a matar a su padre, Layo, y casarse con su madre, Yocasta.

Se debe entender el concepto de **deseo**, según el cual el ser humano expresa sus necesidades. Así se explica que el bebé luego de haber satisfecho su necesidad (amamantarse), prosigue con el chupeteo (placer), y es en el encuentro con el otro, su semejante (madre o sustituto), que se genera el deseo. El concepto de deseo es de difícil descripción y comprensión, y fue definido por Freud como el impulso del bebé a hacer reaparecer los rasgos de aquella experiencia placentera y que, en ausencia de la satisfacción, vuelve a surgir como necesidad de que cese el displacer ac-

tual. El “deseo” tal como lo planteó Freud ha sido resignificado por otros autores, en especial por Jacques Lacan.



“El niño toma a sus dos progenitores y especialmente a uno de ellos como objeto de sus deseos eróticos, con lo cual no hace generalmente más que obedecer a un estímulo iniciado por sus propios padres, cuya ternura posee los más claros caracteres de una actividad sexual, si bien desviada en sus fines. El padre prefiere en general a la hija, y la madre al hijo, y el niño reacciona a ello con el deseo si es varón, de hallarse en el puesto de su padre o en el de su madre si es hembra.”

Freud, S. *Cinco conferencias sobre Psicoanálisis*.

Freud resume su teoría del complejo de Edipo que elaboró a través del relato de sus pacientes y de su propio autoanálisis y que considera central en la estructuración del psiquismo humano. La “prohibición del incesto” (base de la cultura) es asumida por los niños y las niñas y lo lleva a

reconocer el lugar de la madre, el padre y el hijo con sus distintas funciones. Puede identificarse positivamente con el padre (si es varón) y con la madre (si es mujer), permitiéndole en su futuro realizar elecciones fuera de su núcleo familiar y asegurar la continuidad de la sociedad.

ACTIVIDAD

Para reflexionar y discutir en grupos.

- ¿Cuáles son las manifestaciones que permiten llegar a conocer el inconsciente? ¿Cómo explica el Psicoanálisis el origen de los conflictos neuróticos? ¿Qué expresa el concepto de sexualidad en Freud y cómo transcurre la evolución sexual en su teoría?
- Busquen el argumento de la tragedia griega *Edipo rey*.

El aparato psíquico: primera y segunda teoría

En primer lugar, es necesario aclarar que Freud habla del aparato psíquico humano en relación con una forma particular de funcionamiento sin hacer referencia a aquellos aspectos anatómicos o neurológicos. A lo largo de su vida fue elaborando un conjunto de ideas sobre el funcionamiento psíquico que dieron lugar a dos teorías sucesivas y complementarias. Ambas teorías contemplan tres elementos y también se las conoce con el nombre de tópicos (en lugar de teorías):

EL APARATO PSÍQUICO: PRIMERA Y SEGUNDA TEORÍA	
Primera teoría	Segunda teoría
Inconsciente	Ello
Consciente	Yo
Preconsciente	Superyó
Año 1913-1915	Año 1920 en adelante

Luego de leer este cuadro, verán que las palabras las conocen y seguramente las usan: “me traicionó el inconsciente”, “mi viejo es un superyóico”. Veremos ahora cuál es su significado.

Cuando se mencionan los componentes de la **primera teoría** (o tópica) es correcto hablar de sistemas:

- **Sistema inconsciente:** ya lo describimos por ser el pilar fundamental de la teoría psicoanalítica.
- **Sistema preconsciente:** formado por aquellos sentimientos, pensamientos, fantasías y representaciones que no están presentes en la conciencia, pero que pueden hacerse presentes en cualquier momento, sin vencer gran resistencia para que se hagan conscientes. Cuando decimos “lo tengo en la punta

de la lengua”, casi siempre estamos haciendo referencia –sin saberlo– a algo que está representado en nuestro preconsciente. Su funcionamiento obedece a una lógica.

- **Sistema consciente:** es el que nos hace relacionarnos de forma directa con la realidad a través de todo lo que percibimos. Las representaciones conscientes son todo lo que registramos, ya sea afuera de nosotros (**lo que vemos, escuchamos, hacemos**) como lo que pasa dentro (**lo que recordamos, deseamos, sentimos**). Por medio de la conciencia conocemos las cosas de forma reflexiva. Sin embargo, para la teoría psicoanalítica no solo el sistema consciente es el que percibe, ya que también lo inconsciente y lo preconsciente están presentes en el momento de percibir. Esa presencia hace que muchas veces la percepción esté distorsionada por algún deseo inconsciente que está incidiendo.

La **segunda teoría** (o tópica) es una ampliación que realiza posteriormente Freud, el **Ello**, el **Yo** y el **Superyó** desempeñan funciones distintas pero interactúan de forma permanente, se los llama **instancias**.

La conducta es siempre dinámica ya que es el resultado de estas tres instancias o componentes del aparato psíquico:

- **Ello:** en él se alojan todos los **deseos** del ser humano. La función del **Ello** es lograr el placer y evitar el dolor o displacer. El **deseo** es el motor del aparato psíquico, y se rige por el proceso primario. Freud consideró que el aparato psíquico del bebé recién nacido forma todo **Ello**, es todo deseo que urge ser satisfecho. A partir de las experiencias vitales se irán conformando el Yo y el Superyó.

• **YO:** es la parte de nuestro aparato psíquico que reconocemos como propia. ¿Quién soy? Del Yo se dice que es “la parte ejecutiva” de la personalidad. Es una suerte de **organizador** que percibe las necesidades externas (“mejor estudio, tengo que aprobar esta materia”) y las internas (“tengo sueño, me voy a descansar y mañana sigo”) El Yo –además de la función de percibir– tiene otras muy importantes: el pensamiento, la memoria, la relación con los otros; además debe “controlar” los impetuosos deseos provenientes del Ello.

• **Superyó:** Freud afirma que al nacer todo bebé es solo **Ello** (placer), siente una sensación de hambre que requiere ser satisfecha y percibe que siempre hay alguien que lo

alimenta, luego comienza a distinguir diferentes situaciones que dan comienzo al surgimiento del Yo. A medida que va creciendo, continúa sus aprendizajes, entre ellos **que hay cosas que puede hacer y otras que no: comienza a formarse el Superyó.** El niño va orientando su conducta según lo indicado por los adultos, quienes le otorgan premios y castigos (“¡Qué lindo el nene, ya sabe comer solito!” o bien “¡Eso quema, no se toca!”). Así surgen dentro de cada uno representaciones internas de lo que es o no correcto, de las normas sociales y los valores de la sociedad en la que vive. Dentro del **Superyó** hay dos aspectos: 1) lo que no debe hacerse y 2) lo que sí debe hacerse para ser mejor. El primero se llama **conciencia moral** y el segundo **ideal del Yo.**

Su funcionamiento

Estas dos formulaciones sobre la estructura del aparato psíquico funcionan de forma dinámica, requieren energía y se interrelacionan. Así como nuestro organismo requiere energía para realizar funciones vitales tales como respirar, caminar, etcétera, hay actividades psíquicas como percibir, razonar, soñar, imaginar, recordar, que necesitan de una energía psíquica.

La cantidad de energía psíquica es limitada y se distribuye entre el Ello, el Yo y el Superyó. Cuando una de las instancias utiliza mucha cantidad de energía, las otras se debilitan. Por ejemplo, una persona con mucha atención leyendo algo interesante (Yo) está en ese momento me-

nos expuesta a dejarse invadir por la pereza (Ello). Otro ejemplo es la frase: “En el momento de mayor tensión y silencio no pudo contener un grito de insulto”, demuestra el predominio del Ello (el principio de placer sobre el principio de la realidad).

Esta dinámica es permanentemente cambiante, no funciona de forma rígida; en las personalidades sanas existe un equilibrio entre el Ello, el Yo y el Superyó bajo la coordinación del Yo, pues entre sus funciones está el contacto con la realidad. El Yo trata de mantener una armonía entre las pulsiones instintivas (Ello) y sus frecuentes choques con el Superyó.

“[...] Si supiera que el presente estudio iba a ser leído por todos aquellos a quienes interesan las cuestiones psicológicas, no me extrañaría ver cómo una parte de mis lectores se detenía al llegar aquí y se negaba a seguir leyendo. En efecto, para la mayoría de las personas de cultura filosófica, la idea de un psiquismo no consciente resulta inconcebible y la rechazan, tachándola de absurda e ilógica. Procede esto, a mi juicio, de que tales personas no han estudiado nunca aquellos fenómenos de la hipnosis y del sueño. [...]”

Freud, S. “El Yo y el Ello”. En: *Obras Completas*. Biblioteca Nueva. Madrid. 1973.

Los mecanismos de defensa

El Yo debe defenderse de forma permanente de los conflictos que le ocasionan aquellos deseos inconvenientes (cobijados en el Ello) que contradicen las posibilidades de satisfacción (por oposición del **Superyó**).

Los recursos que utilizamos para ese fin fueron uno de los principales descubrimientos de Freud: los **mecanismos de defensa**. Los utilizamos de forma inconsciente, no advertimos que

lo estamos haciendo. Uno de los primeros descubrimientos de Freud fue el mecanismo de la **represión** mediante el cual aquellos contenidos conflictivos aparecían como “olvidados”. Los mecanismos de defensa son, además de la represión, la idealización, la sublimación, la regresión, las formaciones reactivas, la proyección, entre los más importantes. Solo ejemplificamos algunos:



Negación. Es la tendencia a negar sentimientos de dolor o pérdida.



Proyección. Se desliga de la responsabilidad de algo y se atribuye a otra persona o cosa. Un nene va corriendo y se cae en un charco “agua mala”, dice.

Regresión. Por alguna circunstancia desagradable se vuelve a situaciones anteriores que han resultado placenteras.

ACTIVIDAD

Lean y resuelvan.

- Interpreten las ilustraciones. Busquen ejemplos sobre la dinámica de sus componentes.
- Lean los ejemplos y analicen las situaciones.
 - “Una vez más tuvo ocasión de apoderarse de las ganancias del día. Nadie sospecharía jamás de ella. Pudo resistir la tentación.”
 - “Como solía ocurrir cuando llegaba a ese lugar, salté corriendo a su encuentro.”
 - “Le hubiera gustado ir a esa fiesta, pero el cumpleaños de su papá era muy importante.”