

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

PRIMER AÑO

PROF. ALFONSO PAZ DEMASI

GÉNERO MUSICAL

Se denomina Género Musical a la clasificación de la música según ciertos criterios que éstas tienen en común. Por ejemplo:

- Región geográfica
- Ritmos
- Idioma
- Religión
- Funcionalidad
- Entre otros

Uno de los criterios más importantes se refiere al tipo de combinación de voces e instrumentos:

- 1- **Música vocal:** en la cual no se usa ningún tipo de instrumento (MÚSICA A CAPELLA). También se refiere al tipo de música en la cual la voz es muy protagonista, con algo de acompañamiento instrumental. Aquí tenemos, por ejemplo: solistas, dúos, tríos, cuartetos, entre otros. Cuando el número de cantantes es más de 12 se denomina Coro.

La música vocal es una de las expresiones artísticas más antiguas y populares en la humanidad. Desde los primeros cantos tribales hasta las complejas óperas, la voz humana ha sido un instrumento único para transmitir emociones y contar historias.

- Las voces se clasifican, de la más aguda a la más grave, de la siguiente manera:
 - a- Voces de niños (también llamadas voces blancas) y femeninas: Soprano y Contralto
 - b- Voces masculinas: Tenor y Bajo.

La música clásica es una de las formas artísticas más importante que existe. Dentro de ella encontramos una gran variedad de formas vocales, que le permiten al compositor transmitir sus emociones y pensamientos a través de la voz humana. Entre estas formas podemos mencionar:

- **La ópera:** Es una forma vocal que incluye música, canto, actuación y escenografía. La ópera es una de las formas más populares de la música clásica vocal y ha sido interpretada por grandes cantantes en todo el mundo.
- **El oratorio:** Es una composición vocal que cuenta una historia religiosa o bíblica. Este género se popularizó en los siglos XVII y XVIII y está compuesto por arias, coros y recitativos.
- **La cantata:** Es una composición vocal que se interpreta en un solo acto y se utiliza en la iglesia como parte de la liturgia. La cantata es considerada una forma artística compleja ya que requiere una gran habilidad técnica por parte del cantante.

2- **Música Instrumental:** música en la cual sólo suenan instrumentos musicales.

A) **CUERDAS:** los instrumentos de cuerda son aquellos en los cuales una cuerda es la que se hace vibrar para producir sonido.

Según cómo se toque esa cuerda los instrumentos se pueden clasificar de la siguiente manera:

a) **Cuerdas frotadas:** las cuerdas son frotadas por un arco para producir sonido. Por ejemplo: violín, viola, violonchelo y contrabajo.

Las formaciones más típicas de este tipo de instrumento son: solistas, cuartetos, quintetos y orquesta de cuerdas.

b) **Cuerdas punteadas o pulsadas:** se tocan con los dedos o púa. Por ejemplo: guitarra clásica, mandolina, charango, arpa, etc.

Este tipo de cuerdas tiene la función de realizar, por lo general, diversas melodías.

c) **Cuerdas rasgueadas:** se tocan muchas cuerdas juntas para producir sonido y su función es la de acompañar con armonías una música. Por ejemplo: guitarra, charango, ukelele, etc.

d) **Cuerdas percutidas:** éstas son golpeadas mediante un mecanismo u objeto para producir sonido. Por ejemplo: el piano.

B) **VIENTOS:**

Los instrumentos de viento o aerófonos son una familia de instrumentos musicales que producen sonido, esencialmente, haciendo vibrar el aire sin involucrar cuerdas, membranas o el cuerpo del instrumento.

Normalmente se habla de instrumentos de viento para referirse a aquellos en los que el intérprete sopla dentro de ellos y hace vibrar una columna de aire. También se incluyen instrumentos como el acordeón, la armónica y el órgano de tubos.

1- **MADERAS:** son instrumentos que en su origen fueron contruidos de madera y poseen un sonido suave y delicado. Hoy en día y gracias a la evolución de los mismos éstos están combinados con otros materiales de mayor durabilidad, como plástico o metal.

Pertenecen a esta familia la flauta travesa, el oboe, el clarinete y el fagot.

2- **METALES:** instrumentos contruidos completamente de metal.

Son de esta familia la trompeta, el trombón, el corno francés y la tuba.

➤ Un instrumento que se usa mucho en la orquesta sinfónica y bandas es el saxofón. Este instrumento fue contruido originalmente de madera y con el tiempo fue hecho completamente de metal.

Su sonido suave y a la vez potente le permite combinarse muy bien tanto con las maderas como con los metales.

3- **OTROS INSTRUMENTOS DE VIENTO**

Armónica, melódica, bandoneón, acordeón, gaita, ocarina, quena, sikus, erke, etc.

C) PERCUSIÓN

Los instrumentos de percusión son los que suenan al ser golpeados, agitados, raspados o frotados. Los instrumentos de percusión son de las familias más antiguas que existen en la humanidad.

Se pueden clasificar, a grandes rasgos en:

- Según el material de que estén compuestos: maderas, metales y membranas o parches.
- Según el modo de acción: golpear, raspar, sacudir y frotar.

1- MATERIALES

- a- **Maderas:** maracas, claves, cajón, xilofón, marimba, caja china, castañuelas, güiro, etc.
- b- **Metales:** raspador, platillos, campanas, triángulo, vibráfono, celesta, campanillas, cascabeles, cencerro, Steel drum, etc.
- c- **Membranas o Parches:** tumbadora, conga, bongó, bombos, surdos, repique, timbaleta, timbales, redoblante, yembé, tambores de candombe, etc.

2- MODO DE ACCIÓN

- a- **Percutir:** piano, parches en general, claves, triángulo, marimba, vibráfono, etc.
- b- **Frotar:** güiro, platillos, cuencos tibetanos, etc.
- c- **Agitar:** maracas, cascabeles, palo de lluvia, shakers, pandereta, cabasa, etc.

D) IDIÓFONOS

Los instrumentos idiófonos se caracterizan por ser el propio cuerpo del instrumento lo que produce su sonido al ser percutido. Este tipo de instrumentos se pueden tocar con baquetas, pero también agitándolos o haciendo que choquen entre sí, como ocurre con las castañuelas.