



Lengua y Literatura IV

Curso: 4to 2da

Profesora: Carolina S. Zucco

E-mail: casozucco@gmail.com

CONTENIDOS:

Definición de literatura. Historia, relato y narración. El nivel de la historia. El nivel del relato. La función del narrador en el relato. La voz del narrador. El narrador y otras voces: la polifonía. Pluralidad de sentidos. Verosimilitud.

El relato policial. El relato policial clásico. Secuencia narrativa. Historia y relato. El narrador en los distintos tipos de policiales.

La reseña literaria, un texto argumentativo. Características de la reseña literaria. Qué es hacer una reseña literaria.

El romanticismo. Características. El romanticismo en Europa y en el Río de la Plata. Temas románticos. *El matadero* de E. Echeverría.

Literatura gauchesca: “Martín Fierro” y “La vuelta de Martín Fierro” de José Hernández.

BIBLIOGRAFÍA:

- Agazzi, Tamara, **Convergente. Lengua y literatura III: Prácticas del lenguaje**. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Edelvives, 2022.
- Cuesta, Carolina, “Capítulo 1: Lo que pensamos cuando nos dicen <literatura>” en **Lengua 3: La máquina literaria**. Buenos Aires: Longseller, 2001.
- Nieto, Facundo (director), Capítulos 1 y 2: **Historias de una literatura: antinomias**, Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, 2015.
- Sardi, Valeria, “Capítulo 1: La literatura por dentro” en **Lengua 8: La ficción como creadora de mundos posibles**, Buenos Aires: Longseller, 2003.
- Delgado, Myriam, **La aventura de la palabra: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Argentina**, Córdoba: Comunic-arte, 2010.

Año 2022: **Lectura completa de: “Cometierra” de Dolores Reyes**

Año 2023: **Lectura completa de “Los reyes de la casa” Delphine De Vigan.**

Año 2024: **“El matadero” E. Echeverría**

“Martín Fierro” José Hernández

“Las aventuras de la china Iron” Gabriela Cabezón Cámara