

Trabajo para previos LENGUA Y LITERATURA

4to año TURNO NOCHE

El texto y el propósito comunicativo

Un texto debe tener un propósito comunicativo (para un fin determinado)

COHERENCIA: Es la organización que, a través de su significado, establecen entre sí las partes de un texto. Junto las relaciones de cohesión, las relaciones de coherencia hacen que un texto pueda ser interpretado como una unidad y no como una suma de oraciones y/o párrafos sueltos. Un texto es coherente cuando cumple las siguientes reglas:

- **Reiteración:** las ideas deben encadenarse a partir de su relación con un mismo tema principal y de la repetición de algunos elementos
- **Progresión:** debe producirse un desarrollo mediante el aporte constante de nueva información
- **No contradicción:** la información que se introduce no debe entrar en contradicción con la información dada anteriormente
- **Distribución:** la información debe disponerse según su grado de importancia, equilibrando los datos más o menos importantes.

LEER EL SIGUIENTE TEXTO Y REALIZAR LA ACTIVIDAD QUE SE ENCUENTRA DEBAJO

El té

El té es una bebida o infusión que se prepara con las hojas jóvenes de una planta. Hay distintas variedades de té, según la edad de las hojas y la forma en la que se las seca. Los primeros en consumir té fueron los chinos. Se encontraron textos chinos muy antiguos que hacen referencia a esta bebida. El té pasó de China a Europa. Allí, en Inglaterra, el consumo de té se hizo costumbre: los ingleses son los únicos europeos que beben más té que café.

- La regla de reiteración se cumple/ no se cumple
porque _____
- La regla de progresión se cumple/no se cumple
porque _____
- La regla de no contradicción se cumple/no se cumple
porque _____
- La regla de distribución se cumple/no se cumple
porque _____

COHESIÓN: La cohesión, que hace al significado del texto, descansa sobre relaciones sintácticas explícitas: la concordancia de número y de género, y el orden de la frase, entre otras.

Es posible diferenciar dos clases de cohesión: gramatical y léxica

COHESIÓN GRAMATICAL:

- **Correferencia sintáctica**(referencia): consiste en la inclusión de un elemento sintáctico que en sí mismo no designa nada y que para ser interpretado, exige la presencia de otro elemento con significado activo. Por ejemplo: *“Entre las infusiones que consumen los argentinos, se encuentra el mate, el café y el té. Éste es el menos elegido...”*

Las clases de palabras que establecen la correferencia sintáctica son los pronombres personales, los adjetivos posesivos y los demostrativos.

- **Correlación verbal:** La correlación de tiempos verbales se considera un factor de cohesión gramatical. Los textos deben tener un solo tiempo verbal. Por ejemplo: *“Había una vez una rata que quería ser domesticada. Le gustaba vivir en casas y esperaba que alguien se diera cuenta y le convidara queso. Su pasatiempo no es cazar ratones”*
- **Elipsis:** es un blanco que puede llenarse con un elemento presente en otra oración del texto. Por ejemplo: *“Mi gato come comida para gatos. Mi perro, comida para perros”*. Aquí el hueco, representado por la coma se llena con el verbo *come*, presente en la primera oración.
- **Conexión:** es un tipo de cohesión establecida por nexos de relación: los conectores (ver cuadro carpeta)

Actividades

- En los siguientes fragmentos señalen con una flecha el correferente de cada uno de los pronombres destacados:
- Hasta el 25 de mayo de 1810, las colonias españolas en el Río de la Plata habían sido gobernadas por un virrey. Ese día, los americanos de Buenos Aires depusieron al suyo. Eligieron, para reemplazarlo, una junta compuesta por hombres que encarnaban la voluntad popular de autonomía. Esto no sucedió por azar. Desde los primeros tiempos de la colonia, criollos y españoles se enfrentaron en más de una ocasión por

diversas causas. Entre **ellas** pueden mencionarse el monopolio comercial impuesto por la metrópoli y la imposibilidad, para los americanos, de llegar a altos cargos en su tierra.

- Uno de los resultados de la Asamblea del año 13 fue la elección del primero director supremo, Gervasio Antonio Posadas. **Éste** asumió en enero de 1814. Durante **su** mandato, cayó Montevideo, a la que Artigas había puesto sitio en 1811. Pero con **esto** no terminaron las dificultades con el caudillo oriental. Por eso, Posadas **lo** declaró fuera de la ley.

-El sentido de los pronombres, como vimos, se aclara a partir de la presencia en el texto de otro elemento: su referente. Por eso, un texto construido con pronombres sin referentes resulta incomprensible. Corrijan el texto siguiente:

- Ella fue entonces a la casa de él. Ella le dijo que no soportaba más que ella se metiera en la vida de ellos. Él le dijo que ella era la madre de él y que, si a ella no le gustaba, lo lamentaba, pero que no lo iba a maltratar porque precisamente, ella era su madre y porque tenía la mejor intención siempre. Ella se enojó más todavía y se fue dando un portazo, decidida a encararla a ella.
- Repongan el elemento elidido en cada una de las siguientes oraciones
 - La capital de Uruguay es Montevideo. La capital de Paraguay, Asunción.
 - La crisis afectó a los trabajadores rurales y también, a los industriales
 - Las posiciones políticas de la FORJA se centraron en la denuncia del imperialismo británico; las del partido demócrata progresista, en los ilícitos de los conservadores.
- Agreguen un conector que evidencie la relación existente entre estas frases
 - Hoy salgo del trabajo temprano. _____yo saco las entradas.
 - Llegan tarde. _____no van a llegar a ver nada
- Identifiquen y corrijan el error de correlación verbal presente en la siguiente frase
 - Pele cuatro papas medianas y córtelas en trozos pequeños y regulares. Luego échelos en aceite bien caliente y los frió hasta que estuvieron doradas pero tiernas.

Cohesión léxica

- **Sustitución (Sinonimia):** Consiste en utilizar palabras o expresiones de significado igual o parecido para evitar repeticiones. Por ejemplo: *Alejandro Velasco* recibió muchos honores. Después, *el joven marino* fue olvidado.
- **Hiperónimo e hipónimo:** la hiperonimia es la relación que se da entre un vocablo de significado genérico (hiperónimo) y un vocablo de significado específico (hipónimo). Los hiperónimos se utilizan, como los sinónimos, para repetir referencias sin utilizar las mismas palabras. Por ejemplo: *La balsa* del naufrago fue atacada por tiburones. Pero *la embarcación* no fue hundida. // Cayeron al mar los *electrodomésticos: heladeras, televisores, lavadoras*.
- **Repetición:** Consiste en la reiteración de un mismo vocablo. La repetición de una misma palabra o de una palabra derivada produce el efecto de pobreza de vocabulario. Sin embargo, en determinados tipos textuales la repetición no se considera un defecto porque el autor debe asegurarse de que lo que expone sea comprendido. Por ejemplo: *Todas las vértebras tienen un cuerpo, un agujero y una serie de prolongaciones. Cuando se articulan para formar la columna vertebral, los agujeros superpuestos dan origen al conducto raquídeo. De todas las vértebras que forman la columna, las dos primeras se llaman vértebras cervicales.*
- Pertenencia a un campo semántico: un campo semántico está constituido por palabras relacionadas en el mundo al que se hace referencia (doméstico, amigo del hombre, educado, sociable, compañero) o bien en el sistema de la lengua (perro, perrera, perruno, perrería). Por ejemplo: *el perro es un animal doméstico. Se adapta a la vida en casas y también en departamentos. Se alimenta de carne, aunque no le es necesario cazar como a otros animales. Persigue gatos para divertirse y busca las cosas que el dueño arroja.* Aquí se construyó un campo semántico q partir del significado de doméstico: se adapta a la vida en casas y departamentos, no le es necesario cazar, persigue gatos para divertirse, busca las cosas que el dueño arroja.

ACTIVIDADES

-En el siguiente texto, reemplacen por sinónimos las repeticiones que convenga reemplazar

- “La Vanesa es una mariposa grande y de vuelo enérgico. La cara superior de sus alas es negra con bandas rojas y manchas blancas. Las alas posteriores exhiben dos puntos de color azul metálico y un complejo motivo en diversos matices del castaño. La cara inferior de las alas delanteras solo presenta los puntos color azul metálico. La Vanesa vive en hábitats muy variados, pero es más fácil encontrarla en paisajes arbolados, parques y jardines. La Vanesa se alimenta en las flores de muchas plantas productoras de néctar.”

-Corregir el siguiente texto utilizando la sinonimia

El té

El té es una bebida o infusión que se prepara con las hojas jóvenes de una planta. Hay distintas variedades de té, según la edad de las hojas y la forma en la que se las seca. Los primeros en consumir té fueron los chinos. Se encontraron textos chinos muy antiguos que hacen referencia a esta bebida. El té pasó de China a Europa. Allí, en Inglaterra, el consumo de té se hizo costumbre: los ingleses son los únicos europeos que beben más té que café.

Cohesión léxica

- **Sustitución (Sinonimia):** Consiste en utilizar palabras o expresiones de significado igual o parecido para evitar repeticiones. Por ejemplo: **Alejandro Velasco** recibió muchos honores. Después, **el joven marino** fue olvidado.
- **Hiperónimo e hipónimo:** la hiperonimia es la relación que se da entre un vocablo de significado genérico (hiperónimo) y un vocablo de significado específico (hipónimo). Los hiperónimos se utilizan, como los sinónimos, para repetir referencias sin utilizar las mismas palabras.
Por ejemplo: **La balsa** del naufrago fue atacada por tiburones. Pero **la embarcación** no fue hundida. // Cayeron al mar los **electrodomésticos: heladeras, televisores, lavadoras.**

- **Repetición:** Consiste en la reiteración de un mismo vocablo. La repetición de una misma palabra o de una palabra derivada produce el efecto de pobreza de vocabulario. Sin embargo, en determinados tipos textuales la repetición no se considera un defecto porque el autor debe asegurarse de que lo que expone sea comprendido.

Por ejemplo: *Todas las **vértebras** tienen un cuerpo, un agujero y una serie de prolongaciones. Cuando se articulan para formar la columna vertebral, los agujeros superpuestos dan origen al conducto raquídeo. De todas las **vértebras** que forman la columna, las dos primeras se llaman **vértebras** cervicales.*

- **Pertenencia a un campo semántico:** un campo semántico está constituido por palabras relacionadas en el mundo al que se hace referencia (doméstico, amigo del hombre, educado, sociable, compañero) o bien en el sistema de la lengua (perro, perrera, perruno, perrería).

Por ejemplo: *el perro es un animal doméstico. Se adapta a la vida en casas y también en departamentos. Se alimenta de carne, aunque no le es necesario cazar como a otros animales. Persigue gatos para divertirse y busca las cosas que el dueño arroja.* Aquí se construyó un campo semántico a partir del significado de doméstico: se adapta a la vida en casas y departamentos, no le es necesario cazar, persigue gatos para divertirse, busca las cosas que el dueño arroja.

ACTIVIDADES

-En el siguiente texto, reemplacen por sinónimos las repeticiones que convenga reemplazar

- “La Vanesa es una mariposa grande y de vuelo enérgico. La cara superior de sus alas es negra con bandas rojas y manchas blancas. Las alas posteriores exhiben dos puntos de color azul metálico y un complejo motivo en diversos matices del castaño. La cara inferior de las alas delanteras solo presenta los puntos color azul metálico. La Vanesa vive en hábitats muy variados, pero

es más fácil encontrarla en paisajes arbolados, parques y jardines. La Vanesa se alimenta en las flores de muchas plantas productoras de néctar.”

-Corregir el siguiente texto utilizando la sinonimia

El té

El té es una bebida o infusión que se prepara con las hojas jóvenes de una planta. Hay distintas variedades de té, según la edad de las hojas y la forma en la que se las seca. Los primeros en consumir té fueron los chinos. Se encontraron textos chinos muy antiguos que hacen referencia a esta bebida. El té pasó de China a Europa. Allí, en Inglaterra, el consumo de té se hizo costumbre: los ingleses son los únicos europeos que beben más té que café.

La progresión temática

Dentro de la coherencia es muy importante el progreso de la información. Un texto progresa cuando el tema o información conocida se enriquece como información nueva o rema en los distintos párrafos. A esto se llama progresión temática. El texto conserva su continuidad mediante la presencia periódica de elementos que permiten establecer relaciones entre la nueva información y la que precede y por los mecanismos de cohesión ya estudiados.

Los tipos de progresión temática pueden reducirse a tres:

- **Progresión temática con tema constante:** aparece un solo tema alrededor del cual se van acumulando los distintos remas.

Por ejemplo: “El guaraní es la lengua aborígen que ha tenido mayoría de hablantes en América. Se extendió desde el centro de la selva paraguaya al Amazonas, el Plata y la costa Atlántica y conformó un verdadero imperio lingüístico. Fue más consistente aún que la vecina lengua quechua, porque carecía de variantes dialectales profundas, siendo su supervivencia también mayor. Actualmente se habla guaraní en Corrientes, Formosa, Chaco, Misiones y en todo Paraguay”.

- **Progresión temática con temas derivados:** Se presentan distintos temas parciales a partir de un tema más general.

Por ejemplo: “En el año 409 los pueblos germánicos invadieron el imperio Romano. Los vándalos se establecieron en el sur de España que se llamó Vandalucía (Hoy Andalucía). Años más tarde llegaron los visigodos, que a partir

del año 411 fueron extendiendo poco a poco su dominio sobre toda la península Ibérica. En Italia se establecieron **los ostrogodos** donde fundaron un reino. **Los francos**, por su parte, se establecieron en los que hoy es Francia”.

- **Progresión temática encadenada:** La información nueva de una oración o de un párrafo pasa a ser el tema de la siguiente oración o párrafo.

Por ejemplo: “La **lengua castellana** se impone en gran parte del **continente americano**. **Allí** se produce la diversificación de la lengua por la extensión geográfica y la presencia de **lenguas aborígenes** variadas. **Entre ellas**, las más importantes fueron el quechua, el guaraní y en **náhuatl**. **Éste** se hablaba en los que es actualmente México”.

ACTIVIDADES

-Leer los siguientes párrafos y establecer (marcando con colores como en los ejemplos) la progresión temática de cada uno.

A) La NASA lanzará próximamente un cohete hacia Marte. La nave tiene como misión obtener muestras de los restos de agua hallados en el planeta rojo. Su única tripulación serán dos robots llamados Sue y Alan. Dichos mecanismos se alimentan con baterías solares, por lo que su trabajo podrá alargarse de forma indefinida.

B) La familia de Sebastián de Covarrubias y Horozco fue fundamental en la cultura española de los siglos XVI y XVII. Su padre, el licenciado Sebastián de Horozco, fue autor de un famoso Cancionero. Su madre, hija de Marcos de Leiva Covarrubias, tuvo una notable influencia en la vida política de la época. Sus hermanos llegarían a ser el uno, obispo de Agrigento y Guadix y la otra, esposa de Don Diego de Alarcón.

C) Los animales poseen diferentes y variados recursos para asegurar su supervivencia, y entre ellos se destacan especialmente las técnicas de caza. A grandes rasgos, podemos distinguir tres técnicas de caza distintas. En la primera, la caza al acecho, el predador deja que la presa se le aproxime hasta que esté suficientemente cerca como para que no pueda escapar. Todo lo contrario, es la técnica de aproximación disimulada, en la que es el cazador el que se acerca a la presa con gran precaución para atacarla bruscamente desde muy cerca. La

emboscada, por último, consiste en que uno o más predadores obligan a la presa a dirigirse hacia un punto en el que la espera, emboscado, el resto del grupo.

ACTIVIDADES EVALUATIVAS

- Leer el siguiente texto y realizar las actividades que se encuentran debajo

Encadenados al incinerador

Vestidos enteramente de amarillo y con barbijos que cubrían la boca y la nariz, seis activistas de Greenpeace. Se encadenaron ayer al portón de la empresa Trieco, bloquearon su entrada con seis bolsas llenas con una tonelada de arena y colgaron un cartel en el que se leía: “Incineradores: fábricas de cáncer”. Trieco es una de las plantas de incineración de residuos más grandes del país y está a la vera del arroyo Sarandí, en Dock Sud. Ese fue el lugar elegido para la protesta precisamente porque los incineradores son las principales fuentes de dioxinas, unas sustancias altamente tóxicas y cancerígenas, tal como las calificó la Organización Mundial de la Salud. Este organismo, en su último comunicado hizo referencia directa al problema que estos componentes causan en el cuerpo humano.

Vilma Almirón es una vecina de la planta, vive justo al otro lado del arroyo donde se llega cruzando un maltrecho puente que une las dos orillas. Ese lugar, se caracteriza por un puñado de casillas que forman un humilde barrio. La mujer hace 8 años que vive en Dock Sud, y contó que a veces se le hace imposible respirar por “el olor a ácido que hay y por el humo constante”.

Greenpeace detalló en un informe que las dioxinas son productos no intencionales de procesos industriales y de combustión. Son muy difíciles de degradar y se acumulan en los cuerpos de los organismos. Provocan malformaciones congénitas, daños sobre el sistema inmunológico y reproductor y la más tóxica de sus consecuencias es que han sido calificadas por la OMS como cancerígeno humano.

La intención de los ambientalistas es exigir al gobierno argentino un programa de cierre de los incineradores de residuos, por ser responsables de la emisión de dioxinas que superan en 120 veces la cantidad máxima tolerable de ingesta humana diaria (...)

- 1) Expliquen cuál es el tema del texto leído
- 2) ¿Se respetan las cuatro reglas de la cohesión? Justificar
- 3) Indiquen que recursos cohesivos se emplean en el texto, subráyenlo y clasifiquenlo
- 4) ¿Qué tipo de progresión temática tiene el texto? Marcar con color la relación según corresponda
- 5) Elijan un tema que les interese y escriban un texto aplicando las reglas de coherencia y cohesión.
 - A) Marquen cada recurso cohesivo que hayan utilizado
 - B) Establezcan por escrito si se cumple en su texto las cuatro reglas de la cohesión
 - C) Definan que tipo de progresión temática tiene y marquen con colores la relación

- LEER EL SIGUIENTE CUENTO Y RESOLVER LAS CONSIGNAS QUE SE ENCUENTRAN DEBAJO

Es que somos muy pobres

[Cuento - Texto completo.]

Juan Rulfo

Aquí todo va de mal en peor. La semana pasada se murió mi tía Jacinta, y el sábado, cuando ya la habíamos enterrado y comenzaba a bajársenos la tristeza, comenzó a llover como nunca. A mi papá eso le dio coraje, porque toda la cosecha de cebada estaba asoleándose en el solar. Y el aguacero llegó de repente, en grandes olas de agua, sin darnos tiempo ni

siquiera a esconder aunque fuera un manojo; lo único que pudimos hacer, todos los de mi casa, fue estarnos arrimados debajo del tejabán, viendo cómo el agua fría que caía del cielo quemaba aquella cebada amarilla tan recién cortada.

Y apenas ayer, cuando mi hermana Tacha acababa de cumplir doce años, supimos que la vaca que mi papá le regaló para el día de su santo se la había llevado el río

El río comenzó a crecer hace tres noches, a eso de la madrugada. Yo estaba muy dormido y, sin embargo, el estruendo que traía el río al arrastrarse me hizo despertar en seguida y pegar el brinco de la cama con mi cobija en la mano, como si hubiera creído que se estaba derrumbando el techo de mi casa. Pero después me volví a dormir, porque reconocí el sonido del río y porque ese sonido se fue haciendo igual hasta traerme otra vez el sueño.

Cuando me levanté, la mañana estaba llena de nublazones y parecía que había seguido lloviendo sin parar. Se notaba en que el ruido del río era más fuerte y se oía más cerca. Se oía, como se huele una quemazón, el olor a podrido del agua revuelta.

A la hora en que me fui a asomar, el río ya había perdido sus orillas. Iba subiendo poco a poco por la calle real, y estaba metiéndose a toda prisa en la casa de esa mujer que le dicen *la Tambora*. El chapaleo del agua se oía al entrar por el corral y al salir en grandes chorros por la puerta. *La Tambora* iba y venía caminando por lo que era ya un pedazo de río, echando a la calle sus gallinas para que se fueran a esconder a algún lugar donde no les llegara la corriente.

Y por el otro lado, por donde está el recodo, el río se debía de haber llevado, quién sabe desde cuándo, el tamarindo que estaba en el solar de mi tía Jacinta, porque ahora ya no se ve ningún tamarindo. Era el único que había en el pueblo, y por eso nomás la gente se da cuenta de que la creciente esta que vemos es la más grande de todas las que ha bajado el río en muchos años.

Mi hermana y yo volvimos a ir por la tarde a mirar aquel amontonadero de agua que cada vez se hace más espesa y oscura y que pasa ya muy por encima de donde debe estar el puente. Allí nos estuvimos horas y horas sin cansarnos viendo la cosa aquella. Después nos subimos por la barranca, porque queríamos oír bien lo que decía la gente, pues abajo, junto al río, hay un gran ruidazal y sólo se ven las bocas de muchos que se abren y se cierran y como que quieren decir algo; pero no se oye nada. Por eso nos subimos por la barranca, donde también hay gente mirando el río y contando los perjuicios que ha hecho. Allí fue donde supimos que el río se había llevado a *la Serpentina*, la vaca esa que era de mi hermana Tacha porque mi papá se la regaló para el día de su cumpleaños y que tenía una oreja blanca y otra colorada y muy bonitos ojos. No acabo de saber por qué se le ocurriría a *la Serpentina* pasar el río este, cuando sabía que no era el mismo río que ella conocía de a diario. *La Serpentina* nunca fue tan atarantada. Lo más seguro es que ha de haber venido dormida para dejarse matar así nomás por nomás. A mí muchas veces me tocó despertarla cuando le abría la puerta del corral porque si no, de su cuenta, allí se hubiera estado el día entero con los ojos cerrados, bien quieta y suspirando, como se oye suspirar a las vacas cuando duermen.

Y aquí ha de haber sucedido eso de que se durmió. Tal vez se le ocurrió despertar al sentir que el agua pesada le golpeaba las costillas. Tal vez entonces se asustó y trató de regresar; pero al volverse se encontró entreverada y acalambrada entre aquella agua negra y dura como tierra corrediza. Tal vez bramó pidiendo que le ayudaran. Bramó como sólo Dios sabe cómo.

Yo le pregunté a un señor que vio cuando la arrastraba el río si no había visto también al becerrito que andaba con ella. Pero el hombre dijo que no sabía si lo había visto. Sólo dijo que la vaca manchada pasó patas arriba muy cerquita de donde él estaba y que allí dio una voltereta y luego no volvió a ver ni los cuernos ni las patas ni ninguna señal de vaca. Por el río rodaban muchos troncos de árboles con todo y raíces y él estaba muy ocupado en sacar leña, de modo que no podía fijarse si eran animales o troncos los que arrastraba.

Nomás por eso, no sabemos si el becerro está vivo, o si se fue detrás de su madre río abajo. Si así fue, que Dios los ampare a los dos.

La apuración que tienen en mi casa es lo que pueda suceder el día de mañana, ahora que mi hermana Tacha se quedó sin nada. Porque mi papá con muchos trabajos había conseguido a *la Serpentina*, desde que era una vaquilla, para dársela a mi hermana, con el fin de que ella tuviera un capitalito y no se fuera a ir de piruja como lo hicieron mis otras dos hermanas, las más grandes.

Según mi papá, ellas se habían echado a perder porque éramos muy pobres en mi casa y ellas eran muy retobadas. Desde chiquillas ya eran rezongonas. Y tan luego que crecieron les dio por andar con hombres de lo peor, que les enseñaron cosas malas. Ellas aprendieron pronto y entendían muy bien los chiflidos, cuando las llamaban a altas horas de la noche. Después salían hasta de día. Iban cada rato por agua al río y a veces, cuando uno menos se lo esperaba, allí estaban en el corral, revolcándose en el suelo, todas encueradas y cada una con un hombre trepado encima.

Entonces mi papá las corrió a las dos. Primero les aguantó todo lo que pudo; pero más tarde ya no pudo aguantarlas más y les dio carrera para la calle. Ellas se fueron para Ayutla o no sé para dónde; pero andan de pirujas.

Por eso le entra la mortificación a mi papá, ahora por la Tacha, que no quiere vaya a resultar como sus otras dos hermanas, al sentir que se quedó muy pobre viendo la falta de su vaca, viendo que ya no va a tener con qué entretenerse mientras le da por crecer y pueda casarse con un hombre bueno, que la pueda querer para siempre. Y eso ahora va a estar difícil. Con la vaca era distinto, pues no hubiera faltado quién se hiciera el ánimo de casarse con ella, sólo por llevarse también aquella vaca tan bonita.

La única esperanza que nos queda es que el becerro esté todavía vivo. Ojalá no se le haya ocurrido pasar el río detrás de su madre. Porque si así fue, mi hermana Tacha está tantito así de retirado de hacerse piruja. Y mamá no quiere.

Mi mamá no sabe por qué Dios la ha castigado tanto al darle unas hijas de ese modo, cuando en su familia, desde su abuela para acá, nunca ha habido gente mala. Todos fueron criados en el temor de Dios y eran muy obedientes y no le cometían irreverencias a nadie. Todos fueron por el estilo. Quién sabe de dónde les vendría a ese par de hijas suyas aquel mal ejemplo. Ella no se acuerda. Le da vueltas a todos sus recuerdos y no ve claro dónde estuvo su mal o el pecado de nacerle una hija tras otra con la misma mala costumbre. No se acuerda. Y cada vez que piensa en ellas, llora y dice: “Que Dios las ampare a las dos.”

Pero mi papá alega que aquello ya no tiene remedio. La peligrosa es la que queda aquí, la Tacha, que va como palo de ocote crece y crece y que ya tiene unos comienzos de senos que prometen ser como los de sus hermanas: puntiagudos y altos y medio alborotados para llamar la atención.

-Sí -dice-, le llenará los ojos a cualquiera dondequiera que la vean. Y acabará mal; como que estoy viendo que acabará mal.

Ésa es la mortificación de mi papá.

Y Tacha llora al sentir que su vaca no volverá porque se la ha matado el río. Está aquí a mi lado, con su vestido color de rosa, mirando el río desde la barranca y sin dejar de llorar. Por su cara corren chorretes de agua sucia como si el río se hubiera metido dentro de ella.

Yo la abrazo tratando de consolarla, pero ella no entiende. Lloro con más ganas. De su boca sale un ruido semejante al que se arrastra por las orillas del río, que la hace temblar y sacudirse todita, y, mientras, la creciente sigue subiendo. El sabor a podrido que viene de allá salpica la cara mojada de Tacha y los dos pechitos de ella se mueven de arriba abajo, sin parar, como si de repente comenzaran a hincharse para empezar a trabajar por su perdición.

Consignas

1. A la familia del cuento le va de mal en peor ¿Por qué? Realizá una lista de las calamidades que les sucedieron.
2. ¿Qué valor tenía serpentina para la familia?
3. ¿Qué esperanzas depositaban los padres de Tacha en la vaca?
4. ¿Qué beneficios otorgaba serpentina a Tacha?
5. ¿Cuál es el miedo de los padres sobre el destino de Tacha?
6. ¿Qué otro destino tuvieron las hermanas del narrador?
7. ¿Quién narra la historia? ¿Qué tipo de narrador es? Extraer citas.
8. ¿Qué tipo de cuento es? Explicá porqué.