



Escuela Normal Superior y
Superior de Comercio N° 46
Domingo Guzmán Silva

Lengua y Literatura V

Curso: 5to 3era y 5to 4ta

Profesora: Carolina S. Zucco

E-mail: casozucco@gmail.com

CONTENIDOS:

Especificidad del discurso literario. Forma y contenido: implicancias en el abordaje de los objetos estéticos. La literatura como productividad significativa. Primacía de la forma en el análisis de los textos literarios. La problemática del autor y del lector. Los géneros literarios canónicos. La mujer y la escritura.

Concepto de vanguardia: de su significado original a su conversión en categoría estética. Vanguardias históricas: emergencia y contexto de producción. Ruptura con la tradición, tradición de la ruptura. El vanguardismo y sus expresiones: los “ismos” europeos más importantes. Las artes, la literatura y los procesos de modernización/deshumanización.

BIBLIOGRAFÍA POSIBLE QUE SE HALLA EN BIBLIOTECA:

- Allegroni, Andrés, *Lengua 9: La construcción del imaginario nacional*, Buenos Aires: Longseller, 2005.
- Blake, Cristina Elsa, *Lengua 7: La narración en la literatura y en los discursos sociales*, Buenos Aires: Longseller, 2003.
- Cuesta, Carolina, “Capítulo 1: Lo que pensamos cuando nos dicen <literatura>” en *Lengua 3: La máquina literaria*. Buenos Aires: Longseller, 2001.
- Frugoni, Sergio, *Lengua 5: El mundo del sentido*, Buenos Aires: Longseller, 2003.
- Sardi, Valeria, “Capítulo 1: La literatura por dentro” en *Lengua 8: La ficción como creadora de mundos posibles*, Buenos Aires: Longseller, 2003.
- Ministerio de Educación de la Nación, “Mujeres y escritura: una arduo camino” en *Educación Secundaria Ciclo Orientado: Cuaderno 5* (Cuadernos seguimos educando), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2020.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

Año 2022: **“Enero”** Sara Gallardo.

“No es un río” Selva Almada.

Año 2023: **“Las lealtades”** Delphine de Vigan

“Y que el río se lleve todo” Claudia Chamudis

Año 2024: **“Las horas subterráneas”** Delphine de Vigan