ESCUELA NORMAL SUPERIOR Y SUPERIOR DE COMERCIO N° 46 "DOMINGO G. SILVA"

HISTORIA

2° AÑO

2025

Nombre del/la estudiante:…….

Curso:……

Docentes: Dolores Guzmán

Laura García

Cintia Savoyé

Sebastián Valle

Claudia Ramírez

Programa de la materia

Primer Trimestre

Tema 1: La Ciencia Histórica:

- Qué es la historia, los dos sentidos de la palabra.
- El trabajo del historiador
- Método de investigación y fuentes históricas: primarias y secundarias
- Protagonistas de la historia
- Tiempo histórico. Periodización

Tema 2: América antes de ser América

- ¿Indios, indígenas, aborígenes? ¿Quiénes vivían en América antes de la conquista?
- Poblamiento Americano
- Grandes civilizaciones: Mayas, Incas y Aztecas
- Aborígenes del actual territorio argentino

Segundo trimestre:

Tema 3: El Mundo Moderno en Europa y la Expansión Ultramarina

- Las transformaciones de la modernidad europea: cambios políticos, sociales y económicos
- Nuevas ideas: humanismo y renacimiento
- La expansión ultramarina: concepto
- Móviles y medios de la expansión.
- Viajes de españoles y portugueses

Tema 4: La Conquista de América

- ¿Conquista o descubrimiento?
- Etapas de la conquista de la América: viajes de Colón y Conquista del Imperio Azteca e Inca.
- Conquista espiritual y Tácticas de conquista
- Consecuencias de la conquista: la catástrofe demográfica y la destrucción de los sistemas políticos, económicos y religiosos indígenas
- Resistencia indígena

Tercer trimestre:

Tema 5: Fundación de ciudades coloniales y el caso de Santa Fe

- Fundación de ciudades coloniales: objetivos y características
- Fundación y traslado de la ciudad de Santa Fe

Tema 6: Orden colonial americano

- Concepto de Orden colonial
- Organización territorial y administrativa del orden colonial
- Organización económica del orden colonial: monopolio comercial. Minería, hacienda y plantación
- Formas de trabajo forzoso: mano de obra indígena y mano de obra esclava
- Organización social

Tema 7: Cambios a partir del siglo XVIII en el orden colonial

- Reformas borbónicas y cambios a partir de la creación del virreinato del Río de la Plata
- Resistencias y rebeliones

Tema 1: La Ciencia Histórica

Algunas preguntas para analizar la viñeta:

- *¿Por qué Miguelito se queja de la escuela?*
- *¿Cómo quiere que se enseñe la historia?*
- *¿Se puede enseñar la historia "Para adelante"? ¿Por qué?*
- *¿Qué es para vos la historia? ¿Qué temas te gustaría dar este año en clase?*

¿Qué es la historia?

La **Historia es una Ciencia Social que estudia las acciones pasadas de los seres humanos en sociedad,** es decir, se encarga de interpretar y analizar las relaciones que los seres humanos y las sociedades han establecido entre sí, y con el medio que los rodea, a través del tiempo. Por ejemplo, cómo se fue formando nuestro país, cómo surgió nuestra forma de gobierno, cómo fue cambiando, cómo nos apropiamos de los recursos naturales, cómo fueron cambiando las vestimentas de las personas, cómo se fueron transformando los movimientos artísticos o las ideas. Esta forma de entender la Historia nos permite sumergirnos en el pasado para entender mejor el presente. A través del estudio del pasado podemos conocer el origen de muchas cuestiones de la actualidad, como por ejemplo, la crisis económica, los problemas religiosos, las guerras, o los cambios en los roles de género. Por lo tanto, es una disciplina directamente **relacionada con el tiempo**. Pero no sólo con el tiempo pasado, es decir, el que ya fue, sino también con la relación entre ese pasado, el tiempo presente y el tiempo futuro.

Sin embargo, la investigación histórica no puede recuperar todo lo sucedido en el pasado tal como ocurrió. Los historiadores, como cualquier otra persona, no pueden conocer el pasado tal cual ocurrió, nadie puede hacerlo. Solo es posible aproximarse al pasado mediante interpretaciones o reconstrucciones. Por esa razón, **los historiadores realizan una representación de ese pasado.** Esa reconstrucción el pasado, se realiza desde el presente, por eso está condicionada por el momento en que se realiza y por la perspectiva del historiador. Por esta razón se afirma que no hay una verdad histórica única y definitiva. No obstante, todo estudio histórico debe estar respaldado por el uso de fuentes históricas y por un método de investigación. Esto es lo que distingue a la Historia de la memoria, de los relatos ficcionales, periodísticos o de opinión.

En síntesis, podemos afirmar que la palabra "**historia" tiene dos sentidos**: por un lado, hace referencia a la sucesión de acontecimientos que ocurrieron en el pasado. Por otro lado, alude al **relato** que efectuó el historiador a partir de esos acontecimientos. Los historiadores, al realizar su trabajo, reúnen los dos sentidos: parten del presente para conocer el pasado, investigarlo y convertirlo en un relato.

¿Por qué la Historia tiene dos significados?
Pensá 3 ejemplos de hechos históricos que conozcas y pensá 3 problemas del presente que podamos analizar con perspectiva histórica

El trabajo de los historiadores

Los historiadores siempre escriben desde el presente, es decir, para pensar la historia utilizan conocimientos, imágenes, conceptos, que tienen disponibles en su época. Como el pasado no se presenta completo, son las **huellas o vestigios** del mismo las que los historiadores buscan e interpretan, por ejemplo, restos materiales, documentos, testimonios orales, cartas de los protagonistas de los acontecimientos. El trabajo del historiador entonces es la **reconstrucción del pasado a través de sus huellas** y la elaboración de un relato acerca de ese pasado.

Por ello, no existe un único relato sobre un determinado proceso histórico. Puede suceder que, ante los mismos acontecimientos, distintos historiadores realicen **interpretaciones** diferentes. En esto influye la formación del historiador, sus ideas sobre el mundo, su historia de vida, su ideología y sus intereses.

Para poder estudiar el pasado de manera sistemática es necesario seguir un **método científico:**

1. Elección del tema: Un primer paso para comenzar la investigación, es el de la elección del tema, que es la selección y evaluación de un problema. Generalmente se enuncia como una **pregunta problema**.

2. Hipótesis: La Hipótesis es una presunción, es uno de los pasos que marcará nuestra investigación, y a través de ella podemos iniciar la verificación de los enunciados que en ésta están descritos. La Hipótesis nos dirá en qué sentido tendremos que recopilar fuentes y de éstos obtener los datos necesarios

3. Recopilación de datos y selección de Fuentes: Aquí el investigador se detendrá en verificación de datos y en la selección de aquellas fuentes que le posibiliten conocer las voces de los protagonistas y también de los grupos colectivos o sujetos poco destacados pero importantes para reconstruir el pasado. **Las fuentes pueden ser primarias y secundarias**

°°° Las **fuentes primarias** son los restos del pasado que analiza el historiador. Hay varios tipos:

- **Documentos escritos**: cartas personales, documentos oficiales, publicaciones, etc. Por ejemplo, la correspondencia que mantuvo San Martín con Martín de Pueyrredón o los diarios de viaje de Colón.
- **Restos materiales**: construcciones arquitectónicas, objetos usados en el período, por ejemplo, enseres domésticos encontrados en ciudades coloniales.
- **Fuentes audiovisuales**: imágenes y sonidos de la época, por ejemplo, retrato de una familia.
- **Fuentes orales**: narraciones que se transmitieron en una comunidad a lo largo del tiempo o relatos de protagonistas de hechos históricos, por ejemplo, el mito maya acerca de la creación del hombre.

°°° Por su parte, las **fuentes secundarias** son trabajos de otros historiadores que abordan el mismo problema o parte de él.

4- Análisis de la información: a partir de las fuentes se obtienen datos, éstos se comparan y relacionan, y luego se comprueba si la hipótesis inicial es válida.

5- Elaboración de conclusiones: siempre son abiertas, pueden ser revisadas y analizadas nuevamente. Otras fuentes y nuevas hipótesis pueden llevar a otras conclusiones.

6- Escritura y publicación.: En esta instancia el historiador elabora un escrito que dé cuenta de lo analizado, si su hipótesis se sostuvo y debió sustituirla a la luz de los aportes de las fuentes. También explicitará las conclusiones a las que arribó durante su investigación. Finalmente publicará su trabajo para que todos puedan conocerlo.

Explicá qué son las fuentes históricas y por qué son tan importantes.

Pensá si tuvieras que investigar sobre La Guerra de Malvinas. ¿Qué tipos de fuentes utilizarías? Pensemos ejemplos concretos.

¿Quiénes hacen la historia?

Los protagonistas de la historia: UNA HISTORIA QUE INCLUYA A TODOS LOS ACTORES

Los relatos históricos tradicionales privilegian las hazañas de grandes hombres, a quienes se eleva a la categoría de héroes. De esta manera quedan excluidos los sujetos anónimos, tanto hombres como mujeres. Pero la forma de abordar el pasado ha cambiado.

Desde mediados del siglo XX, la producción de trabajos de investigación que daban importancia a la sociedad y la economía introdujo como protagonistas a los individuos comunes, hombres y mujeres que con su trabajo y en su vida cotidiana hacen la Historia.

En la actualidad se considera que los protagonistas de la historia son distintos **actores sociales**. Pueden ser actores sociales **individuales** (como los personajes que quedaron registrados en la investigación histórica con nombre y apellido José de San Martín, Manuel Belgrano, Juana Azurduy). También pueden ser actores **colectivos**, como los hombres y las mujeres que integran las clases sociales, los grupos políticos o las entidades colectivas definidas por conceptos como el de pueblo o nación. Asimismo, se considera actores sociales a las **instituciones** como la Iglesia o las Fuerzas Armadas.

Preguntas de un obrero ante su libro de Historia:

¿Quién construyó Tebas,
la de las Siete Puertas?
En los libros figuran
sólo los nombres de reyes.
¿Acaso arrastraron ellos
bloques de piedra?

Y Babilonia, mil veces destruida,
¿quién la volvió a levantar otras tantas?
Quienes edificaron la dorada Lima,
¿en qué casas vivían?
¿Adónde fueron la noche
en que se terminó La Gran Muralla, sus albañiles?
Llena está de arcos triunfales
Roma la grande. Sus césares
¿sobre quiénes triunfaron?
Bizancio tantas veces cantada,
para sus habitantes
¿sólo tenía palacios?

Hasta la legendaria
Atlántida, la noche en que el mar se la tragó,
los que se ahogaban
pedían, bramando, ayuda a sus esclavos.
El joven Alejandro conquistó la India.
¿El sólo?
César venció a los galos.
¿No llevaba siquiera a un cocinero?
Felipe II lloró al saber su flota hundida.
¿No lloró más que él?
Federico de Prusia
ganó la guerra de los Treinta Años.
¿Quién ganó también?
Un triunfo en cada página.
¿Quién preparaba los festines?
Un gran hombre cada diez años.
¿Quién pagaba los gastos?
A tantas historias,
tantas preguntas.

Bertolt Bretch

Analizamos el poema de Bertolt Bretch:

a- Buscá información sobre algunos de los hechos y personas mencionadas.
b- ¿Sobre quién o quiénes se pregunta el autor?
c- ¿Quién o quiénes están faltando en los relatos?
d- ¿Por qué le habrá puesto ese título a la poesía?
e- Identificá dos actores individuales y dos colectivos en el relato.
f- Pensá 3 ejemplos para el caso argentino.

El tiempo histórico

En casi todos los aspectos de nuestra vida necesitamos medir el tiempo: para ir al trabajo o a la escuela, para cocinar, programar una salida con amigos o planificar un viaje. Para realizar actividades como estas utilizamos unidades de tiempo cortas: minutos, horas, días, semanas y hasta meses. Sin embargo, cuando pensamos en procesos históricos, como por ejemplo el desarrollo de las sociedades agrícolas, la aparición de los estados o la Revolución Industrial, necesitamos referirnos a lapsos de mayor duración. En este caso utilizamos los años, lustros (períodos de cinco años), décadas, siglos e incluso milenios. La Historia trabaja habitualmente con tiempos de larga duración.

¿Sabés cuánto duran las siguientes medidas de tiempo?::

Año: ……
Lustro: ……
Década: ……..

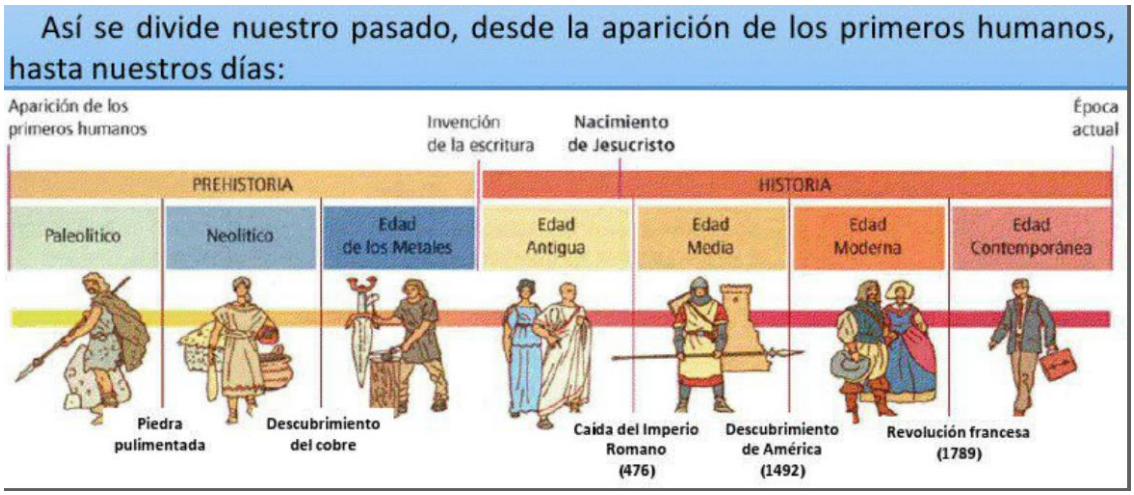
Siglo ……
Milenio……

Los acontecimientos y procesos que estudia la Historia se producen en una sucesión temporal. Al investigarlos, los historiadores emplean algunos criterios propios de la sociedad en la que viven. Por ejemplo, usan las fechas del calendario propio de su cultura. Es así como hablamos del 25 de mayo de 1810 para indicar el día en que se formó una junta de gobierno en Buenos Aires.

Pero, además, las investigaciones históricas toman en cuenta otros conceptos temporales. Mientras algunas realidades sociales permanecen o continúan a lo largo de cierto tiempo, en ese mismo lapso, otras cambian o se transforman. Reconocer las **continuidades o permanencias y las transformaciones o cambios**, analizarlos y explicarlos es parte esencial del estudio de los procesos históricos. Por ejemplo, los investigadores que estudian la historia de la familia como institución social reconocen que existe una estructura básica que permanece desde la prehistoria, pero que las relaciones entre sus miembros fueron cambiando a lo largo del tiempo. Así podemos distinguir un modelo de familia extensa en la Antigüedad y la Edad Media, una familia puritana en la Inglaterra de los siglos xvii y XVIII y una familia nuclear que corresponde a la actualidad.

Los historiadores emplean simultáneamente distintos criterios **para medir y ordenar el tiempo. En** la experiencia cotidiana, el tiempo no se detiene. A un instante sigue otro, en una secuencia ininterrumpida. En la Historia, esta secuencia se establece mediante la cronología, es decir, el ordenamiento de los hechos y las situaciones desde los más antiguos hasta los más recientes. El **orden cronológico** recurre a la sucesión de fechas para situar temporalmente los acontecimientos y procesos, y de manera gráfica se lo puede representar mediante una línea de tiempo.

Es importante tener en cuenta que en nuestra civilización occidental hemos tomado como año de referencia para medir el tiempo, el nacimiento de Cristo (año 1), por lo que decimos que los años anteriores se encuentran “antes de Cristo” (a.C.) y los posteriores “después de Cristo” (d.C.). Las fechas anteriores al año 1 se ordenan de forma decreciente (vamos contando hacia atrás) y las posteriores de forma normal.



La periodización

Los historiadores trabajan con las permanencias y los cambios. Sin embargo, no estudian todas las transformaciones, sino aquellas que consideran significativas. Para la comprensión de estos cambios significativos, los historiadores utilizan un instrumento: la **periodización**. Periodizar es establecer etapas temporales, a las que se les señala un comienzo y un final.

Para establecer cuándo comienza y cuándo termina un período histórico, pueden aplicarse diversos criterios. Uno de ellos es establecer un acontecimiento clave que da comienzo al período y otro que le pone fin. Una periodización de este tipo, muy frecuente, es la de las "Edades de la historia", aunque hay muchos otros.

Por otro lado, una técnica que permite ordenar los acontecimientos históricos desde los más antiguos a los más recientes es la **cronología**. Una manera de representación gráfica de acontecimientos en orden cronológico es la línea de tiempo.

¿Por qué el siglo XIX corresponde a los años 1801 a 1900?

Frecuentemente utilizamos los siglos (1 SIGLO = 100 AÑOS) para estudiar nuestra historia y a veces es difícil saber **a qué siglo corresponden los diferentes años. Primero debemos aclarar que los siglos se escriben en números romanos.. ¿los repasamos?**

Luego tenemos que analizar por qué existe una especie de "desfasaje" entre siglos y años en el estudio de la historia.

Para comprender esta manera de contar el tiempo tenemos que saber que el siglo I comienza en el año 1 d.C (después de Cristo) y que dura hasta el año 100 d d.C.

Siglo I: año 1 a 100

Siglo II: año 101 a 200 y así sucesivamente.

Al no existir el siglo 0, se genera un "desfasaje" que nos impide guiarnos por el número de año para saber el siglo (ejemplos: el año 1950 no es el siglo XIX; sino el siglo XX)

Para saber a qué siglo corresponde una fecha determinada se observa la cifra correspondiente a las centenas y se le suma 1. Estos son algunos ejemplos:

Año 405……se suma 1 ……Siglo V

Año 57……..se suma 1……Siglo I

Este método no aplica para los años terminados en 00. En ellos la cifra o cifras que preceden a los dos ceros indican el siglo. Así, el año 100 pertenece al siglo 1, y el año 2000 al siglo XX.

En forma inversa, para saber a qué años nos referimos cuando hablamos de un siglo, debemos restarle 1:

Siglo XIX…… se resta 1……. años 1801 a 1900

Siglo VI……se resta 1……años 501 a 600

Actividades:

Completar a qué siglos pertenecen estos años:

Año 689: …… Año 1459: ……..

Año 45 : …… Año 2025: ……..

Completar qué período de años comprenden los siguientes siglos:

Siglo XIX: ……. Siglo V:……..

Siglo XII: ……. Siglo VIII: ……..

Trabajo Práctico n°1: La Ciencia Histórica

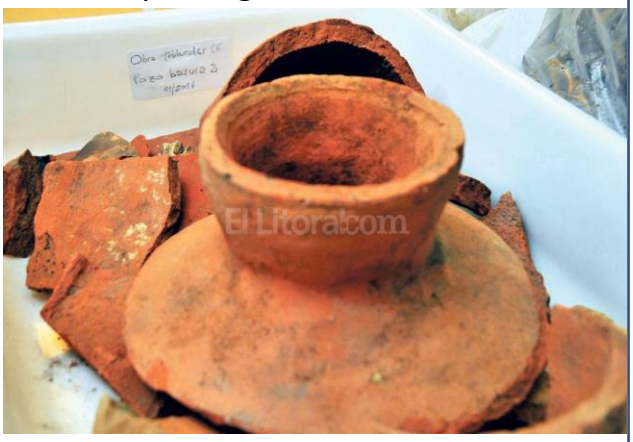
Resuelve las siguientes actividades:

1- A- ¿Qué es la historia? ¿Cuáles son los dos sentidos de la palabra?
b- ¿Qué relación se puede establecer entre el concepto de Historia y la historieta de Mafalda?
2- ¿Por qué el trabajo de los historiadores se hace a través de "vestigios"? Explica los pasos del método de investigación en Historia.
3- Tomando en cuenta el concepto de Fuentes históricas, realiza la siguiente actividad:

EL LITORAL | INFORMACIÓN GENERAL
Lunes 06.02.2017 – En la obra de Tribunales

Hallazgos arqueológicos: serían de la época del traslado de la ciudad de Santa Fe

Son las primeras hipótesis que manejan desde el Área de Arqueología del Museo Etnográfico. Mirá la entrevista con Gabriel Cocco.



En enero, un equipo arqueológico del Museo Etnográfico de Santa Fe rescató restos de cerámica, tinajas y vajilla de familias santafesinas de los siglos XVII y XIX, que permiten reconstruir sus costumbres y su dieta. Un hallazgo que nunca se había logrado. Este lunes, Gabriel Cocco (quien encabeza los trabajos de investigación) visitó los estudios de Cable y Diario y explicó por Arriba Santa Fe las primeras hipótesis de trabajo sobre esta novedad histórica. "Algunos de ellos datan de cuando recién se traslada la ciudad de Santa Fe a la ubicación actual", señaló el investigador. "Nunca se habían encontrado restos arqueológicos relacionados con la vida cotidiana de las familias que vivían en la zona", agregó. Como publicó El Litoral el 15 de enero, el "descubrimiento más impactante es el pozo de fines del siglo XVII e inicios del XVIII, tiempo próximo a la conclusión del traslado de la ciudad desde su asiento originario. Y lo es porque se trata del primero de época colonial que se excava en Santa Fe de la Vera Cruz, continuidad histórica de Santa Fe la Vieja, afirmación corroborada por los elementos colectados en un lugar donde antiguos moradores volcaban sus desperdicios. De acuerdo a lo que explicó Cocco, lo encontrado se trata "de tinajas (para almacenar vino y agua), tejas, cerámica europea (de Portugal y España) e indígena."

[Link:https://www.ellitoral.com/index.php/id_um/143197-hallazgos-arqueologicos-serian-de-la-epoca-del-traslado-de-la-ciudad-desanta-fe-en-la-obra-de-tribunales]

Responde teniendo en cuenta lo analizado en el libro:
a- ¿Qué tipo de fuentes se encontró en la obra de Tribunales?
b- ¿Qué información acerca de la sociedad podrían brindarnos?
c- ¿Por qué es importante este tipo de descubrimientos?

4- Indica si la siguiente afirmación es verdadera o falsa y justifica tu respuesta:

"A la historia la hacen unos pocos hombres"

5- Escribe a qué siglo pertenece cada uno de estos años y a qué años hacen referencia los siglos:

Año 1349……	Siglo XVIII……..
Año 458……	Siglo V……..
Año 782……..	Siglo III……..
Año 1492……	Siglo X……..
Año 2021……..	Siglo XIV……

B- Elabora una línea histórica con las etapas de tu vida.

Tema 2: América antes de la Conquista

Actividad para comenzar:

a- ¿Qué se observa en esta imagen?
b- Elaborá una lista con las palabras encontradas y separá por un lado las características de los habitantes originarios de América y por la otra los nombres de los distintos grupos que habitaban América.
c- Buscá información sobre todos los grupos de habitantes de América
d- Localizalos en un mapa de América (en la página siguiente)
e- Separalos entre cazadores recolectores y agricultores.

Muchos de nosotros solemos llamar 'indios' a quienes vivían y viven originariamente en nuestro continente, que hoy llamamos América. No nos damos cuenta que bajo esa forma de nombrar, lo que estamos haciendo es generalizar algo que por su naturaleza es diverso. No nos damos cuenta tampoco que esa denominación es impuesta por otra cultura, la cultura que llegó a nuestro continente a partir de la Conquista de América.

El nombre 'indio' es un invento de la cultura europea y surge de un error: pensar que habían llegado a la India. Con este nombre se unificó a todos los pueblos, sin tener en cuenta las grandes diferencias que había entre ellos, en sus formas de vivir y entender el mundo.

Además, se encontró una forma de nombrar a través del desprecio: cuando nos referimos a un 'indio' en general construimos una representación negativa (sucio, vago, mentiroso)

Recuperar los nombres propios de estos pueblos ayuda a entenderlos como grupos humanos dieron sus propias respuestas a cuestiones como: la obtención de alimentos, la producción de bienes, la forma en que se decidía quiénes debían mandar y los modos de entender y explicar el mundo. Las formas que encontraron de resolver estas cuestiones dieron lugar a diferentes formas de organización social. Entre estos pueblos, los Aztecas e Incas construyeron grandes imperios, mientras que por ejemplo los pueblos que vivían en el actual territorio argentino, o en el actual territorio de Estados Unidos, vivían, en general, en pequeñas aldeas e incluso algunos de ellos sin lugar fijo.

1. ¿Por qué no debemos decirles "indios" a los habitantes originarios de América?
2. ¿De qué manera debemos llamarlos?
3. El título de esta unidad podría ser: "América antes de ser América". ¿Por qué?

Diversas formas de orden social

Los diversos grupos que habitaban lo que luego se denominó América, antes de la llegada de los europeos, presentaban profundas diferencias. Éstas tenían que ver con:

- La forma en que obtenían su alimento: cazadores, recolectores, horticultores, pastores, agricultores.
- La forma en que se organizaban para la toma de decisiones: bandas, tribus, jefaturas, Estados.

De esta manera coexistían en América bandas de cazadores-recolectores, como los querandíes en la región pampeana; o jefaturas de agricultores, como los diaguitas en el norte de nuestro país; y agricultores intensivos con una organización social muy compleja, como los Aztecas, Incas y Mayas que son los casos que vamos a analizar este año.

En este mapa de América realizá las siguientes actividades:

. Con un color pintá el Imperio Inca

. Con otro color el Imperio Azteca

. Con otro color pintá la Civilización Maya.

. Con una birome azul colocá los nombres de los grupos del actual territorio de EEUU y con una birome roja los del actual territorio de Argentina.

Podés buscar información sobre su localización en las siguientes páginas del cuadernillo.

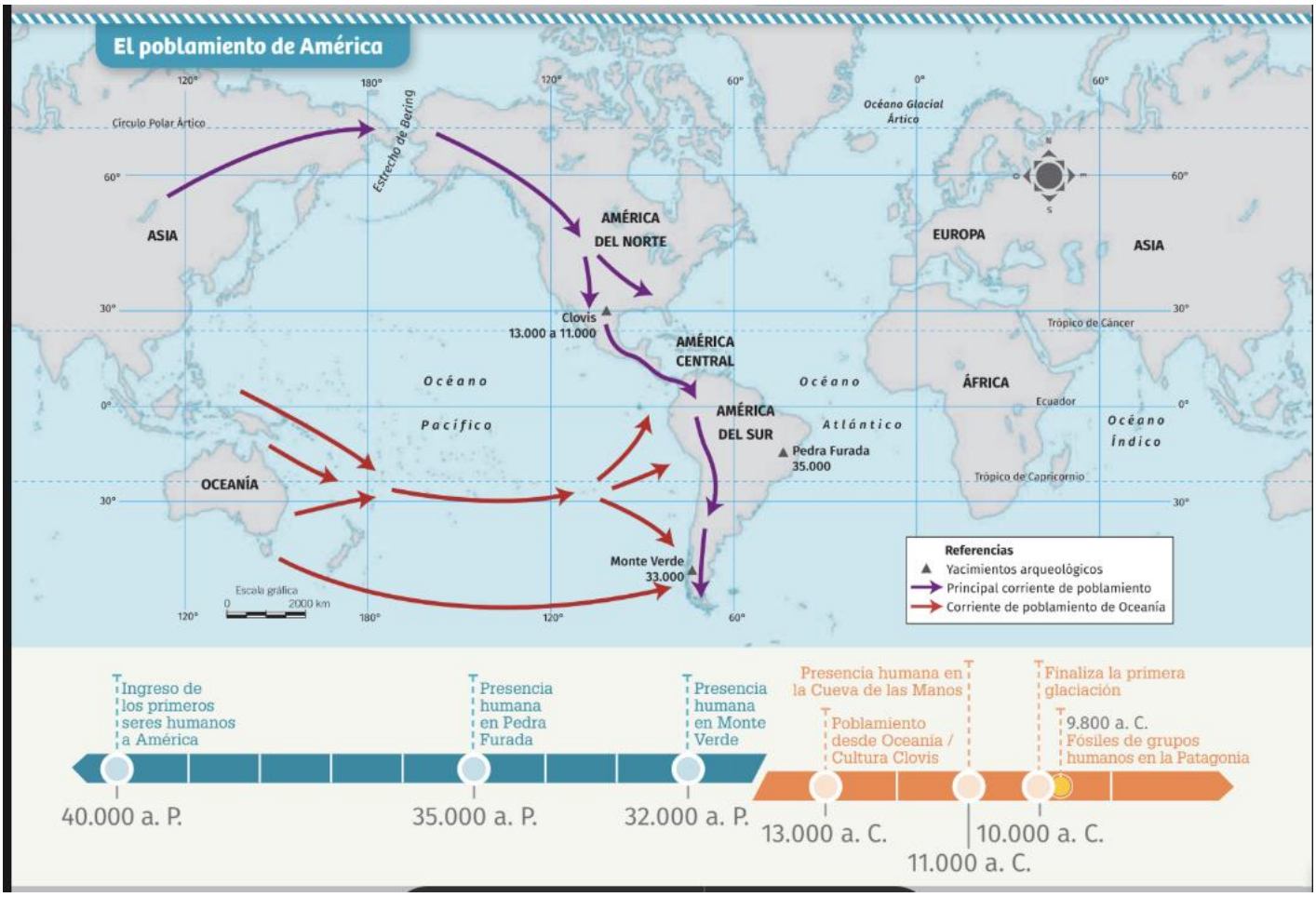
Poblamiento de América

Según una de las teorías más aceptadas, América comenzó a poblarse hace unos 40.000 años con la llegada de cazadores que venían desde Asia. Como el nivel del mar había bajado a causa de la **glaciación**, los migrantes pudieron atravesar el estrecho de Bering a pie. Otra teoría sugiere que llegaron desde Oceanía por mar hace unos 13.000 años y se establecieron en el actual territorio chileno.

Con los años, los primeros habitantes de América se distribuyeron a lo largo de todo el continente. La cantidad de habitantes, la enorme superficie del territorio y la forma en que interactuaron con los distintos ambientes contribuyeron a que surgiera una gran diversidad de culturas.

Nómadas y sedentarios Con el tiempo, algunos pueblos nómadas se hicieron sedentarios: se asentaron en un lugar y comenzaron a practicar la agricultura y la ganadería. En tanto, otros grupos continuaron siendo nómadas: migraban para cazar y recolectar alimentos

Antes de la llegada de los europeos a fines del siglo XV, América tenía unos 50 millones de habitantes. Sin embargo, no estaban distribuidos de manera uniforme en el continente, sino que había zonas más pobladas que otras. Las regiones donde había más habitantes eran los Andes centrales, la altiplanicie mexicana y parte de América Central.



La Civilización Maya

Organización territorial:

La civilización de los Mayas se encontraba en la región de Mesoamérica, su territorio comprendía las actuales Guatemala, Honduras y parte de México, en lo que hoy se **denomina Península de Yucatán**.

Organización Política

Los Mayas organizaron un sistema político basado en la formación de Ciudades Estados. Las llamamos **Ciudad Estado** porque cada ciudad tenía su propia autoridad política y religiosa, y sólo mantenía vínculos comerciales y culturales con las otras. Un importante lazo de unión con el resto de las ciudades mayas era la cultura: las creencias, el lenguaje y la escritura. El gobierno de los Mayas era una **teocracia,** es decir que no existía una separación entre el poder político y el poder religioso. Cada ciudad estaba dirigida por un jefe supremo, con poderes civiles, religiosos y militares, secundado por un consejo de nobles y sacerdotes. En cada región dominada por una ciudad había un jefe local y un jefe militar.

Organización social

Los Mayas vivían en una sociedad **estratificada,** es decir, que estaba dividida en grupos diferenciados por su origen, sus actividades, y su importancia dentro de la comunidad.
Los grupos que constituían la sociedad Maya eran:

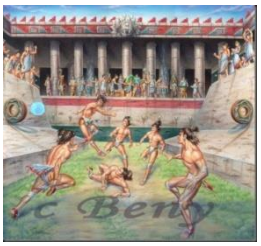
La Nobleza	Campesinos y artesanos	Esclavos
Estaba Integrada por funcionarios, sacerdotes, grandes comerciantes, y jefes militares. Este sector privilegiado controlaba el gobierno, la religión y el ejército.	Se ocupaban de la producción de alimentos y artesanías. También debían construir los templos y los edificios públicos y prestar servicio militar.	Eran prisioneros de guerra o personas que cumplían un castigo por robo. Trabajaban como sirvientes en la construcción, o llevando cargas para los comerciantes.

Sociedad estratificada: es una sociedad en la que no existe movilidad social, es decir que es muy difícil que los individuos que integran un estrato o grupo social puedan formar parte de otro estrato o grupo social.

.

Organización económica

La base de la economía Maya era la **agricultura**. Utilizaban diversas técnicas agrícolas que les permitían obtener grandes cantidades de alimentos.
Para cultivar en la selva utilizaban la técnica de la **roza o milpa**. Consistía en cortar los árboles y la maleza con hachas de piedra, quemar luego los restos para limpiar el terreno y abonarlo con las cenizas. Finalmente, sembraban cavando hoyos con la ayuda de un palo. De estos terrenos extraían maíz, considerado la base de su alimentación, calabazas, ajíes, porotos, tomate, batata, cacao, etc. Otra actividad económica importante era el comercio que se realizaba entre diferentes ciudades, bajo la forma de un trueque, ya que no utilizaban el dinero.



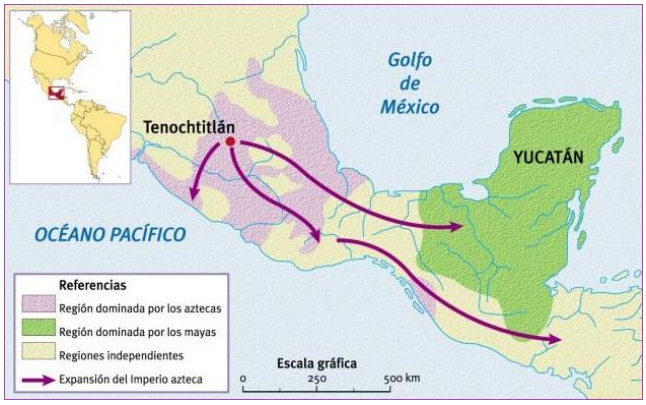
Conocimientos y religión mayas

Escritura: los mayas desarrollaron un importante sistema de escritura, mediante dibujos que simbolizan ideas y palabras. Sus escritos quedaron registrados en edificios, cerámicas, y en códices, que eran largas tiras de papel de 20 cm. de ancho por varios metros de largo, fabricado con la corteza de un árbol.
Calendario: desarrollaron un calendario sagrado de 260 días para indicar las ceremonias religiosas. También utilizaban uno solar, de 365 días que regía la vida cotidiana. Este último estaba dividido en 18 meses de 20 días y 1 mes de 5 días.
Numeración: los sacerdotes mayas inventaron un sistema de numeración vigesimal (basado en 20 dígitos) tenía la particularidad de incorporar la noción del cero, que los árabes incorporaron a Europa recién 900 años después.
Canchas de pelota: en las ciudades se practicaba un juego sagrado, en el que se tragaba de pasar una pelota de caucho por un aro de piedra colocado sobre una pared. Los jugadores sólo podían tocar la pelota con la espalda, las rodillas, los codos o la cadera.
Los **principales dioses mayas** eran: Itzam Ná, el creador, dios del cielo, la noche y el día; Kin, el dios del sol, que era también el protector de la salud, Ixchel, la diosa de la luna, Ah Puch, dios de la muerte, y Chac, dios de la lluvia. Los sumos sacerdotes, encargados de los cálculos calendáricos y de la adivinación, los sacrificios y los agoreros cumplían funciones claves en el ritual maya.

La Civilización Azteca

Organización territorial:

El Imperio Azteca extendió su territorio en la zona central de lo que se denomina Mesoamérica, que es la región que abarca el centro y el sur de México actual y parte Centroamericana. En esta región vivían muchos pueblos con sus propias formas de organización. Los aztecas, o mexicas, habían pertenecido a los pueblos nómadas del norte y fueron los últimos en establecerse en el valle de México.



Su historia puede ser conocida a través de sus propios relatos. A partir de ellos sabemos que a mediados del siglo XIII, guiados por el dios de la guerra, Huitzilopochtli, emprendieron viaje hacia el sur buscando mejores tierras. En 1325 fundaron su capital, Tenochtitlán, en una isla dentro del lago Texcoco; y desde allí iniciaron la guerra a los pueblos vecinos hasta dominarlos.

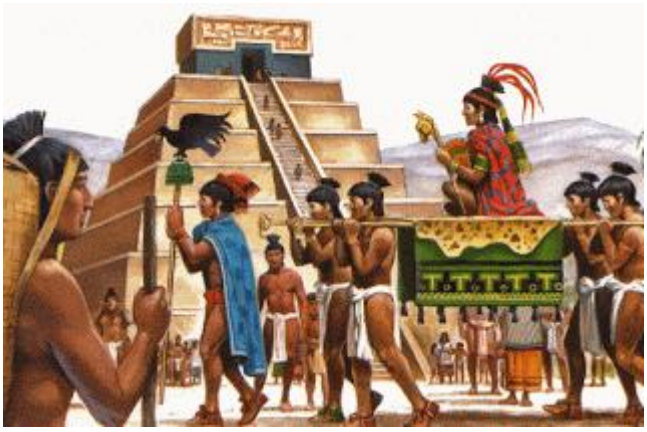
¿Qué es un Imperio?

Es cuando una sociedad extiende su dominio, en un ámbito muy amplio, más allá de sus fronteras, sobre territorios ajenos. Los medios por los cuales se realiza esta expansión pueden ser variados, desde la ocupación militar hasta la penetración pacífica. (Moglia)

Los grupos conquistados eran obligados a pagar tributo, a adorar a Huitzilipochtli ya otros dioses de los aztecas, y a jugar fidelidad y obediencia a las nuevas autoridades. A cambio, se les permitía conservar sus propias tradiciones. Se calcula que el imperio azteca llego a contar con una población de más de 15 millones de personas.

Organización Política

Se trata de un **Estado Teocrático**, es decir, un Estado en donde la religión tiene un rol fundamental. De esta manera, el Emperador era considerado de origen divino y los sacerdotes tenían a su cargo numerosas funciones de gobierno.



Quien ejercía la autoridad entre los aztecas era el jefe supremo, al que llamaban Huey Tlatoani. Era elegido por un consejo integrado por representantes de los veinte grupos de personas emparentadas o clanes en que se dividía la sociedad azteca. El tlatoani era el jefe supremo: gobernaba de por vida y el jefe de estado, del ejército y de la religión.

La organización social

La sociedad azteca estaba dividida en 20 clanes o **calpullis**, constituidos por grupos de personas vinculadas por parentesco. Cada clan poseía un templo, tierras para la agricultura y un jefe o calpullec. La sociedad estaba fuertemente estratificada, es decir formada por distintos grupos, o estratos sociales que tenían distintos derechos y privilegios. Claramente se diferenciaban los distintos grupos sociales:

Los **pillis o pipiltin (nobles)** formaban el grupo privilegiado. Eran los funcionarios, sacerdotes y guerreros. Se decían descendientes de quienes habían guiados a los aztecas en su viaje hacia el sur de México y se distinguían de los demás porque no pagaban tributos, eran los propietarios de la mayor parte de las tierras y ocupaban los cargos más importantes del imperio. A este grupo pertenecía el **Tlatoani (emperador)**

Los **macehuales**, por su parte, era el pueblo trabajador, quienes sostenían materialmente el Imperio (artesanos, comerciantes, agricultores) Pagaban tributo, integraban el ejército y prestaban servicios personales en la construcción de caminos, puentes y templos. En épocas de crisis, sus condiciones de vida empeoraban, llegando, a tener que venderse como esclavos por algún tiempo.

Por último, estaban los **esclavos,** que en su mayoría eran prisioneros capturados en las guerras con las poblaciones vecinas que resistían a ser sometidos por el Imperio. Debían trabajar para sus amos y, en algunos casos, se convertían en víctimas de sacrificios rituales.

Organización económica

La principal actividad económica era la agricultura, y utilizaban una avanzada técnica agrícola. Tenochtitlán, capital de los aztecas, estaba construida en una isla en el centro del lago Texcoco, en el valle de México. Los aztecas crearon una técnica que les permitió cultivar sobre el agua: las **chinampas**. Se trataba de plataformas de tierra, ramas y plantas que flotaban en los lagos; las anclaban con palos, las cubrían con tierra y sobre ellas cultivaban. También construyeron terrazas de cultivo en zonas montañosas.

Los principales cultivos eran maíz, poroto, calabaza, tomate, ají, y cacao. También producían tabaco y algodón y recolectaban frutas, como el ananá.

La producción no consumida por los mismos productores y no tributada era ofrecida en los **mercados,** denominados **tiaquiz**. Estos existían en las principales regiones del imperio. Los mercaderes gozaban de mucho prestigio dentro de la sociedad azteca. Se encargaban de intercambiar productos muy codiciados como el jade, esmeraldas, perfumes, plumas y vainilla para aromatizar las comidas. El intercambio de bienes económicos se hacía en forma de **trueque**, es decir, un producto por otro.

Cosmovisión y conocimientos de los aztecas

Para los Aztecas el universo había sido creado por fuerzas divinas. Su imagen del universo era la de un espacio formado por los 4 puntos cardinales y un centro. Creían en el mito según el cual el mundo y el ser humano habían sido creados y destruidos 4 veces. Durante la última creación, los dioses hicieron la tierra y la separaron del cielo. Después, el dios Quetzalcóatl creó a los hombres.

Los Aztecas fueron conocidos por sus **sacrificios humanos**. Estos sacrificios estaban relacionados con la idea de mantener el sol y la vida del universo, aplacando el enojo de los dioses mediante la sangre y los corazones de las víctimas. También cumplían una importante misión como símbolo del poderío del imperio azteca sobre los pueblos dominados. A veces se hacían guerras con los pueblos vecinos, a las que se conoce como “guerras floridas”, sólo para conseguir prisioneros para los sacrificios.

Quetzalcóatl es el nombre que dieron los pueblos de habla náhuatl al Ser Supremo. Se compone de dos raíces: *cóatl*, ‘serpiente’, y *quetzal*, ‘ave de plumaje precioso’. Quetzalcóatl representa la dualidad inherente a la condición humana: la "serpiente" es cuerpo físico con sus limitaciones, y las "plumas" son los principios espirituales.

En cuanto a sus conocimientos, los aztecas desarrollaron una escritura similar a la de los mayas. Escribían en largos códices hechos de papel de un árbol. En esas obras incluían narraciones sobre historia, geografía y religión.

Con relación a la arquitectura, predominaban las pirámides de piedra, formadas por plataformas escalonadas con una escalera central y un templo en la parte superior.

También realizaron escultura, que representaban en enormes bloques de piedra a sus dioses y reyes. Otras, más pequeñas, en piedras preciosas, mostraban objetos cotidianos y animales. Realizaron observaciones muy precisas del Sol, la Luna, el planeta Venus y las estrellas. También conocieron los cometas y los eclipses. Tenían dos calendarios: uno ritual, de 260 días y uno solar, de 365 días.

La Civilización Inca

Machu Picchu, que en lengua quechua significa "montaña vieja", y llamada por algunos como "la ciudad perdida de los incas", fue imposible de encontrar hasta que en el año 1911 el arqueólogo norteamericano Hiram Bingham la redescubrió. Se dice que la silueta de la montaña detrás de *Machu Picchu* representa la *cara del Inca* mirando hacia el cielo

Organización territorial:
Los incas fueron la civilización aborigen que dominó la zona de los Andes Centrales, es decir la zona de América del Sur donde se encuentra la Cordillera. Formaron un gran imperio y dominaron diversas regiones geográficas con distintos recursos económicos.
Antes de la formación del Imperio Inca, en los actuales territorios de Bolivia y Perú se desarrollaron importantes culturas como la de chavín, la mochica y la chimú. Según las investigaciones arqueológicas, los incas tienen su origen en un pueblo que partió del lago Titicaca, actual Bolivia, y se instaló en el valle de Cuzco, actual Perú, en el siglo XII. Allí lucharon con otros pueblos por el control de las tierras fértiles. Se cree que alrededor del 1250, Manco Cápac fundó la capital de los incas, llamada Cuzco. Desde allí, a través de numerosas **guerras de conquista** y una hábil **política de alianzas** lograron extender su dominio sobre otros pueblos que habitaban en la región andina. En etapas sucesivas fueron formando un **imperio** que en los tiempos de su mayor extensión abarcaba desde Ecuador hasta el norte de Argentina. Los incas construyeron una red de caminos –conocido como *camino del Inca*- que comunicaba todas las zonas por las que se extendían sus dominios.

Organización política

Dentro del Estado inca, la religión tenía un rol fundamental y su autoridad máxima, el **Inca**, era considerado como un dios vivo: el "hijo del Sol". Por ello estamos nuevamente ante un **Estado teocrático.** A diferencia del Imperio azteca, el cargo del Inca era hereditario y tenía funciones diversas como dictar leyes, ejercer justicia, comandar ejércitos y ser supremo sacerdote.

La administración del Imperio estaba estrictamente centralizada. Para gobernar y administrar el inmenso territorio que abarcaba el imperio inca, llamado Tawantinsuyu, se lo dividió en cuatro regiones o "suyus". En cada una de ellas, la autoridad era un **apo**, o jefe, también miembro de la nobleza inca. Cada región, además, se dividía en provincias o "huamanis", bajo la autoridad de **gobernadores** nombrados por el Inca.

En un Imperio tan extenso y en permanente expansión, el **ejército t**enía un rol fundamental y se hallaba siempre preparado para actuar. Toda la frontera, especialmente la que lindaba con la selva, estaba fuertemente custodiada por guarniciones militares y fortalezas.

Como se ha señalado, no todos los pueblos enfrentaron a los incas. Algunos prefirieron proponer **alianzas** en las que juraban fidelidad a las autoridades del imperio. Los incas aceptaban el acuerdo y ofrecían a los jefes aliados importantes regalos, por ejemplo, joyas, ropa lujosa, maíz y otros objetos de valor, como una forma de mostrarles lo conveniente que resultaba mantener una buena relación con ellos.

Cuando los pueblos se resistían a subordinarse, los incas enviaban sus ejércitos y los sometían haciendo uso de la fuerza. En estos casos, dejaban instaladas guarniciones militares en los territorios conquistados, las que sofocaban todo intento de rebelión y castigaban violentamente a los rebeldes. Las represalias eran muy duras, ya que alzarse contra el Inca era un delito gravísimo; los cabecillas eran torturados y luego ahorcados o decapitados. Sus cuerpos quedaban colgados a la vista de todos, como advertencia.

Todos los pueblos que pertenecían al Imperio tenían la obligación de entregar al Estado un tributo, que por lo general era pagado con productos típicos de cada región producidos por los ayllus. Además, la población tenía la obligación de realizar trabajos en beneficio del Estado.

Organización Social

La sociedad Incaica también era una sociedad **estratificada**. La autoridad más importante era el **Inca**, quien gobernado asesorado por un grupo privilegiado. Estos eran los nobles. La **Nobleza real** gozaba de muchos privilegios, como tener muchas esposas, y eran formados para ser futuros gobernantes, guerreros o sacerdotes. Como símbolo de distinción los nobles llevaban grandes aros de oro que le estiraban la oreja por eso los españoles los llamaron "orejones". Luego estaba el grupo de los **Curacas,** que eran considerados nobles de segunda categoría. Eran los encargados de recaudar el tributo y de organizar el trabajo de los campesinos. Otro grupo, el más numeroso de la población, estaba formado por **campesinos y artesanos,** que realizaban todas las actividades relacionadas con la producción de alimentos y manufacturas. Finalmente, el grupo de los **yanaconas,** que eran personas separadas de su comunidad de origen, que perdía todo vínculo con su familia y prestaba servicio a los nobles.

EL AYLLU

*En la sociedad inca era muy importante la idea de **comunidad**. Los campesinos se agrupaban en comunidades integradas por un conjunto de personas unidas por lazos familiares y que se consideraban descendientes de un antepasado común. Los campesinos no eran propietarios individuales de la tierra sino que la tierra era propiedad de toda la comunidad, el trabajo estaba organizado de manera colectiva, y los alimentos que se conseguían se repartían entre todos.*
Cada integrante del Ayllu tenía sus obligaciones: los niños varones debían proteger los sembrados contra los ladres y las aves; las niñas debían buscar leña, tejer, y cuidar a las llamas y colaborar con las tareas domésticas. Los hombres casados entre 18 y 50 años, dirigidos por el curaca, debían realizar la mita, que era un sistema de trabajos por turnos, en la construcción de puentes y caminos. Los mayores de 50 años debían realizar tareas distintas de las que hasta esa edad: por ejemplo, cuidaban los depósitos de mercadería.

Organización Económica

Para mejorar la alimentación del conjunto de la población, los incas organizaron un sistema de distribución de alimentos entre las distintas zonas productivas. Todas las tierras eran consideradas propiedad del Inca, pero al mismo tiempo estaban divididas en 3 categorías y cumplían diferentes funciones:

- Las tierras del Inca estaban dedicadas especialmente al mantenimiento de la familia real, de los nobles y del ejército.
- Las tierras del Inti, en quechua, de "sol", estaban administradas por los sacerdotes y su producción era para el sostén del culto y las ceremonias religiosas.
- Las tierras del Ayllu eran trabajadas por las comunidades de campesinos quienes obtenían de ellas una parte de los productos necesarios para su subsistencia.

La llama era utilizada como animal de carga antes de la llegada de los europeos. Este animal soportaba hasta 50 kg en su lomo. También se la usaba para proveer lana y como sacrificio para los dioses.

La base de la economía de los Incas era la **agricultura**. Frente a los obstáculos que presentaba el medio natural, los incas desarrollaron técnicas para poder cultivar en las montañas: las **terrazas de cultivo y los canales de riego**. Las terrazas eran grandes escalones sobre las laderas de las montañas sostenidos por piedras que retenían la tierra fértil. Este sistema les permitió obtener abundantes cosechas de maíz. En cuanto al riego, el agua, ya sea de lluvia o de deshielo, se llevaba a través de canales e iba filtrándose lentamente desde los niveles superiores a los inferiores, para aprovecharla al máximo. Abonaban el suelo de las terrazas con guano, que es excremento de aves marinas traído de la costa. Tanto en la montaña como en la costa practicaban el ***barbecho***, es decir el descanso periódico de la tierra, que permitía recuperar la fertilidad del suelo en forma natural.

Los cultivos más importantes eran la papa, el maíz, la quínoa, el tomate, la calabaza y el algodón. Criaban llamas, vicuñas y alpacas, que los proveían de lana para sus tejidos.

La Cosmovisión y conocimientos incaicos

Los incas creían en la existencia de **cuatro edades** del mundo, cada una de las cuales se representaba con un sol diferente. Según la tradición, las tres primeras habían acabado con un cataclismo que puso fin a la humanidad. Al iniciarse el cuarto sol, es decir, la cuarta edad, llegaron los incas para regenerar a la humanidad.

Sus principales **dioses** eran Inti, el Sol, y Viracocha. Creían que Viracocha había creado la luz y al primer hombre y había mandado al sol y a la luna al cielo. Lo consideraban un civilizador que había traído a la humanidad la palabra, la agricultura y el tejido. Una vez terminada su obra, se había alejado hacia el Oeste y se habría perdido en el mar.

Otros dioses eran Illapa, representación del trueno y el rayo, y Pachamama, la madre tierra.

Existían lugares sagrados, que podían estar en los lagos o cerros, a los que llamaban **huacas**, donde se rendía culto a los antepasados. El **culto** era dirigido por un sacerdote. Allí se cantaba, se bailaba y se dedicaban ofrendas a los dioses en forma de hojas de coca, caracoles, chicha, sangre y corazones de llamas.

En cuanto a los conocimientos, La lengua oficial del imperio era el **quechua.** Los incas no desarrollaron un sistema de escritura, pero disponían de un sistema de registro o anotación llamado **quipu.** Se trataba de largos cordones cruzados, hechos de lana de llama, de los colgaban otros más anchos y de varios colores, con nudos a diferentes alturas. En ellos registraban los hechos históricos, la cantidad de productos guardados en los depósitos, los censos de población.

También poseían un **calendario** de 360 días, distribuido en 12 ciclos de 30 días cada uno, que regía la organización de las tareas agrícolas.

Los incas daban tanta importancia a las **construcciones,** que los arquitectos iban con los ejércitos para imponer una arquitectura oficial a los pueblos conquistados. Se destacaron por sus edificios de piedras rectangulares perfectamente cortadas y pulidas. También hicieron fortificaciones militares llamadas **pucarás.**

Las regiones del imperio estaban unidas por caminos y puentes. Existían dos caminos principales: uno que iba por la costa del Pacífico, y otro por las sierras andinas. Varios caminos transversales se conectaban con ellos. Como no había vehículos, las personas andaban a pie. Los puentes colgantes eran de fibras vegetales y troncos de árboles.

Pucará de Tilcara, en Jujuy

La reciprocidad y la redistribución como principios económicos y comunitarios

La sociedad incaica funcionaba sobre la base de la **reciprocidad y la redistribución**, dos principios que regulaban la vida económica y social en el Tawantinsuyu.

La reciprocidad (ya presente en las comunidades andinas antes de la expansión del Imperio) consistía en la práctica solidaria compartida entre todos los miembros de una comunidad. Por ejemplo: los habitantes de un ayllu se ayudaban entre sí a sembrar y a cosechar las parcelas de subsistencia, cooperaban en la construcción de la vivienda de una nueva familia o colaboraban en la vida de los ancianos que ya no podían producir sus propios alimentos. Además, el principio de la reciprocidad podía darse entre ayllus vecinos, en la búsqueda por formar lazos de solidaridad con otras comunidades.

La redistribución era un principio fundamental del funcionamiento de la economía y consistía en el almacenamiento de una parte de la producción por parte del Curaca (por orden del Inca) para estar disponible cuando algunos pueblos del imperio no podían satisfacer sus necesidades básicas porque las regiones en las que vivían habían sido afectadas por malas cosechas u otras catástrofes. De esta manera, el Estado incaico redistribuía una parte de los alimentos, materias primas y productos manufacturados almacenados. También utilizaba los bienes acumulados para costear los gastos de las constantes expediciones militares, y para premiar los servicios realizados por algunos funcionarios generalmente nobles.

Para pensar juntos ¿Cuál es el valor de estos principios incaicos? ¿Crees que prevalecen en la actualidad?

La Cueva de las Manos es un sitio arqueológico de la provincia de Santa Cruz, que fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 1999. Tiene una antigüedad cercana a los diez mil años.

Los pueblos originarios del territorio argentino

Los primeros pobladores del actual suelo argentino se asentaron hace 12.000 años, aproximadamente. Entre los vestigios más antiguos, se encuentran los yacimientos ubicados en las región montañosa central y en la Patagonia. En el momento de la conquista española, existían diferentes pueblos nómadas y sedentarios distribuidos por todo el territorio.

Los primeros pobladores

Los primeros habitantes del actual territorio argentino conformaban pequeños grupos de cazadores y recolectores. Estaban organizados en bandas de personas emparentadas entre sí, que se desplazaban según las estaciones y se alojaban en cuevas y tiendas, confeccionadas con ramas o cueros. Algunos de estos grupos dejaron reflejadas sus actividades cotidianas en escenas de arte rupestre, plasmadas sobre una superficie rocosa, ubicadas en cuevas, reparos o bloques de rocas, donde dejaron sus huellas -objetos materiales de su ocupación- como restos de comida, puntas de proyectiles y armas, utensilios líticos, pequeños objetos ornamentales y entierros.

El ejemplo más difundido de arte rupestre en el actual territorio argentino es la Cueva de las Manos, en la provincia de Santa Cruz. El sitio arqueológico está a unos 88 metros de altura sobre el curso superior del río Pinturas. Posee alrededor de 20 metros de profundidad, 10 metros de alto y 15 metros de ancho. Las pinturas representan diferentes escenas de caza, negativos de mano, motivos de animales y figuras abstractas. Para pintar usaban pequeños pinceles que en su extremo tenían fibras vegetales, pelos de animales con grasa o directamente pelos de guanaco. También, usaban su boca y un tubito corto como rociador, con el que, soplando pintura sobre su mano apoyada en la pared rocosa, lograban dejar marcado el negativo de la misma.

En el momento de la conquista española, grupos sedentarios dedicados a la agricultura intensiva estaban ubicados en el noroeste y centro del actual territorio argentino. En cambio, pueblos nómadas y seminómadas, que combinaban la caza y la recolección con una agricultura incipiente, se expandían por el resto de las regiones. Ninguno de estos pueblos originarios conocía los caballos ni las armas de metal. En este sentido, la superioridad tecnológica de los europeos colaboró en la dominación de algunos grupos indígenas, pero fue ineficiente para el sometimiento de los pueblos nómadas que, hasta la etapa de desarrollo del Estado argentino, permanecieron fuera del dominio conquistador.

PUEBLOS ORIGINARIOS DEL ACTUAL TERRITORIO ARGENTINO, EN EL SIGLO XVI

Los pueblos del Noroeste

Los diaguitas, también llamados *calchaquíes*, eran un conjunto de diversos pueblos sedentarios que compartían una identidad cultural y hablaban una lengua común, el *cacán*. Pertenecían a este grupo los *tolombones*, los *quilmes* y los *tafis*, entre otros. Estaban asentados en la región Noroeste del país, en las actuales provincias de Jujuy, Salta, La Rioja, norte de San Juan y oeste de Tucumán. En el actual Chile, se distribuyeron por los valles transversales de Norte Chico.

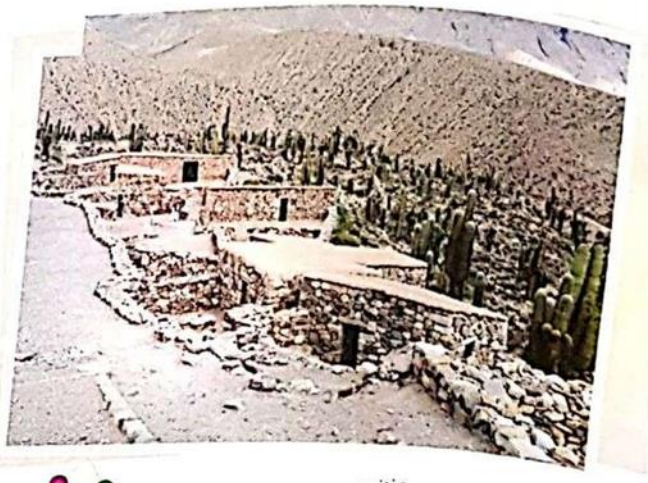
Los diaguitas estaban organizados en jefaturas. Los caciques o jefes eran de carácter hereditario y ejercían su poder sobre varias comunidades. Se encargaban de la coordinación de los trabajos, la administración de justicia y la defensa de los territorios.

Su actividad principal era la agricultura. Influidos por la tradición andina, construyeron terrazas de cultivo y canales de riego en las laderas de cerros y montañas. Su alimentación incluyó principalmente maíz, papa, zapallo y porotos. También criaron llamas y alpacas que les proveían de lana para los tejidos y de carne para elaborar charqui. Se destacaron en la recolección de la algarroba y el chañar, que almacenaban en grandes cantidades en almacenes locales.

Las viviendas diaguitas eran construidas en los valles próximos a los cultivos, con paredes de piedra y techos de caña o paja. En las zonas elevadas, levantaron fortalezas rodeadas de murallas que recibieron el nombre de pucarás (en quechua, "*lugar fortificado*").

Las creencias religiosas diaguitas estuvieron muy vinculadas a las actividades productivas. Por ejemplo, adoraban al Sol y a la *Pachamama* o Madre Tierra. Además, les dedicaban sacrificios a las lluvias en lugares denominados *zupca*. Cada comunidad tenía un sacerdote que se encargaba de los ritos sagrados, las ceremonias religiosas y las prácticas medicinales.

A principios del siglo XV, los diaguitas fueron incorporados al Imperio Inca y los caciques fueron los encargados de recaudar los tributos que se enviaban a la capital en Cuzco. De igual forma, debieron enfrentar el asedio de pueblos cazadores recolectores, como, por ejemplo, los lules o los vilelas. Por último, a mediados del siglo XV, los españoles comenzaron a llegar desde la región del Perú. Los diaguitas opusieron una feroz resistencia, conocida como las *Guerras Calchaquíes*, en la que participó la comunidad entera. Finalizados los hechos bélicos, los españoles implementaron la encomienda y el destierro como formas de sometimiento definitivo.



El Pucará de Tilcara es un sitio arqueológico que se encuentra en la provincia de Jujuy.

Ruinas de los quilmes en cercanías de Tucumán.

GLOSARIO

Charqui: Palabra de origen quechua que designa a la carne deshidratada que se cubre con sal y se expone al Sol.

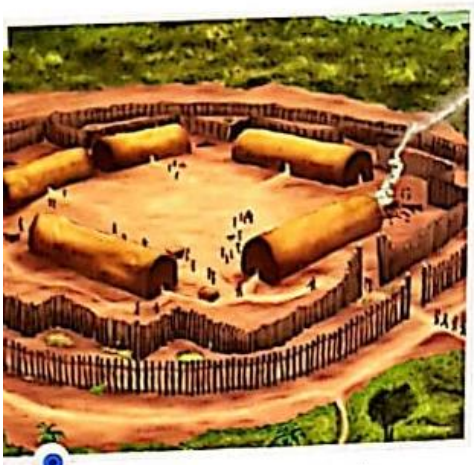
ACTIVIDADES

Análisis de la lectura

1. Elaboren un párrafo que explique el poblamiento del actual territorio argentino utilizando los siguientes conceptos: bandas; caza; recolección; viviendas; estaciones.

2. Observen el mapa de la página 56. Luego, realicen una lista que distinga los pueblos nómadas y sedentarios en el momento de la conquista española en el siglo XVI.

Los pueblos del Nordeste



Las malocas o *tapy-guazú* podían alcanzar los cincuenta metros de largo cada una.

Los guaycurúes y los wichis eran pueblos nómadas que vivían en las actuales provincias de Formosa, Chaco y Salta.

Los guaycurúes incluían a las comunidades de abipones, pilagaes, mocovíes y tobas. Estaban organizados en bandas dirigidas por un cacique hereditario y un consejo de ancianos. Su alimentación se basaba en la caza de animales (como pecaríes y tapires) y en la recolección de frutos y raíces (por ejemplo, algarroba y chañar).

Los wichis, denominados "matacos" por los conquistadores, se movían en pequeños grupos familiares que compartían un territorio de caza. De igual forma, complementaban el sustento alimenticio con la recolección y la pesca.

Los pueblos del Litoral

Los chaná-timbúes conformaban grupos nómadas que se asentaban en los márgenes del río Paraná. Se dedicaban a la caza de ñandúes, cuises, pecaríes y venados utilizando arcos, flechas y lanzas. La recolección de diversos frutos y miel era responsabilidad de toda la comunidad. Además, pescaban en grandes canoas y vestían mantos de cuero de piel de nutria y fibras variadas. Construían sus viviendas con juncos y paja que hallaban en las riberas.

Los charrúas se establecieron en la actual provincia de Corrientes. Eran cazadores y recolectores que utilizaban boleadoras para atrapar animales, como ñandúes y venados. Sus viviendas eran fáciles de transportar porque estaban construidas con juncos y totoras.

Los guaraníes eran agricultores seminómadas originarios de la selva amazónica. Poco tiempo antes de la llegada de los españoles, dominaron completamente las actuales regiones de Misiones y Corrientes. Para sembrar en las regiones selváticas, implementaron el sistema de roza, lo que los obligaba a trasladarse periódicamente debido al agotamiento de los suelos.

Las aldeas guaraníes tenían un cacique o *tubiché*, que era la autoridad máxima. Las viviendas se denominaban *tapy-guazú* (llamadas "malocas" por los españoles) y en cada una de ellas convivía una familia numerosa compuesta por individuos de dos o tres generaciones. Los asentamientos estaban protegidos por empalizadas de troncos que servían para resguardarse de los ataques de animales salvajes o de pueblos vecinos.

Para ver > temas relacionados

Documental: *Mbya-Guaraníes. Ñanderu, el Creador*. Canal Encuentro.
Los guaraníes establecen una relación de respeto y comunidad con la naturaleza que los rodea. Esta cosmovisión es transmitida de forma oral, de generación en generación.
https://goo.gl/CzuuvR

La cultura guaraní permanece viva en amplias regiones, como la Mesopotamia argentina, Paraguay y Brasil.

El idioma y las costumbres guaraníes han sobrevivido hasta la actualidad. Por ejemplo, la infusión de yerba mate es el hábito de origen guaraní más difundido en la Argentina y Uruguay. De igual modo, preparaban otros alimentos que se siguen consumiendo, como el *pororó* o pochoclo (que hoy se come dulce o salado) y el *chipá*, que es un pan a base de harina de mandioca muy delicioso.

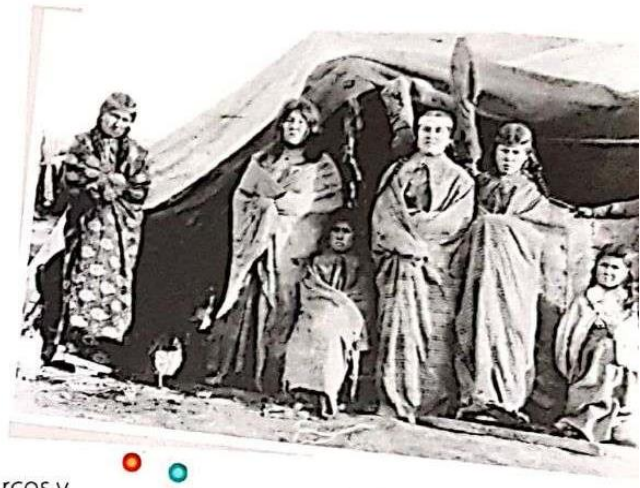
A la llegada de españoles y portugueses, los guaraníes ya formaban un conjunto de pueblos que tenían un mismo origen e idioma.

Los pueblos de las regiones pampeana y patagónica

Los españoles llamaron "pampas" a diversos pueblos nómades que habitaban en las actuales provincias de Buenos Aires, La Pampa, sur de Santa Fe, Córdoba y San Luis. Se dedicaban a la caza de venados, ñandúes y guanacos, con boleadoras, arcos, flechas y hondas. Además, recolectaban frutos y semillas silvestres que solían moler para hacer harina.

Los tehuelches vivieron en el territorio de las actuales provincias de Río Negro, Chubut y Santa Cruz. Estaban organizados en bandas dirigidas por jefes que disponían el rumbo de las migraciones y el orden de la caza. En verano, se situaban en las proximidades de la cordillera de los Andes y, en invierno, en zonas cercanas a las costas. Por lo general, las migraciones seguían los cursos de los ríos patagónicos para asegurar la provisión de agua dulce. Los hombres cazaban guanacos y ñandúes, con arcos y flechas. Las mujeres se dedicaban a atrapar presas menores, como zorrinos, maras y quirquinchos. Además, recolectaban raíces comestibles y semillas. La vestimenta típica de los tehuelches era el *quillango*, un manto de piel de animales.

A partir del siglo XVII, estos grupos recibieron la influencia araucana o mapuche, pueblo llegado desde el lado oeste de la cordillera de los Andes.



Los toldos confeccionados con postes y cueros fueron usados por las comunidades patagónicas hasta fines del siglo XIX.

Los pueblos de Tierra del Fuego

Los *selk'nam* u onas comprendían grupos de familias cazadoras recolectoras que habitaban territorios propios o *harruwen*. Para aprovechar la abundancia de alimentos, solían reunirse en comunidades numerosas en los meses cálidos y, por el contrario, esparcirse en el invierno para sobrellevar la escasez de estos. Realizaban su vestimenta con pieles y cueros de animales, especialmente guanacos, que usaban con el pelo hacia afuera. Mujeres y hombres solían pintarse dibujos sencillos en el cuerpo con los colores rojo, negro, blanco y amarillo en dibujos sencillos.

Los *yámanas* eran navegantes y se trasladaban entre las costas del canal Beagle y las islas del cabo de Hornos. Eran pescadores y cazadores de lobos marinos, ballenas, pingüinos, cormoranes y gaviotas. Pasaban mucho tiempo sobre sus canoas, que medían aproximadamente cuatro metros de largo. Las mujeres solían remar mientras los hombres cazaban o pescaban, y los niños mantenían el fuego dentro de las embarcaciones. Estos grupos familiares no eran numerosos para facilitar el desplazamiento por los canales y el abastecimiento de alimentos.

Las canoas yámanas se confeccionaban con cortezas de árboles cosidas entre sí con varillas livianas de madera.

ACTIVIDADES

Pasado y presente

1. Redacten oraciones que relacionen entre sí los siguientes grupos de palabras:

a. Diaguitas - jefaturas - agricultura.

b. Guaycurúes - wichis - caza.

c. Guaraníes - seminómadas - caciques.

d. Tehuelches - bandas - migraciones.

e. Yámanas - canoas - fuegos.

2. Averigüen qué pueblos originarios viven en la actualidad en el territorio argentino. Luego, escriban un informe que explique: lugar de asentamiento, cantidad de habitantes, costumbres, lengua y principales reclamos.

Estudio de caso #EC

El culto a la Pachamama*

En el noroeste de nuestro país, cada 1.° de agosto se festeja el Día de la Pachamama, aunque las celebraciones y homenajes se extienden durante todo el mes.

Para los habitantes de esta región, la Pachamama es la Madre Tierra (*Pacha* significa 'tierra' y *mama*, 'madre', en aimara), deidad generadora de la vida, símbolo de fecundidad por su capacidad para producir, bendecir y engendrar plantas, animales, alimentos y otros medios de subsistencia del ser humano.

La Pachamama es adorada por los descendientes de los pueblos originarios que habitan territorios desde mucho antes que existieran las fronteras actuales. De hecho, los orígenes de este culto se remontan a la época preincaica.

"Desde muy pequeños hemos aprendido de nuestros abuelos que la Pachamama es nuestra madre y todos los seres humanos somos sus hijos. A medida que crecemos reafirmamos y transmitimos este sentimiento: como hijos tenemos que cuidar a nuestra madre y como hermanos debemos cuidarnos entre nosotros por el bien de la humanidad entera", explica un habitante jujeño.

1.

2.

1. Ofrendas en la ceremonia de la Pachamama.
2. Baile ritual de la Pachamama.

Las ceremonias

Para homenajear a la Pachamama se realizan generalmente ceremonias de dos tipos: en los hogares, con ofrendas particulares y familiares, y en comunidad, donde el culto es liderado por sacerdotes andinos o ancianos. Las ofrendas son una manera de devolver simbólicamente a la Pachamama lo que se ha tomado de ella. Se le agradece por lo recibido y a su vez se le piden deseos.

En las casas, la ceremonia comienza bien temprano con el sahumado, que es la "limpieza" de las habitaciones y de las personas. A primera hora, los habitantes de San Antonio de los Cobres, por ejemplo, en la Puna salteña, agradecen y piden perdón a la Pachamama en un rezo comunitario: recolectan la basura de las esquinas, la colocan en una pala con brasas y le agregan plantas de la zona. La tradición dice que debe usarse la hierba muña muña, aunque también se utilizan incienso, mirra y sándalo. Además, se debe sahumar tanto el hogar como los negocios, el espacio de trabajo e incluso a las personas más cercanas en los afectos, para sacar las malas energías y comenzar un nuevo ciclo.

Entonces, sigue la ceremonia de chayar, que consiste en rociar los lugares con bebidas (chicha, vino, alcohol, cerveza) en un homenaje sincero de agradecimiento.

Luego llega la *corpachada*, en la que se depositan ofrendas en un hoyo que se ha cavado en la tierra, como manera de darle de comer y beber a la Madre Tierra. Entre las bebidas, se prefiere la caña quemada o la ginebra, con ruda macho, ya que se cree que así se alejan los maleficios y se atrae la salud y la buena suerte. Se suele colocar el *llojke* o *yoki*, un amuleto que consta de dos hebras de hilo de color blanco y negro.

El Día de la Pachamama se celebra en agosto porque es el tiempo previo al arado de la tierra, para luego poder sembrarla.

#A

1. Respondan a las siguientes preguntas.
   a. ¿Qué significa *Pachamama*?
   b. ¿Por qué se le rinde culto?
   c. ¿En qué consiste la *corpachada*?
2. Observen las imágenes. ¿Cómo se relacionan con lo que leyeron?
3. (Comu) Reúnanse en grupos de dos personas y respondan. ¿Les parece importante que se mantenga la costumbre de realizar las ceremonias en agradecimiento a la Pachamama? ¿Por qué?

Pueblos en América del Norte

Ya leíste que, a comienzos del siglo XVI, el Valle de México estaba habitado por los aztecas y otros pueblos. Pero más al Norte, en lo que hoy es Estados Unidos y Canadá, había muchos otros pueblos indígenas: algunos cazadores-recolectores y otros, sedentarios. Como sucede en otras partes del continente, los investigadores agrupan a estos pueblos según las regiones que habitaron.

En la región del Ártico vivían los inuit. Eran tribus de cazadores-recolectores y pescadores, que supieron aprovechar la abundancia de la fauna local (peces, focas, osos, etcétera).

Las praderas norteamericanas, más conocidas como Grandes Llanuras, estuvieron habitadas por grupos nómades (por ejemplo, cheyennes y comanches), que dependían de la caza del búfalo para sobrevivir porque les proporcionaba carne, cueros y pieles (aunque también cazaban osos y ciervos).

La llamada Alta meseta, el Noroeste y California estaban habitadas por pueblos (como los shoshone y los pomo) que llevaban una vida sedentaria en invierno y durante el resto del año recorrían los bosques recolectando frutos y raíces. También cazaban ciervos.

Los grupos indígenas que vivían en el Sudoeste de América del Norte, como los apaches, anasazis y navajos, habitaban en aldeas formadas por casas construidas con piedras, cultivaban el maíz, criaban pavos, fabricaban objetos de cerámica y tejían el algodón.

En el Nordeste vivían grupos nómades, que obtenían sus alimentos de la pesca y la caza marina, y otros pueblos, como los iroqueses, que practicaban la caza y cultivaban sus alimentos. Entre los iroqueses, las mujeres ostentaban un lugar de poder. A nivel organizativo, los iroqueses se integraron a una Liga, donde había representantes de cinco pueblos (más tarde, seis) que decidían sobre asuntos comunes, como el comercio, la guerra y la paz.

Finalmente, en el Sudeste vivían pueblos agricultores y sedentarios, como los cherokee y los chickasaw.

Escudo de cuero usado por los pueblos de las Grandes Llanuras.

Regiones culturales de los indígenas norteamericanos.

La región del Caribe

La primera región a la que llegaron los conquistadores españoles fue la **región del Caribe**. Al momento de su llegada, las civilizaciones que habitaban allí tenían una organización muy sencilla.

En la actual Colombia, pueblos como los taironas, muiscas y cenúes intercambiaban entre sí caracoles marinos, esmeraldas, tejidos y piezas de oro. En las Grandes Antillas, en las islas que actualmente ocupan Cuba, República Dominicana, Haití y Puerto Rico, vivieron pueblos isleños que hablaban la lengua taíno. Todos ellos practicaban una agricultura de roza y quema: talaban una parte de la selva, cortaban la maleza y luego la quemaban, ya que las cenizas servían como fertilizante para la posterior siembra.

Los caribe, por su parte, habitaban las Antillas menores. No había grandes diferencias sociales entre ellos: vivían en asentamientos pequeños y hacían largos viajes en canoas; también eran guerreros y practicaban el canibalismo.

Los indígenas de la selva amazónica

El actual territorio del Brasil estaba habitado por cuatro grandes grupos: a lo largo de la costa, se encontraban los tupi-guaraní; en la meseta central, los ge; y en la región del río Amazonas, los caribe y los arawak. Eran pueblos nómades. Acostumbraban formar aldeas que trasladaban con mucha facilidad, ya que siempre buscaban nuevas tierras de cultivo o mejores condiciones para la caza, pesca y recolección. No practicaban actividades de pastoreo debido a que no había animales domesticables en la zona.

TRABAJO PRÁCTICO N°2: América antes de la conquista

1- Completa el siguiente cuadro comparativo. Podés copiarlo en tu carpeta así tenés lugar para que esté bien completo. (no sólo un renglón en cada cuadro)

	MAYAS	AZTECAS	INCAS
Ubicación geográfica			
Organización política			
Organización económica (cultivos y técnica)			
Organización social			
Conocimientos y religión			

2- Señala en un mapa de AMERICA a estas tres grandes civilizaciones. Coloca también los puntos cardinales y nombres de los Océanos. Ubica también los grupos indígenas del actual territorio Argentino, de Colombia, Brasil y EEUU.

3- Responde:
   a- ¿Por qué es importante no llamar “indios” a los primeros habitantes de América?
   b- ¿De qué manera deberíamos llamarlos y por qué?
   c- ¿Por qué es importante recuperar los principios de reciprocidad y redistribución de los incas?

4- Indica si las siguientes afirmaciones son verdades o falsas y JUSTIFICA en cada caso:
   - Los Aztecas e Incas eran TEOCRACIAS porque gobernaba un presidente elegido por el pueblo.
   - Los Ayllus eran importantes para la sociedad Inca
   - Los Mayas, Aztecas e Incas no tenían conocimientos avanzados
   - La religión de los Mayas, Incas y Aztecas era politeísta porque adoraban un solo dios.
   - Sus sociedades eran estratificadas porque había distintos derechos entre los grupos sociales.
   - Los únicos habitantes de América eran las grandes civilizaciones Maya, Inca y Azteca

5- En relación a los Pueblos originarios del actual territorio argentino: realiza las actividades al pie de página de las páginas 18 y 20.
6- Luego de leer la “Ceremonia de la Pachamama”: ¿Por qué es importante conocer estas tradiciones? ¿Qué otra tradición o ceremonia religiosa conocés o practicás?

Tema°3: Europa: Transformaciones de la modernidad y Expansión Ultramarina

En esta unidad vamos a estudiar el proceso que se inicia a fines del siglo XV con la ***llegada de los europeos a nuestro continente****. Pero es importante tener en cuenta que esto fue posible en el marco de un* ***proceso más amplio****, a través del cual Europa logró aumentar su expansión más allá de los límites de su territorio. Esto es lo que vamos a comenzar a analizar, para luego poder abordar el proceso de conquista y colonización*.

Revisemos la línea histórica de la unidad 1, sobre las edades de la historia, para ubicar este proceso en el tiempo. Busquemos un mapa para ubicarlo en el espacio.

➢ LAS TRANSFORMACIONES DE LA MODERNIDAD

Entre los siglos XV y XVI, las sociedades de Europa Occidental comenzaron a transitar una época de profundas trasformaciones que afectaron las actividades económicas, las relaciones sociales, las formas de organización política y las ideas. La organización social anterior (llamada sociedad feudal, durante la edad media), se fue desintegrando y se comenzó a construir el llamado: Mundo moderno.

Luego de la crisis del siglo XIV, que azotó a Europa con hambrunas, pestes y una inmensa mortandad, para el siglo XV y XVI en Europa se vivió una época de **recuperación económica**. En el campo, el despoblamiento causado por las hambres y pestes, generaron cambios en la producción: la abundancia de tierras permitió dedicar grandes extensiones a la cría de ganado y cultivo de forrajeras para alimentarlos. A su vez, tanto en el campo como en la ciudad la gente pudo incorporar carne a su dieta y también lácteos, mejorando la nutrición. La actividad agrícola también se revitalizó: los campesinos más ricos podían alquilar extensiones de tierra y vender sus productos en aldeas y ciudades. Aparecieron también en esta época nuevas innovaciones en las herramientas de trabajo, como arados de metal que permitían abrir surcos más profundos en el suelo. Comenzó también a estrecharse la relación entre el acampo y la ciudad.

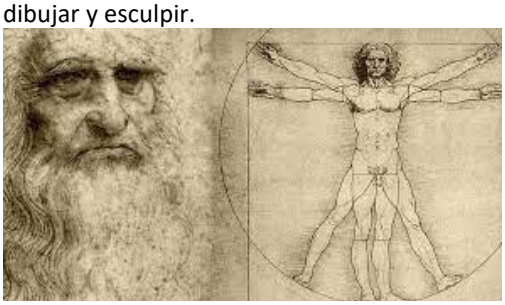
La **recuperación económica activó el comercio** entre distintos puntos de Europa occidental y también con Oriente. El intercambio de productos se fue extendiendo a regiones cada vez más alejadas. Fueron surgiendo nuevas rutas comerciales, terrestres y marítimas que unían diversas ciudades, como por ejemplo la ruta marítima del Mediterráneo. El aumento del comercio a su vez produjo otras transformaciones: fueron surgiendo los bancos, debido a que las distintas ciudades tenían distintas monedas, y por lo tanto los mercaderes debían cambiar las monedas para hacer sus ventas. Los banqueros también empezar a dar préstamos.

En este contexto de transformaciones, las ciudades (que durante los siglos precedentes había perdido importancia en el marco de una economía de base fundamentalmente agraria) comenzarán a tomar mayor importancia como espacios de intercambio y producción de

Humanismo y Renacimiento

Otra de las grandes transformaciones del período son **las nuevas ideas**: surgen nuevas formas de ver el mundo, nuevos pensamientos, ideas, y valores que se manifestaron en la literatura, arte, filosofía y en el conocimiento científico. En el plano filosófico, el movimiento recibió el nombre de Humanismo, ya que consideraba al hombre como centro y medida de todas las cosas, como ser pensador y dotado de razón. En oposición al pensamiento medieval, revalorizaba la vida en la tierra y defendía el pensamiento crítico.

En el plano artístico, el movimiento recibió el nombre de Renacimiento, porque fue un renacer de las tradiciones artísticas griegas y romanas de la antigüedad. Sus artistas crearon nuevas formas de construir, pintar, dibujar y esculpir.



manufacturas (actividades económicas que tendrán cada vez mayor importancia) y la **burguesía** (grupo social vinculado a la actividad comercial y artesanal) se desarrollará y fortalecerá, acrecentando su poder y debilitando el poder de la nobleza. Se produce de esta manera una división del trabajo y a una mayor especialización de los espacios: el espacio urbano comenzó a dedicarse al comercio y a la producción artesanal mientras que el espacio rural se dedicó a la producción agrícola.

Estos cambios en la sociedad y en la economía trajeron aparejados **cambios en la organización política**. En este caso, los reyes, que habían perdido poder en la sociedad feudal, volvieron a administrar y gobernar sus territorios. Ese proceso dio lugar a que se originaran los Estados europeos modernos. Los reyes, con el apoyo económico de la burguesía, lograron centralizar el poder y recuperaron su autoridad. A cambio, los burgueses obtuvieron títulos de nobleza y en muchos casos consiguieron gobernar las ciudades que lograron independizarse de los feudos.

La **burguesía** nace con el resurgimiento de la vida en las ciudades, iniciado en los siglos XI y XII. Éstas, en un comienzo, se constituyeron alrededor de una catedral o de un burgo (lugar fortificado). Por ello sus habitantes, especialmente los dedicados al comercio, reciben el nombre de "burgueses". Esta burguesía, a través del desarrollo de sus actividades y de sus actitudes mundanas, cuestionaba los principios predominantemente religiosos que regían la sociedad feudal y que consideraban despreciables las cosas materiales y postulaban que lo realmente importante eran las verdades espirituales. Debido a ello, fueron elaborando nuevas interpretaciones del mundo, más apegadas al conocimiento de la realidad terrenal.

La **centralización del poder político** significaba que las decisiones las tomara sólo el rey y todos los habitantes del territorio estaban obligados a obedecer. Para llevar a cabo esta centralización se crearon instrumentos de gobierno como la burocracia administrativa**, la diplomacia, el ejército y una red de funcionarios que colaboraran con el ejercicio del gobierno. También comenzaron a utilizarse símbolos de unión nacional,** como escudos y banderas que los reyes adoptaban como representación de la unión del país. Estos símbolos estaban identificados con cada Estado, por ejemplo, leones y torres, con el reino de Castilla y León, con la dinastía o familia reinante, como la flor de lis en Francia. Las monarquías modernas más importantes de este período fueron: Portugal, Inglaterra, Francia, el Sacro Imperio Romano Germánico (Alemania, Suiza, Austria y Países Bajos) y España (España estaba dividida en 5 reinos: Castilla, Aragón, Granada, Navarra y Portugal -este último independizado a fines del siglo XIV). La unidad de España se fue logrando con la reconquista de territorios ocupado por musulmanes y se completó hacia el siglo XVI con el reinado de Carlos I.

➢ LA EXPANSIÓN ULTRAMARINA EUROPEA

Durante los siglos XV y XVI se produjeron una serie de cambios económicos, sociales, políticos y culturales que provocaron lo que se denomina la EXPANSION EUROPEA. ***Se denomina Expansión Europea al proceso por el cual, durante el siglo XV, los europeos se atrevieron a navegar fuera de los límites de los mares conocidos y con sus barcos recorrieron casi todo el mundo. En sus viajes llegaron al continente americano y al Océano Pacífico, cuya existencia ignoraban hasta el momento. Este proceso se dio gracias al renacer económico y social que había vivido Europa y a los grandes descubrimientos geográficos que se dieron en este siglo.***

¿Por qué se produjo la expansión europea?

Como todos los grandes procesos de la Historia, la Expansión Europea no se produjo por una sola causa, sino por varias razones, relacionadas entre ellas. Estas causas, o motivos de la expansión fueron:

- ✓ La búsqueda de nuevas rutas comerciales: en 1453, la ciudad de Constantinopla, en Asia, fue ocupada por el Imperio Otomano, conocido también como Imperio Turco. Cuando esto ocurrió, las rutas marítimas utilizadas por los europeos para comerciar con el oriente fueron clausuradas. Este hecho motivó la búsqueda de nuevas rutas para continuar con el deseado comercio oriental.

- ✓ Motivos económicos: el cierre de la ruta comercial hacia oriente preocupó a los comerciantes y banqueros de las ciudades italianas, que hasta ese momento habían contralado el comercio entre Oriente y Europa: los nobles y reyes compraban productos de lujo como sedas, piedras preciosas y especias. Además, la situación económica de Europa había mejorado lo que facilitaba la disponibilidad de medios para realizar los viajes.
- ✓ Motivos políticos: los viajes también comenzaron por motivos políticos ya que los reyes permanentemente querían aumentar el territorio que controlaban. El aumento del territorio implicaba el aumento de súbditos, y con eso los ingresos de la corona a través de los impuestos. Por otra parte, los reyes necesitaban metales preciosos para acuñar las monedas, por ejemplo en África había codiciados yacimientos de oro.
- ✓ La aspiración de expandir la religión: con el avance de los turcos en Europa Oriental se renovó el sentimiento de Cruzada que suponía la lucha contra el infiel y la expansión de la religión católica por todos los territorios. Para las monarquías de la península ibérica, en particular, los viajes de exploración fueron una prolongación de la reconquista de su territorio.

¿Qué conocimientos técnicos y científicos hicieron posible estas expediciones?

La renovación cultural y científica que había vivido Europa, y la búsqueda constante de nuevos conocimientos, impulsaron desarrollos en las distintas ciencias como la matemática, la astronomía, y la física, que llevaron a pensar el mundo de otra manera: así se llegó a la idea de que el sol, y no la tierra, era el centro del universo y se retomó la noción de que la tierra era redonda.

Por otro lado, diversos **inventos** contribuyeron a los viajes de exploración: uno de ellos es la brújula, cuya aguja señala el norte, permite ubicar los puntos cardinales para orientarse. Otro invento importante fue el astrolabio, que era un instrumento que servía para medir la posición de los astros (estrellas, luna, sol). Estos instrumentos sirvieron para medir las distancias lo cual posibilitó la elaboración de mapas y cartas geográficas que servían de guía para los navegantes. Entre los primeros mapas estaban los portulanos, que registraban la ubicación de los puertos.

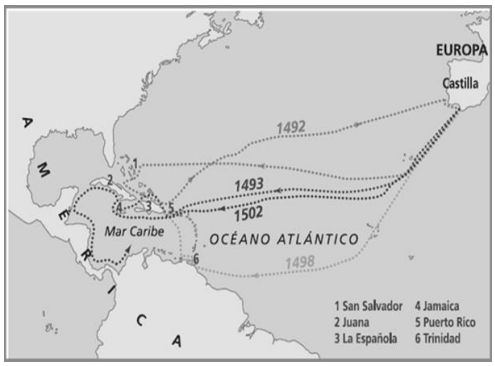
Otro invento muy importante para los viajes ultramarinos fueron la construcción de nuevos navíos: las carabelas. Las carabelas eran embarcaciones pequeñas con 3 palos y velas triangulares. Llevaban poca carga y tripulación, pero podían navegar con casi cualquier tipo de viento y eran muy maniobrables. Fue la embarcación preferida para los viajes de exploración porque permitía moverse fácilmente en costas desconocidas.

¿Por qué los españoles y portugueses fueron los primeros en navegar los mares desconocidos?

Observa el mapa que hiciste al inicio de la unidad y verás que la primera razón por la que España y Portugal fueron los primeros en navegar los mares desconocidos es su situación geográfica favorable: entre el mar Mediterráneo y el Océano Atlántico, lo que los colocaba en las puertas del Océano. Por otro lado ambos países poseían una larga tradición de marineros, que se había iniciado con la exploración de las islas Azores y Maderia por los portugueses y las Islas canarias por los españoles. Por últimos ambos países habían desarrollado un "espíritu de cruzada" a causa de la guerra que libraban contra los musulmanes en sus territorios desde el siglo VIII. Este espíritu los incitaba a descubrir nuevas tierras y a cristianizar a los infieles.

VIAJES DE LOS PORTUGUESES: Los marinos portugueses buscaron una ruta nueva para llegar al Asia bordeando la costa de África. Entre 1415 y 1487 exploraron las costas de africanas en una seria de viajes. En varios puertos de África crearon factorías, es decir pequeños establecimientos comerciales destinados a comerciar productos de la zona y esclavos negros. Conocidos estos caminos, la expedición de Vasco da Gama cruzó el extremo sur de África en 1497, adentrándose al Océano Indico, donde establecieron relaciones con India, China, Indonesia y Japón. Luego de los viajes de Cristóbal Colón, los portugueses comenzaron a navegar por el Atlántico hacia el oeste, explorando la costa de Brasil, alrededor del año 1500.

VIAJES DE LOS ESPAÑOLES: El marino genovés Cristóbal Colón había presentado un proyecto a los reyes de Portugal pero éstos se lo rechazaron. Por esta razón se dirigió a los reyes de España y éstos accedieron a auspiciar sus viajes. El proyecto de Colón era realizar un viaje de exploración por el Océano Atlántico con el objetivo de llegar hacia el Este, saliendo en dirección al Oeste. El plan de Colón era llegar a las Indias para asegurar nuevas rutas de comercio. Sin embargo la primera expedición que partió del Puerto de Palos con 2 carabelas y una nao, llegó a un continente hasta entonces desconocido para los europeos, que posteriormente se llamaría América. Más tarde Colón realizó 3 expediciones más, siempre en busca del lejano este.



Trabajo Práctico n° 3: Modernidad y expansión ultramarina

Luego de leer el material realiza las siguientes consignas:

1. Elabora un cuadro sinóptico donde expliques cuáles fueron las transformaciones de la modernidad desde el punto de vista económico, político, ideológico y social.
2. Explica con tus palabras: ¿qué fue la "Expansión ultramarina europea"?
3. ¿Cuáles fueron las causas que motivaron estos viajes?
4. ¿Qué medios técnicos los posibilitaron?
5. Señala en el mapa planisferio utilizado para el trabajo anterior, los viajes de españoles y portugueses.

Tema n°4: La Conquista de América

En el contexto del proceso de expansión ultramarina que analizamos anteriormente, Cristóbal Colón en 1492 llega a nuestro continente, hasta ese momento desconocido por Europa. Pero no era América lo que buscaba sino nuevas rutas marítimas que permitieran a la corona Española llegar a oriente.

Generalmente los libros de Historia nombran a este momento fundamental de la historia mundial *como 'el descubrimiento de América'*, poniendo el acento en el descubrimiento que Europa hizo de un nuevo continente. Sin embargo, dado que descubrir es mostrar algo que estaba oculto, el descubrimiento fue mutuo. Esta expresión esconde además el elemento fundamental de este proceso: el uso sistemático de la violencia.

Por ello aquí optaremos por trabajar alejados de esa representación acerca de la llegada de Europa a nuestro continente y siempre hablaremos de **conquista**: toda conquista es un acto de fuerza y en la historia de las sociedades indígenas, los invasores representan una fuerza extraña que interrumpió el desarrollo de las comunidades originarias. Los invasores sometieron y saquearon nuestro continente, producto de lo cual la población disminuyó en un 90%.

En un proceso que no duró demasiado tiempo, España se apoderó de vastos territorios desde el norte hasta el sur del continente americano. Motivados por la búsqueda de riquezas y prestigio social, los conquistadores sentaron las bases del imperio español en América y sometieron a las poblaciones nativas.

Los conquistadores

Los conquistadores eran en general hombres jóvenes de entre 20 y 30 años provenientes de diferentes regiones de España, principalmente de Castilla, Andalucía y Extremadura; algunos eran soldados y marines profesionales, otros **hidalgos,** es decir nobles de poca fortuna, y un gran numero eran artesano y campesinos.

La intención de todos los que llegaban a América era "valer más" socialmente. "Valer más" significaba para ellos hacer fortuna con las riquezas obtenidas y lograr un ascenso social, es decir, adquirir una posición más elevada y prestigiosa que la que tenían en España.

Entre los objetivos que perseguían estos conquistadores se encontraba entonces la idea de enriquecerse, pero también su idea de expandir la fe cristiana.

En la época de la conquista para ascender socialmente era necesario casarse con alguien de más dinero o conquistar territorios desconocidos... *¿Qué elementos en la actualidad posibilitan el ascenso social?*

Observá la pintura: *¿Qué diferencias podés establecer entre españoles y Americanos?*

ANALIZAMOS FUENTES HISTÓRICAS:

Los documentos del encuentro inicial

La expansión ultramarina de Europa y la forma en que se desarrolló produjo situaciones novedosas y encuentros con culturas nuevas. Uno de los episodios más trascendentes de este proceso fue el encuentro inicial entre Cristóbal Colón y los indígenas del Caribe. Las impresiones iniciales del navegante genovés fueron recogidas en su *Diario* y nos sirven para analizar cuál fue la percepción inicial de los europeos respecto de los habitantes del Nuevo Mundo.

Primera descripción de los indígenas americanos

"Ellos andan todos desnudos como su madre los parió, y también las mujeres, aunque no vi más de una moza. Y todos los que yo vi eran todos mancebos, ninguno de edad de más de treinta años: muy bien hechos, de muy hermosos cuerpos y muy buenas caras. Los cabellos gruesos casi como seda de cola de caballo y cortos. Los cabellos traen por encima de las cejas, salvo unos pocos detrás, que traen largos, que jamás se cortan. Se pintan de prieto y son del color de los canarios, ni negros ni blancos y se pintan de blanco, de colorado la cara y todo el cuerpo [...] ellos no traen armas ni las conocen, porque les mostré espadas y las tomaban por el filo y se cortaban por ignorancia. No tienen ningún hierro... yo vi algunos que tenían señales de heridas en sus cuerpos y les pregunté por señas que era aquello, y ellos me mostraron como allí venía gente de otras islas que estaban cerca y les querían tomar y se defendían. Y yo creía y creo que aquí vienen de tierra firme a tomarlos por cautivos. Ellos deben ser buenos servidores y de buen ingenio, y creo que fácilmente se harían cristianos, pues me pareció que ninguno secta tenía [...] yo llevaré de aquí al tiempo de mi partida seis a Vuestra Alteza para que aprendan a hablar [...] Todo daban por cualquier cosa que se les diese. Y yo estaba atento de saber si había oro y vi que algunos de ellos traían un pedazuelo colgado en un agujero que tienen en la nariz, y por señas pude entender que yendo al Sur o volviendo a la isla por el Sur que estaba un gran Rey que tenía grandes vasos de ellos, y que tenía muy mucho".

Diario de Colón, días 12, 13 y 14 de octubre de 1492

El desencanto de los primeros conquistadores

"Había los tan deseados esclavos, especias y oro, pero no siempre en las condiciones requeridas: los indios presos no eran buenos esclavos, ya que el largo transporte hasta la pe-nínsula debilitaba su fuerza. [...] Tampoco las especias se adaptaban al gusto europeo. [...] Donde sí hubo éxito fue en la búsqueda de oro. Los trueques con los indígenas permitieron conocer una riqueza que comenzó a extraerse con sistemas que determinaron la estructura social del continente".

Igual, David: Cristóbal Colón, citado por Jacques Heers en Revista de Historia Medieval, Universidad de Valencia, 1992.

1. ¿Qué aspectos positivos observa Colón en los indígenas?

2. ¿Qué características negativas sobre los indígenas se perciben en el fragmento escrito por Colón?

3. Subrayen en el texto las frases en las que puede percibirse el interés económico de Colón por lograr el control de los territorios y los habitantes del Caribe.

4. ¿Qué motivos extraeconómicos de la conquista pueden destacarse en el fragmento? Especifiquen.

5. Investiguen en libros o en internet de qué manera llegaron hasta nuestros días los textos que pertenecieron al *Diario de Colón*.

6. Lean el fragmento escrito por el historiador español David Igual y compárenlo con el texto escrito por Colón. Luego, escriban un texto breve que explique el título "El desencanto de los primeros conquistadores".

La llegada de Colón a América y la conquista del territorio

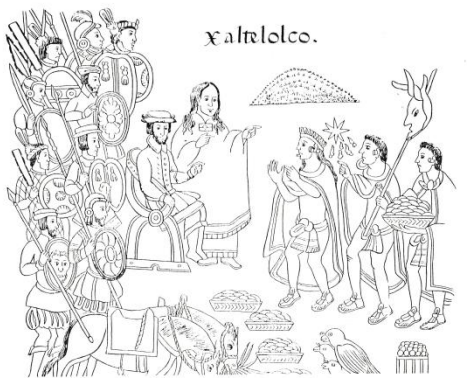
En abril de 1492, el marino genovés Cristóbal Colón firmó un acuerdo con los reyes de España, por el cual le otorgaron tres carabelas, y, en caso de ser exitosa su empresa, los títulos de almirante del mar, de virrey y de gobernador. El acuerdo firmado recibió el nombre de Capitulaciones de Santa Fe (abril de 1492). La expedición partió en agosto de 1492, una flota compuesta por tres naves: la Santa María, la Pinta y la Niña, partió desde el puerto de Palos, en España, rumbo al occidente, por el Océano Atlántico. Después de 2 meses de navegación, el 12 de octubre llegaron a la Isla de Guanahaní, en las actuales islas Bahamas. Cristóbal Colón nombró a estas tierras San Salvador, tomó posesión de ellas en nombre del Reino de Castilla, y pensando que había llegado a la india, llamó "indios" a sus pobladores. Luego Colón recorrió las actuales islas de Cuba y Haití y las llamó La Juana y La Española respectivamente. El primer asentamiento español en América fue el fuerte **Navidad.** Colón mando a construir este fuerte en la isla que llamo "La Española" Luego Colón volvería a España. En su segundo viaje hacia América, Colón encontraría el fuerte Navidad totalmente destruido por los aborígenes de la zona (*los tainos*), por lo cual se trasladó hacia **Santo Domingo.**

Capitulación: pacto, acuerdo o contrato entre los reyes y un particular para el descubrimiento, conquista y colonización de los nuevos territorios. Las capitulaciones establecían derechos y obligaciones para ambas partes. El conquistador debía organizar la expedición, conseguir quién la financie, y aportar la tropa, ampliar los dominios del rey y propagar la fe católica, fundar ciudades y entregar la quinta parte de las riquezas obtenidas al rey. A cambio de todo esto recibía títulos, es decir, derechos para gobernar y administrar el territorio conquistado, con la riqueza que hubiera en él.

Entre 1499 y 1519 se completó la ocupación de las Antillas. La isla de Cuba se convirtió en el centro de organización de las expediciones de conquista al resto del territorio americano. A partir de 1519 y hasta 1540, dos grandes arcos de conquista completaron el sometimiento del continente: uno organizado desde Cuba que destruyó el Imperio Azteca y se irradió hacia el norte y el sur. El otro, comenzando en Panamá, tomó la ruta del Pacífico hacia el sur conquistando el imperio Inca.

La conquista de México

La conquista del actual territorio mexicano, antes tierras de Mayas y Aztecas, tuvo una serie de idas y vueltas. Hacia 1519 Hernán Cortés se dirigió hasta esta zona ya que lo habían informado sobre las enormes riquezas de los Mayas.



Aquí se ve un dibujo de la entrevista de Cortés con los enviados de Moctezuma. Las tropas de Cortés continuaron avanzando, pero como los aztecas pensaron que eran enviados de Quetzalcóatl, los alojaron en un palacio. Pero los españoles tomaron prisionero al emperador, y al poco tiempo mataron a numerosos integrantes de la nobleza azteca.

El conquistador logró controlar varios territorios, ayudado por numerosas tribus que se encontraban dominadas por los Aztecas (como los *tlaxcaltecas*) y por esta razón se quisieron aliar con los españoles para terminar con aquellos. Antes de llegar a la capital Azteca (*Tenochtitlan*) Moctezuma, el emperador Azteca, mandó embajadores para entrevistarse con Cortés e intentar frenar el avance sobre la capital. Los embajadores ofrecieron a Cortés valiosos regalos de oro y plata, y le pidieron que a cambio no avance sobre Tenochtitlán. Pero el conocimiento de oro y plata aumentó el interés de Cortés por la capital. Frente a esta actitud violenta de los españoles, los aztecas se sublevaron. Cortes pidió a Moctezuma que hablara al pueblo para calmar la rebelión, pero la gente, enfurecida, le lanzo una lluvia de flechas y piedras que lo hirieron mortalmente. Luego de estos los españoles recibieron refuerzos y lograron atacar Tenochtitlán, y vencer a los aztecas.

Después de estos acontecimientos los españoles se reorganizaron y finalmente lograron en 1522 que el emperador Carlos V le de el título a Cortés de gobernador y Capitán general de Nueva España, como se llamó a México.

La conquista del Perú

En 1523, Francisco Pizarro y Diego de Almagro se asociaron para emprender una expedición hacia el sur de América. En ese momento existía una guerra entre dos herederos al trono de imperio Inca: Atahualpa y su hermano Huáscar. Cuando las tropas de Pizarro entraron en el imperio Inca, Atahualpa ya había asesinado a su hermano Huáscar. Pizarro secuestró a Atahualpa y luego lo asesinó, lo cual dejó paralizada a la población inca y facilitó la entrada de los españoles en Cuzco, capital Inca. Si bien los españoles se apoderaron del imperio Inca, la **resistencia indígena** continuo por varios años. El emperador Manco Capac II y su sucesor Tito Cusi siguieron peleando contra los conquistadores. La lucha se prolongó hasta 1572, cuando fue ejecutado el último Inca, Túpac Amaru I.

Muchos frailes de órdenes religiosas cuando vieron el maltrato que se daba a los nativos, comenzaron a denunciarlo y a defenderlos. El padre Montesinos fue quien comenzó las denuncias, y otro religioso, el padre fray Bartolomé de Las Casas, continuó esa obra, dedicando su vida a la defensa de los pueblos autóctonos.

La conquista espiritual

Desde un comienzo, la conquista militar de América estuvo acompañada por la "conquista espiritual", La conquista espiritual se refiere al proceso del cristianización de la población indígena americana en el siglo XVI mediante la evangelización o enseñanza de la religión católica. Los encargados de llevar a cabo esta labor, unas veces por convencimiento y otras por la fuerza, fueron los misioneros de distintas órdenes religiosas (franciscanos, dominicos, jesuitas, agustinos, carmelitas), algunos de los cuales acompañaron a los conquistadores desde las primeras incursiones. Además de cristianizar a los indígenas, los misioneros le trasmitían la cultura occidental, es decir, las costumbres, lenguajes y forma de trabajos europeas.

Cuando Colón regresó de América, propuso que los aborígenes sean vendidos como esclavos, lo cual desató una discusión en torno a si los indígenas eran o no personas. Algunos teólogos se opusieron a la esclavización de los indígenas, porque consideraba que éstos no habían rechazado el cristianismo, sino que hasta el momento habían vivido en la "ignorancia". La corona adoptó esta postura, y declaró a los indignes libres y súbditos de la corona, lo cual los obligaba a pagar tributo al rey. Pero, aunque se aceptó que eran personas, los indígenas eran considerados "menores de edad" y, como tales, puestos bajo tutela de un administrador español que debía educarlos. Además, los indígenas que se oponían a convertirse al cristianismo, sí eran esclavizados y sometidos a los peores tratos. Los españoles pensaban que los indígenas eran seres inferiores, y sostenían que luchaban una guerra justa para dominarlos y convertirlos a la que ellos consideraban que era la "verdadera religión".

«Danle el tormento del trato de cuerda, échanle sebo ardiendo en la barriga, pónenle a cada pie una herradura hincada en un palo y el pescuezo atado a otro palo y dos hombres que le tenían las manos, y así le pegaban fuego a los pies y entraba el tirano de rato en rato y le decía que así lo había de matar poco a poco a tormentos si no le daba el oro»

El requerimiento

Las leyes también establecían que se debía leer el **Requerimiento** a los pueblos indígenas. El Requerimiento era un texto que los conquistadores debían leer a los indígenas al llegar a un poblado, por orden de la Corona. El texto ordenaba a los indígenas a reconocer al rey de España como su soberano y a adoptar la religión católica. Si no se sometían, se les hacía una amenaza explícita de guerra y esclavitud. El documento apelaba al derecho divino y a la autoridad que el papa había otorgado al rey de España para conquistar y evangelizar esas tierras.

El Requerimiento se leía en castellano, sin intérpretes, de modo que los españoles iniciaban la ocupación violenta sin esperar una respuesta: era una forma de justificar los abusos y la violencia de los conquistadores.

¿Qué decía el Requerimiento?

"*De parte del emperador rey Don Carlos, sus criados notificamos que Dios creó el cielo y la tierra. Os rogamos reconozcáis a la Iglesia por señora y superiora. Si así lo hiciereis haréis bien, os recibiremos con todo amor y caridad y a vosotros os dejaremos vuestras mujeres e hijos y haciendas libres y sin servidumbre. Si no lo hiciereis, nosotros estaremos poderosamente contra vosotros y haremos la guerra, sujetaremos al yugo y obediencia de la Iglesia y de sus Majestades y tomaremos vuestras personas, mujeres e hijos, y los haremos esclavos, y como tales los venderemos, dispondremos de ellos y a vosotros haremos todos los males que pudiéramos". Año 1513*

El sometimiento de los indígenas

La conquista de los pueblos indígenas no tuvo las mismas características en todos los territorios. En los grandes imperios como el Azteca o el Inca, los españoles tuvieron éxito más rápidamente, por diferentes razones. En estos casos los conquistadores se apoderaron de la máxima autoridad (Moctezuma y Atahualpa) lo cual provocó la destrucción administrativa y política de los imperios. Por otra parte, los españoles contaron con el apoyo de grupos indígenas que les sirvieron como aliados, ya que estaban cansados de la dominación de Aztecas e Incas. Por último, influyo también que se trate de grupos sedentarios, ya que se quedaban instalados en un mismo lugar y una vez dominados obedecían las órdenes del invasor.

Tácticas españolas de conquista

Resulta sorprendente que en tan poco tiempo un grupo tan reducido de personas haya triunfado sobre millones de indígenas. Para comprender este fenómeno hay que tener en cuenta diversos factores:

- **Superioridad en el armamento**: los españoles usaban armas de fuego (arcabuces y cañones) y espadas de acero frente a piedras y lanzas de los indígenas. Llevaban armadura de metal en lugar de protectores de cuero forrados con algodón. Sus embarcaciones, como los bergantines usados en el ataque a Tenochtitlán, tenían mejores defensas que las canoas indígenas. Otro elemento decisivo fue el uso del caballo, que producía temor a los indígenas que avanzaban a pie.
- **La propagación de enfermedades**: los conquistadores introdujeron microbios a América, que causaron epidemias en las poblaciones indígenas. Por ejemplo la viruela. También la gripe, el sarampión, la rubeola y la neumonía causaron estragos entre los nativos que no habían desarrollado defensas naturales contra esos virus y bacterias traídas por los españoles

IMPACTO DE LAS EPIDEMIAS EN LA POBLACIÓN NATIVA		
ENFERMEDAD	FECHAS	PORCENTAJE DE MORTANDAD
Gripe	1494-1514	20 %
Viruela	1519-1534	35 %
Sarampión	1531-1534	25 %
Tifus	1545-1546	20 %
Peste neumónica	1545-1546	15 %
Sarampión	1557-1563	20 %
Viruela	1576-1591	20 %
Sarampión	1576-1591	12 %
Tifus	1576-1591	15 %
Sarampión	1595-1597	8 %
Sarampión	1611-1614	8 %
Tifus	1630-1633	10 %

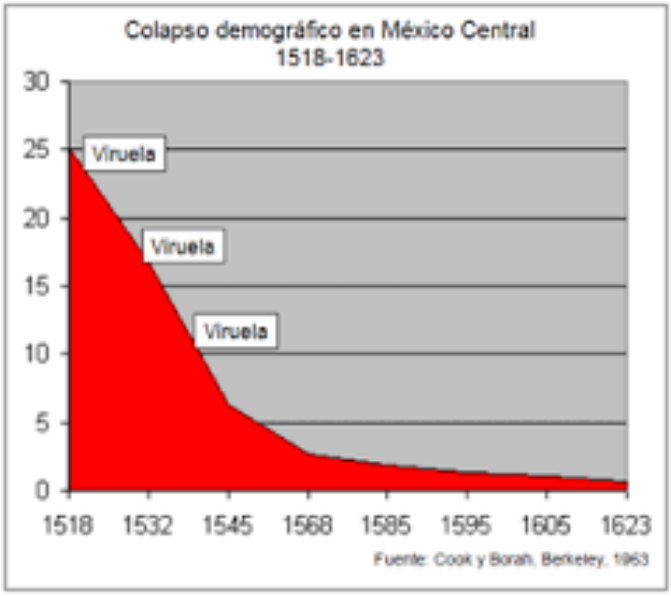
Cook, Noble David: "Epidemias y dinámica demográfica". En Frank Moya Pons y Franklin Pease (eds.), *Historia general de América Latina*, tomo II. Madrid: Unesco/Trotta, 2000.

- **El aprovechamiento de las creencias indígenas**: en primer momento algunos pueblos indígenas creyeron que los conquistadores eran dioses o enviados de estos, por lo que no opusieron resistencia.
- **El uso de las rivalidades**: Una de las estrategias más importante fue la habilidad de los españoles para explotar los conflictos internas de los indígenas. La táctica de aliarse con los pueblos enemigos de los aztecas y de los incas les aseguró el apoyo de tropas nativas, a la vez que debilitaban internamente a los imperios, ya que les sustraían fuerzas de combate.
- **El control de los jefes indígenas**: como una forma de dominar a los grupos que estaban subordinados a ellos.

Las consecuencias de la conquista

La conquista de América transformó por completo las formas de vida de los pueblos originarios y reorganizó el espacio americano en términos políticos, económicos, sociales y ambientales.

DISMINUCIÓN DE LA POBLACIÓN:



Una de sus principales consecuencias de la conquista fue la **catástrofe demográfica**: hacia fines del siglo XVI, la población autóctona americana se había reducido alrededor del 80% y muchas etnias se habían extinguido. El principal motivo de esto fue la entrada en el continente de enfermedades que provocaron grandes epidemias. El paludismo, la viruela, el cólera, el sarampión, el tifus, la malaria, la gripe, entre otras, eran enfermedades que no existían en América y el sistema inmunológico de los pobladores originarios no estaba preparado para defenderse de ellas.

Las batallas contra los españoles y el exceso de trabajo en las minas o en la producción agrícola también contribuyeron a la catástrofe demográfica. Además, la destrucción de los sistemas económicos de los nativos provocó una deficiencia alimentaria severa. Finalmente, como suele ocurrir ante cualquier catástrofe, la conquista provocó que descendiera la natalidad entre los nativos. Por otro lado, significó la desarticulación completa de la forma de vida de los pueblos originarios. Los europeos intentaron erradicar sus prácticas culturales, sus formas religiosas y, en general, el modo en el que concebían el tiempo y la vida, y reemplazarlos por sus propios patrones culturales.

La población nativa descendió un 90%: de los 80 millones de habitantes que se calcula vivían en el continente americano antes de la llegada de los españoles, hacia 1570 quedaban sólo 10 millones y hacia 1600 menos de 2 millones. La disminución de la población indígena fue tan terrible que algunos autores la denominan "**catástrofe demográfica**".

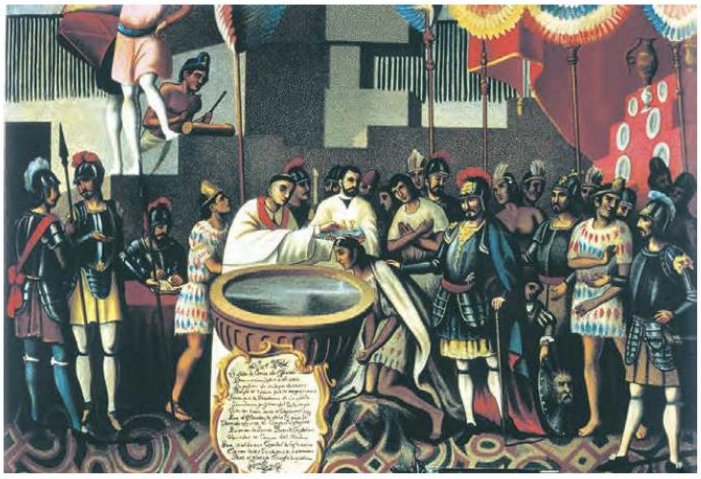
CAMBIOS EN EL AMBIENTE

Los conquistadores y los expedicionarios trajeron a América muchas especies biológicas. Por ejemplo, importaron de Europa perros, caballos, vacas, gallinas, cerdos, ovejas, burros y gatos. También trajeron semillas para cultivos como arroz, trigo, ajo, cebolla, yerbabuena, albahaca, tomillo, romero y frutales como la vid. Además, introdujeron técnicas y tecnologías que usaban para cultivar en su continente.

Del mismo modo, muchos alimentos de origen americano fueron introducidos en Europa, lo que modificó la dieta y las costumbres del viejo continente. Los europeos incorporaron a su alimentación una gran variedad de cultivos que se volverían fundamentales para su subsistencia, tales como la papa, el maíz, la batata, la calabaza, el tomate, el cacao, la palta, el maní, el ají, la vainilla, el tabaco, los porotos o frijoles, la mandioca o yuca, el ananá y el girasol. También llevaron a Europa animales, como el pavo, y derivados de plantas de uso industrial, como el palo de tinte y el caucho.

LA CONDICIÓN DE LOS INDIGENAS

Durante el siglo XVI y, sobre todo, a partir del siglo XVIII, las civilizaciones indígenas fueron definidas por los europeos como pueblos salvajes y bárbaros y, por lo tanto, inferiores en una escala de civilización que tenía en su cima a Europa, especialmente, a los reinos católicos. Algunos europeos mantenían una posición aun más extrema. Todavía influidos por la imaginería medieval, muchos cronistas describieron a los nativos americanos como "razas monstruosas" o "seres bestiales" y juzgaron sus características culturales como primitivas y despiadadas, por ejemplo, la antropofagia –el hábito de comer carne humana– o la práctica ritual de los sacrificios humanos. Este modo de considerar a los indígenas tenía varias consecuencias inmediatas.



Bautizo de Cuauhtémoc (siglo XIX), óleo. Cuauhtémoc fue el último emperador azteca antes de la toma de Tenochtitlán por Cortés.

Por un lado, al asignarles una condición menos humana que la de los europeos, favorecía su explotación y esclavitud. Por el otro, ganaba fuerza el objetivo evangelizador de la conquista: alejarlos del paganismo, los sacrificios humanos y la adoración de ídolos, y obligarlos a abrazar la fe cristiana.

Sin embargo, a la visión del indígena como un salvaje malo e incivilizado pronto se opuso otra imagen: la del buen salvaje, el ser humano no corrompido, que vivía en estado de naturaleza, bondad y pureza. Por último, algunos miembros de la Iglesia Católica –por ejemplo, los misioneros jesuitas y dominicos– sostuvieron un criterio intermedio. Según ellos, los indígenas eran personas adultas, pero tenían el entendimiento propio de un niño, es decir, una capacidad de razonamiento limitada, y actuaban guiados por impulsos o caprichos

LA DESTRUCCIÓN DE LAS RELIGIONES INDÍGENAS

Cuando los españoles llegaron a México, se encontraron con una civilización que tenía una religión muy diferente que la cristiana. Lo que más impactó a los conquistadores fue la poderosa religión estatal que rendía culto a las principales divinidades indígenas a través de sacrificios humanos. De acuerdo con su mentalidad de hombres europeos del siglo XVI, la entendieron como una religión demoníaca, que rendía culto al demonio y las fuerzas del mal, y se propusieron su completa destrucción. La muerte de los emperadores azteca e inca contribuyó a que esas sociedades perdieran confianza en sus dioses: con la muerte de Moctezuma y Atahualpa no solo desaparecían los jefes del estado sino también los hijos del sol, su protector.

La transformación de la economía indígena

La conquista española alteró el funcionamiento y la organización de las economías indígenas. En el Perú, por ejemplo, el triunfo español alteró el sistema basado en la reciprocidad y la redistribución. Los conquistadores ocuparon el lugar del Inca en la jerarquía social, y las comunidades continuaron obligadas a entregar tributos a los curacas, quienes fueron mantenidos como los funcionarios encargados de controlar el cumplimiento de la obligación. Pero los españoles quebraron el principio de la redistribución: el excedente que los curacas entregaban a los conquistadores no volvía a las comunidades.

.

La Resistencia indígena

El comportamiento violento y abusivo de los españoles hacia los indígenas hizo que estos resistieran la dominación española mediante rebeliones, enfrentamientos armados, hostigamientos y sabotajes.
En el norte de México, por ejemplo, los chichimecas repelieron a los españoles durante más de 40 años.
En Perú la dominación española enfrentó las acciones de Manco Inca (hijo de Huayna Cápac). En 1536 se levantó contra los conquistadores y sitió el Cuzco. Aunque fue derrotado, logró huir con sus partidarios hacia la región de Vilcabamba y allí organizó otro centro de resistencia que perduró varios años, y sus hijos siguieron resistiendo luego de su muerte.

A la muerte de Moctezuma, Cuauhtémoc dirigió la desesperada defensa de Tenochtitlán frente a las fuerzas de Hernán Cortés, quien lo apresó y más tarde ordenó ahorcarlo.

En el Río de la Plata, los charrúas y querandíes rechazaron sistemáticamente los intentos de ocupar sus territorios, durante más de medio siglo, obligantes a despoblar el fuerte de Buenos Aires que había sido creado en 1526.

Otro grupo que presentó batalla fue el de los mapuches (llamados araucanos por los españoles), que habitaban el sur del actual territorio chileno. A partir de 1550, los españoles, bajo el liderazgo de Pedro de Valdivia, intentaron conquistar sus tierras: si bien algunos se sometieron, un grupo liderado por el cacique Lautaro resistió el intento de dominación y Valdivia, en uno de los encuentros, resultó muerto. Durante el siglo XVI, los mapuches cruzaron la Cordillera de los Andes y se instalaron en el norte de la Patagonia Recién fueron sometidos hacia fines del siglo XX.

Aunque ninguno de estos movimientos triunfó, el temor a su estallido provocó la permanente inquietud de los españoles. Por su parte, los conflictos permitieron a los indígenas mantener sus lazos culturales y las esperanzas de recuperar su autonomía.

El joven Lautaro, según representación de Pedro Subercaseaux

RESISTENCIAS EN EL NOROESTE ARGENTINO

En la zona actual del noroeste argentino, los calchaquíes se rebelaron ante la llegada de los españoles porque se negaron a tolerar las duras exigencias laborales que se les imponían. En 1562 el cacique Juan Calchaquí expulsó a los españoles de sus tierras. Una de las estrategias usadas fue cavar profundos fosos en las zonas más altas de las montañas. allí se escondían cuando observaban que venían los conquistadores tiraban piedras y lanzaban flechas envenenadas. Pero en 1666 los españoles, que habían obtenido información detallada sobre las tácticas de lucha de estos pueblos y conocían mejor las zonas montañosas, atacaron por sorpresa a los indígenas y los derrotaron.

De todos los grupos calchaquíes, los Quilmes fueron uno de los que más resistieron la dominación española. Como castigo los conquistadores decidieron trasladar a los últimos sobrevivientes a diferentes lugares para evitar nuevas sublevaciones. Unas doscientas cincuenta familias fueron **forzadas a caminar** hasta Buenos Aires, junto con un grupo de indígenas rebeldes de Santiago del Estero. Algunos de ellos se suicidaron en el camino y los que llegaron fueron instalados en una reducción que se llamó Reducción de Exaltación de la Cruz de Quilmes, en la zona que hoy se conoce como el partido de Quilmes, en la provincia de Buenos Aires. Allí las enfermedades y los trabajos forzados afectaron a los grupos sobrevivientes. Esta situación de desarraigo generó desánimo, falta de ganas de vivir y una baja significativa en el número de nacimientos. Además, los abusos, las enfermedades los mestizajes y la miseria contribuyeron a ir diezmando paulatinamente a la población originaria.

Actividad: Reescribí las siguientes oraciones sobre la conquista para que resulten correctas.

a) La conquista de los territorios americanos se explica exclusivamente por la superioridad bélica de los españoles.
b) Los europeos se impusieron en todas las regiones del continente americano sin mayores dificultades.
c) El único objetivo a la hora de conquistar territorios americanos era la evangelización de los indígenas.
d) Solo los chichimecas, en el norte de México, impusieron un freno al avance español.

Trabajo Práctico n° 4: la conquista de América

1- Explica con tus palabras el significado de la viñeta al inicio del tema “Conquista de América”.
2- ¿Por qué es mejor hablar de “conquista” que de “descubrimiento”?
3- ¿Qué características tenían los conquistadores que llegaron a América?
4- Describí la primera etapa de la conquista en manos de Colón: y luego brevemente cómo fue la Conquista de los Imperios Inca y Azteca. ¿Qué estrategias utilizaron Hernán Cortés y Francisco Pizarro?
5- Completar:

1. Completen en sus carpetas una tabla como la que se presenta a continuación.

	México	Perú
Conquistadores españoles		
Pueblo americano dominante		
Gobernante		
Ciudad en que se encontraron		
Fecha de inicio de la expedición		

6- ¿En qué consiste la Conquista Espiritual? Dar ejemplos.
7- ¿Por qué la lectura del Requerimiento era un hecho violento?
8- ¿Cómo fue posible para los españoles someter a un número tan grande de indígenas? Explicar todas las tácticas de conquista.
9- Indicar Verdadero o falso y justificar las falsas:

5. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- ☐ **a.** Los españoles lograron imponerse sobre los indígenas gracias a su superioridad numérica.
- ☐ **b.** Los pueblos originarios americanos se unieron para enfrentar a los españoles.
- ☐ **c.** Los españoles lograron imponerse sobre los indígenas gracias a su superioridad tecnológica.
- ☐ **d.** Con la llegada de los españoles, la población americana creció.
- ☐ **e.** Los españoles trajeron enfermedades que afectaron a los nativos americanos.
- ☐ **f.** Los hijos de los españoles y las nativas americanas se denominaron *mestizos*.
- ☐ **g.** Los españoles impusieron su religión y sus costumbres a los nativos americanos.
- ☐ **h.** La religión y las costumbres españolas se adaptaron a la cultura americana.

10- ¿Qué importancia tuvieron para la conquista los pueblos rivales de los Aztecas e Incas?
11- Explica las distintas consecuencias que la conquista tuvo en América.
12- ¿Qué fue la “Catástrofe demográfica”? ¿Por qué se produjo? ¿Qué información te brinda el cuadro?
13- Escribí las respuestas obtenidas en la actividad de la página anterior.

VENTANA AL PASADO

Los cambios alimenticios de la Conquista

LosAlimentosDescubiertosEnLaConquista 65 137

De acá para allá...

¿Se imaginan las pastas italianas sin salsa de tomate? ¿Y las tortillas españolas sin papa? ¿Pueden pensar, siquiera, en un mundo sin dulce de leche? Con la llegada de los europeos a América se produjeron grandes modificaciones en las formas de alimentación, tanto en el "nuevo" como en el "viejo" continente. Americanos y europeos descubrieron alimentos que en sus lugares de origen no existían y, progresivamente, los fueron incorporando en sus dietas de todos los días.

En los primeros tiempos, los conquistadores se oponían a consumir los alimentos indígenas porque tenían miedo al efecto que pudieran causar. Por eso, continuaron comiendo los productos que traían en los barcos: trigo, pescado salado, algunas hortalizas y frutas. Pero, con el paso del tiempo, fueron probando los alimentos de la dieta americana y comenzaron a trasladarlos a Europa. Esto provocó una verdadera revolución culinaria. El cacao, el tomate, la papa, el maíz, la calabaza, los ajíes y la quinua, de origen americano, fueron valorados por su gran aporte de nutrientes, sabores y calorías.

Fruto, semillas, y polvo de cacao, también conocido como el "alimento de los dioses".

Variedades de maíz, alimento clave de la dieta americana precolombina.

De allá para acá...

Los europeos también influyeron notablemente en la alimentación americana. Antes de su llegada, los pueblos indígenas no utilizaban aceites ni grasas para la cocción, sino que cocinaban a las brasas o hervían los alimentos en agua. Tenían un consumo moderado de carnes, como las llamas, vicuñas, guanacos, alpacas, pavos o peces, dependiendo de las regiones. En su dieta el mayor aporte de calorías provenía de dos productos: en Mesoamérica, el maíz, y en los Andes, la papa. Con el transcurso del tiempo, las plantas y animales traídos de Europa se adaptaron con éxito a los diferentes climas y comenzaron a ser incorporados a las dietas americanas. Los europeos trajeron numerosas especies de animales: el ganado vacuno, el caprino, que fue utilizado por su carne y leche, el ovino, especialmente valorado por su lana, y el porcino, que se reprodujo muy rápidamente y fue aprovechado íntegramente. Entre las aves de corral, la más difundida fue la gallina, por la riqueza de sus huevos y también por su carne. De este modo, desde el siglo XVI, se crearon nuevas recetas y maneras de cocinar que fueron producto de la mezcla de tradiciones culinarias. En América, la mayoría de las comidas típicas actuales, como los guisos que se cocinan a partir de un sofrito de cebolla y ajo, fueron creaciones de la época colonial.

VENTANA AL PRESENTE

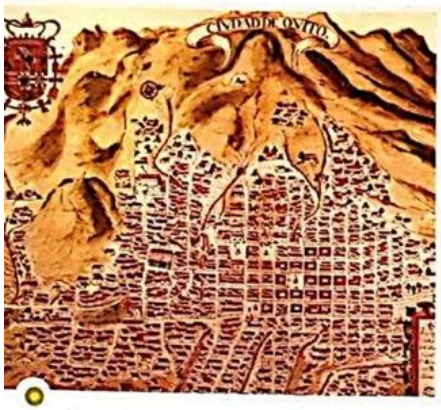
1. ¿Qué alimentos de la dieta precolombina suelen consumir ustedes habitualmente?

2. En la actualidad, los sectores sociales no consumen los mismos alimentos. ¿Qué razones creen ustedes que pueden explicar estas diferencias?

3. Evalúen los alimentos que consumen habitualmente. ¿Consideran que tienen una alimentación variada? ¿Por qué? ¿Cómo podrían mejorarla?

Trabajo Práctico n° 5: Fundación de ciudades coloniales y el caso de Santa Fe

La ocupación del territorio



Plano damero de la ciudad de Quito durante la colonia.

La Corona española no solo ordenó la conquista de América por la fuerza, sino que emprendió la ocupación de ese territorio de manera permanente. Con ese fin, dispuso la fundación de ciudades a lo largo del territorio conquistado, donde residieron los españoles recién llegados, junto con los antiguos habitantes de América y los esclavos traídos de África.

La colonización

Desde los primeros tiempos de la conquista, los reyes dieron instrucciones para que se realizara la colonización de América, es decir, la ocupación efectiva de su territorio, mediante la fundación de ciudades y el asentamiento de población europea en ellas.

En 1573, el rey Felipe II confirmó la intención colonizadora al dictar las "Ordenanzas sobre descubrimiento, nueva población y pacificación de las Indias". Entre otras cuestiones, estas ordenanzas organizaban el poblamiento del espacio americano y confirmaban la autoridad indiscutible de la Corona para decidir sobre los asuntos de gobierno y organización de las tierras recientemente conquistadas. Las ordenanzas constaban de 148 capítulos: algunos dedicados a los descubrimientos, otros relativos a las nuevas poblaciones y, por último, los que contenían disposiciones sobre las pacificaciones.

GLOSARIO

Solar: Terreno destinado a edificar sobre él en la etapa colonial.

La fundación de ciudades

Una característica distintiva de la colonización española en América fue la fundación de ciudades. Para la Corona española era primordial formar una red de centros urbanos que conectara sus dominios americanos, obligara a la población blanca a asentarse allí y sirviera para asegurar el control del territorio frente a las ambiciones de otros reinos europeos.

Las ciudades americanas fueron fundadas por los propios conquistadores de una región o por expediciones organizadas para tal fin. El jefe de la expedición realizaba una ceremonia de fundación, durante la cual tomaba posesión del lugar en nombre de la Corona, daba nombre a la ciudad, designaba sus autoridades y repartía tierras entre los fundadores. A estos primeros habitantes se los denominaba *vecinos*.

Muchas ciudades americanas actuales, como la ciudad de Salta, conservan las huellas de la presencia española en su trazado urbano.

El modelo urbanístico adoptado por España para las ciudades americanas se basaba en el plano en damero, es decir, con la forma de un tablero de damas, creado por los antiguos romanos. En todas las ciudades, la plaza mayor era el núcleo organizador, es decir, el centro, alrededor del cual se ubicaban los edificios principales, como el cabildo, la iglesia y las principales instituciones de gobierno. Los terrenos en torno a la plaza eran divididos en solares urbanos, generalmente de un cuarto de manzana, que se entregaban por lo general a los españoles fundadores para que se construyeran sus viviendas y habitasen con sus familias.

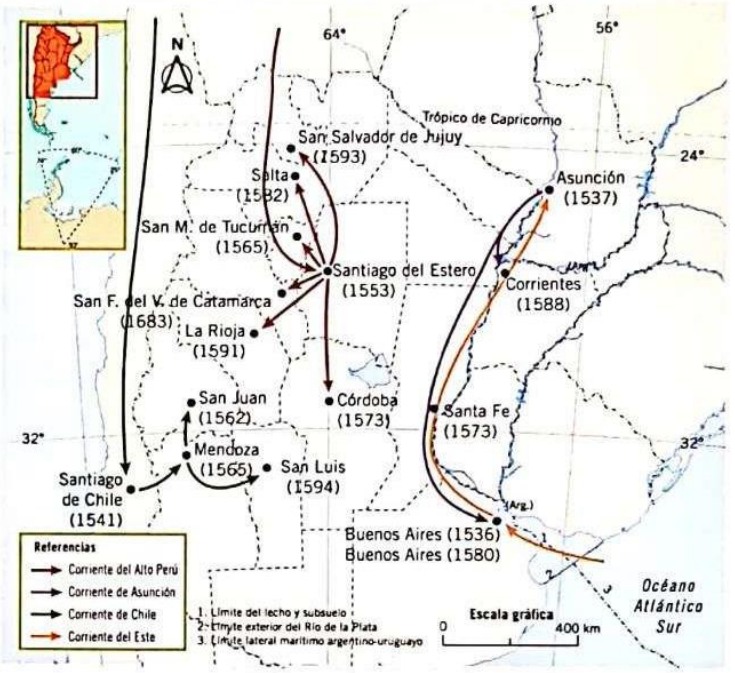
Las corrientes pobladoras del actual territorio argentino

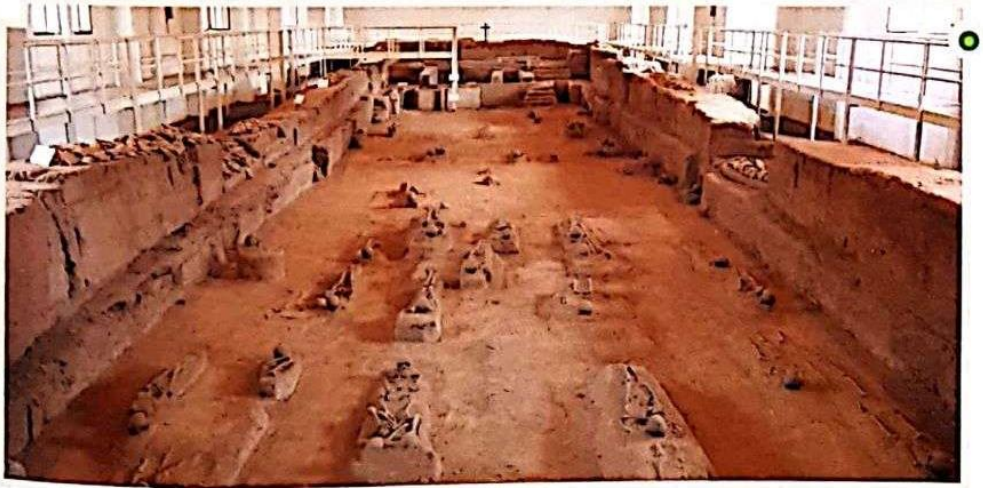
El actual territorio argentino fue colonizado por expediciones provenientes de diferentes lugares. Cada una de ellas fundó ciudades que armaron una red, con el objetivo de asegurar el control español sobre la zona.

Los historiadores dividen en cinco las corrientes pobladoras o colonizadoras:

- **Desde España**. Se inició con las expediciones que buscaron el paso que conectaba los océanos Atlántico y Pacífico y las que intentaron hallar riquezas mineras en la región del Río de la Plata.
- **Desde Asunción**. Tenía como objetivo asegurar la comunicación con España a través del Río de la Plata.
- **Desde el Alto Perú**. Intentó asegurar la defensa y el aprovisionamiento del centro minero de Potosí, en el Alto Perú (actual Bolivia) y, además, crear una ruta que conectara esta zona con España a través del Atlántico.
- **Desde Santiago del Estero**. Pretendió comunicar los centros urbanos del noroeste y del centro del actual territorio argentino.
- **Desde Cuyo**. Proveniente de Santiago de Chile se propuso colonizar el otro lado de la cordillera de los Andes y prevenir los ataques de los araucanos.

LA FUNDACIÓN DE CIUDADES EN EL ACTUAL TERRITORIO ARGENTINO





Restos arqueológicos de "Santa Fe la vieja". Allí, a 82 km de la actual ciudad capital de la provincia, Juan de Garay fundó en 1573 la primera ciudad de Santa Fe de la Vera Cruz.

MIENTRAS TANTO

Mientras se fundaba la ciudad de Córdoba, las fuerzas españolas vencían a las holandesas en la ciudad de Haarlem tras un asedio de ocho meses.

Análisis de cartografía

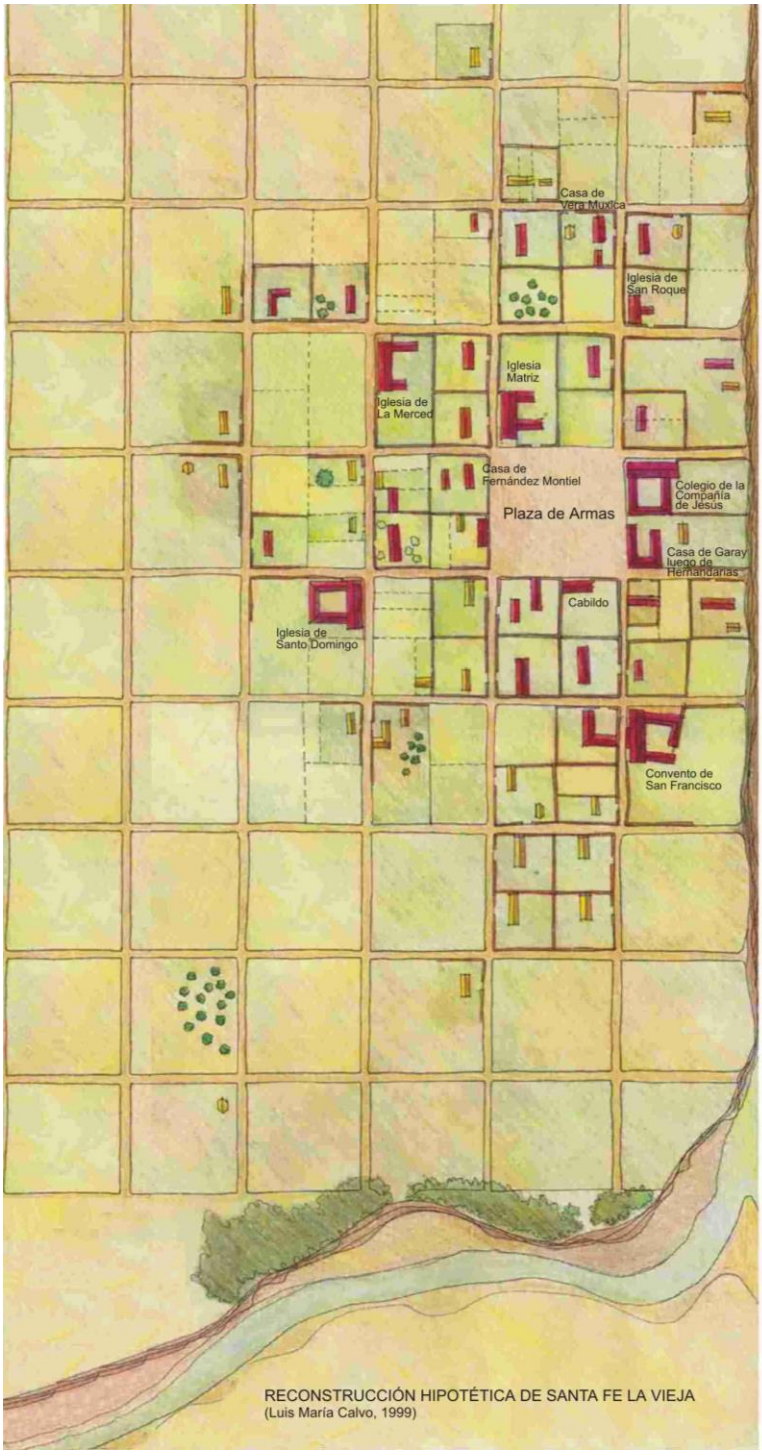
1. Observen el mapa de esta página y luego completen un cuadro como el siguiente:

CORRIENTES COLONIZADORAS:	ESPAÑA	ASUNCIÓN	ALTO PERÚ	SANTIAGO DEL ESTERO	CUYO
Ciudades fundadas:					

La FUNDACIÓN DE SANTA FE

A la llegada de los españoles, nuestra provincia se encontraba poblada por diversos grupo de nativos, que eran los dueños de estas tierras. Organizados en Tribus, se han podido distinguir 4 grandes grupos: Zona central norte: **mocovíes, avipones y tobas.** Zona sur: **querandíes**. Estos pueblos poseían un idioma y una cultura común, cuyos restos materiales enriquecen los museos de la ciudad. Algunos grupos vivían de la agricultura y la caza; otros eran solamente cazadores y pescadores. Existieron también tribus más pequeñas, llamadas ribereñas porque habitaban las costas del río Paraná. Estas eran las **Timbúes, Corondas, Quiloazas y Mocoretás**.

El primer asentamiento europeo data del año 1527, en la confluencia de los ríos Carcarañá y Paraná, con la fundación del fuerte de Sancti Spíritu por iniciativa de Sebastián Gaboto. Este fuerte fue destruido por los pueblos originarios como rechazo a la colonización.



Cincuenta años después, por orden del Gobernador de Asunción, Juan de Garay fundó la ciudad de Santa Fe el 15 de noviembre de 1573. La Fundación se realizó en las barrancas del río de los Quiloazas, actualmente Río San Javier. De este modo, Garay fue el primer teniente de Gobernador de Santa Fe, quedando el territorio instituido como Tenencia de Gobierno de Santa Fe.

"*Yo, Juan de Garay, capitán y justicia Mayor en esta conquista y población del Paraná y Río de la Plata... fundo y asiento y nombro esta ciudad de Santa Fe, en esta provincia de Calchines y Mocoretáes*" estas son palabras del acta de fundación de la ciudad de Santa Fe. El objetivo de esta fundación era **"abrir puertas a la tierr**a", es decir ser escala en los caminos terrestres y fluviales que comunicaban el Paraguay y el Río de la Plata con Tucumán, Cuyo, Chile y el Alto Perú.

La ciudad se edificó según la traza típica de las ciudades españolas en América: con las calles cortándose en ángulo recto como en un tablero de ajedrez, con seis manzanas de este a oeste y once de norte a sur.

Las actividades civiles y religiosas públicas tenían su sede en las cercanías de la Plaza de Armas, donde se edificaron el Cabildo y las iglesias. En la Plaza se hacían las "muestras de armas" cuando había que salir a defender la ciudad; las procesiones religiosas, los festejos y celebraciones públicas, como las corridas de toros y otros juegos, los "pregones" de las noticias importantes y a veces también el mercado. Los vecinos principales, como Juan de Garay, levantaron sus casas en los solares cercanos a la Plaza. Las manzanas de la periferia urbana se dedicaban al cultivo de frutales y viñas.

El traslado y la nueva ciudad

Después de casi ochenta años de su fundación, hacia mediados del siglo XVII, el Cabildo ordenó la mudanza de la ciudad, unas quince leguas más al sur, en la desembocadura del río Salado, así surge **Santa Fe de la Vera Cruz**, actual capital provincial.

Los motivos del traslado son varios y se relacionan con la crecida del río y el ataque de los indígenas:

❖ Cuando los santafesinos hablan de las causas del traslado, generalmente se hace referencia a que "la ciudad se inundaba" pero esta afirmación requiere una aclaración. Lo que ocurría era que los frecuentes desbordamientos de los ríos que la rodeaban hacían que la ciudad dejara de ser un centro de intercambio y nudo de comunicaciones, los caminos de las inmediaciones se anegaban y las carretas con los bueyes debían transitar leguas y leguas con el barro y el agua hasta los ejes, provocando un esfuerzo demasiado pesado hasta para esos grandes animales. Además, hay que agregar a esto que ya desde esa temprana época la acción erosiva del río de los Quiloazas carcomía la barranca provocando el derrumbe de varios edificios, entre ellos la Parroquia de San Roque, a la que asistían negros e indios.

❖ Por otro lado, la lógica hostilidad de los indígenas de los alrededores provoca inquietud en los vecinos. En febrero de 1625 una gran invasión calchaquí asoló las estancias, robando ganado, destruyendo sembradíos y poniendo sitio a la ciudad, incomunicándola, de este modo, con Asunción y Buenos Aires. El sitio viejo de la ciudad resultaba difícil de defender ya que podía ser atacado desde tres puntos cardinales y estaba rodeado de montes enmarañados y esteros que servían de protección a los aborígenes.

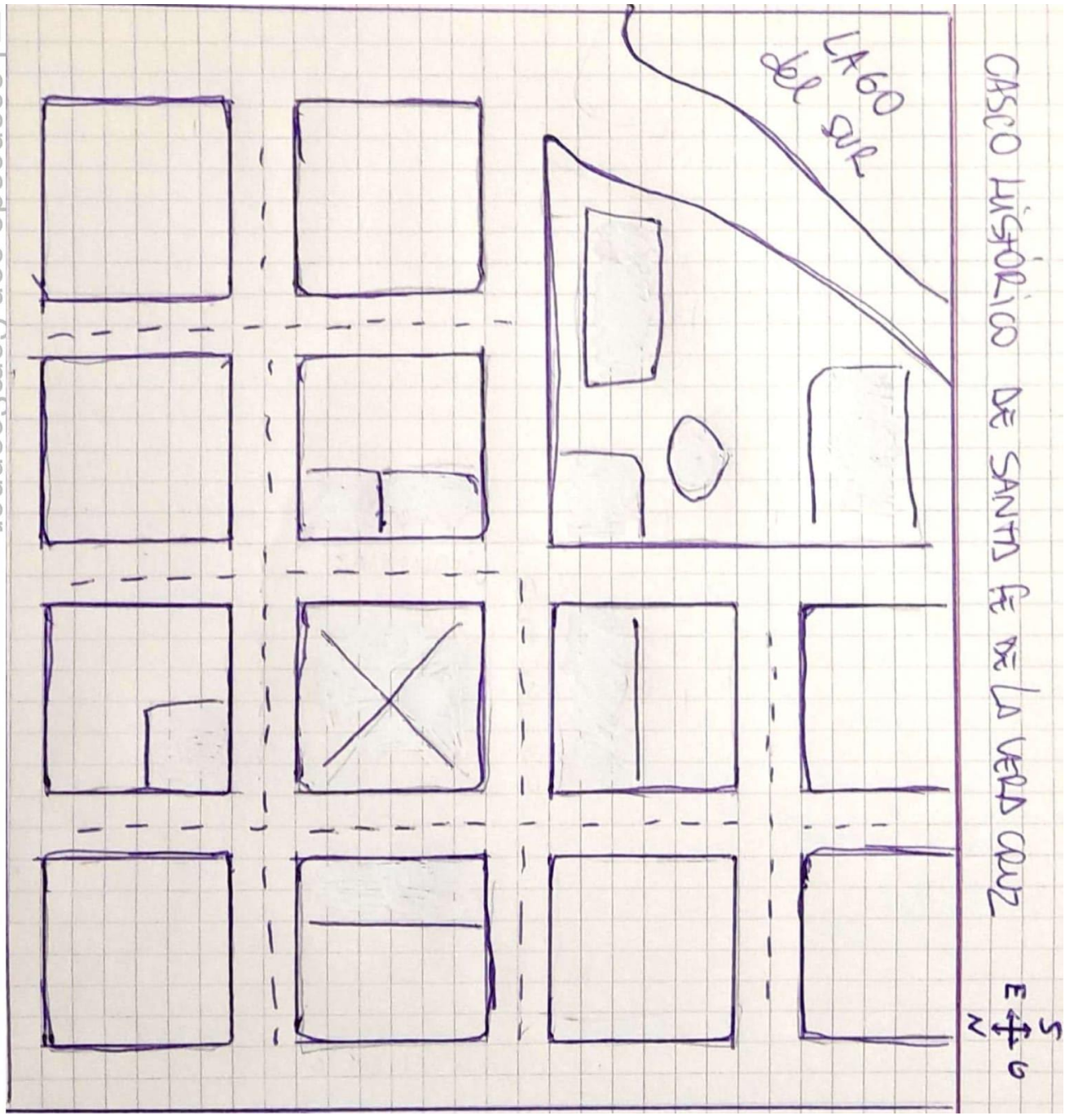
El 5 de octubre de 1650 el Cabildo dispuso que se fuera a elegir un sitio conveniente para la mudanza de la ciudad. Este pago era estratégico desde el punto de vista defensivo, ya que se encontraba en el vértice que forman el río Salado y el riacho Santa Fe, que protegerían los lados este, sur y oeste de la futura ciudad: Santa Fe de la Vera Cruz. Sobre las causas que motivaron el aditamento "de la Vera Cruz" no hay, hasta el momento, datos precisos que expliquen su origen; por ello los historiadores defienden distintas hipótesis.

En la mudanza se respetaron los derechos de propiedad de los vecinos, pues en el repartimiento de tierras se señaló a cada uno la misma cantidad y traza que tenía en la ciudad vieja. En 1660 ya estaba asentada la nueva ciudad de Santa Fe de la Vera Cruz, pero ese año no constituyó la finalización de la mudanza, sino que ese fue el momento en que sus autoridades - teniente de gobernador, cabildo, cura vicario, real hacienda y restantes funcionarios- se establecieron oficialmente en el nuevo sitio.

La primitiva ciudad, que desde el momento del traslado, paso a ser nombrada como Santa Fe la Vieja o pueblo viejo, fue totalmente despoblada en 1670-1, cuando las familias que quedaban fueron conminadas a abandonar el lugar. Desde esa fecha, el tiempo, en su lento transcurrir, fue cubriendo de tierra, vegetación y olvido los restos de la antigua ciudad hasta esconderla totalmente, permaneciendo así casi tres siglos. **Don Agustín Zapata Gollán**, a partir de 1949, puso a la luz sus ruinas tanto para neófitos como para expertos, con quienes mantuvo, durante un tiempo, discusiones sobre la autenticidad del lugar. Hoy la importancia de Santa Fe la Vieja es reconocida a nivel nacional e internacional como testimonio significativo de las ciudades hispanoamericanas en los primeros tiempos de la conquista y colonización.

Trabajo Práctico n° 5:

1- Elaborá un mapa de Argentina con las principales ciudades fundadas en los siglos XVI y XVII.
2- ¿Qué objetivos tenían los españoles al fundar las ciudades en América? Explicar las diversas razones.
3- Explicá cómo era la traza de las ciudades y las principales instituciones.
4- Sobre la Fundación de Santa Fe:
   a- ¿Quién funda nuestra ciudad, dónde y por qué?
   b- ¿Qué características tenía la ciudad de Santa Fe en sus orígenes?
   c- ¿Cuáles son las razones del traslado?
   d- ¿Qué importancia en la historia de nuestra ciudad tuvo Agustín Zapata Gollán?
5- - Elaboramos entre todos un plano del casco histórico de la ciudad de Santa Fe de la Vera Cruz con sus principales instituciones y luego respondemos: ¿ qué similitudes y diferencias se encuentran?



Escaneado con CamScanner

Tema°6: El orden colonial

En esta unidad vamos a analizar de qué manera los españoles organizaron la dominación de todo el territorio americano, para lo cual primero vamos a analizar el concepto de "Orden colonial"

¿QUÉ ES UN ORDEN COLONIAL?

Es todo orden social construido por los conquistadores sobre las sociedades conquistadas, a partir del establecimiento de relaciones económicas, políticas y culturales de dominación. Comienza con un acto de conquista y continúa con la creación de instituciones sociales, que se imponen sobre las existentes en las sociedades sometidas, para reorganizarlas en función de los intereses de la sociedad conquistadora. Son tantas las imposiciones que se establecen desde la metrópoli sobre la colonia, que se hace inevitable el uso permanente de violencia, para mantener la dominación.

La violencia no es, por lo tanto, un episodio inicial en el proceso colonizador, sino un rasgo permanente en la relación entre conquistadores y conquistados, que hace posible que una minoría someta a la mayoría.

El orden colonial se impone como un 'orden natural', con lo cual todas sus características son vistas como inmodificables, perdiendo de vista que **todo orden social es construido por decisiones humanas**.

Texto extraído de: Moglia, P.; Sislián, F.; Alabart, M., Pensar la Historia Argentina desde una Historia de América Latina,. Buenos Aires, Editorial Plus Ultra, 1998

Dominación: relación social de superioridad de un individuo o grupos de individuos sobre otros, en función de intereses determinados.

Colonia: Territorio y habitantes de un territorio que es dominado por otra unidad política.

Metrópoli: Unidad política que controla el territorio colonial y desde donde se toman el conjunto de decisiones que afectan a la Colonia.

Dominios coloniales europeos en América

Los países europeos que conquistaron América establecieron distintas formas de organización. España optó por ocupar grandes extensiones y ejercer un dominio político, económico y cultural sobre la población originaria. Portugal, Inglaterra, Francia y Holanda tendieron inicialmente a establecer bases comerciales privadas.

En un principio, la Corona española ofreció a los conquistadores el incentivo de las encomiendas. Ese sistema permitía a los conquistadores utilizar el trabajo de un grupo de indígenas que era encomendado a su cuidado.

Las otras potencias europeas que se asentaron en América optaron por formas distintas de dominio. Durante el siglo XVI, franceses, holandeses e ingleses también aprovecharon la debilidad de España e instalaron sus bases comerciales en el Nuevo Mundo: **Portugal** se apropió de una gran parte de los territorios de la costa que luego se convertiría en Brasil. Los **franceses** se instalaron en el actual territorio de Quebec, en Canadá, en algunas islas del Caribe, en una parte del golfo de México y en la actual Guayana Francesa, en América del Sur. **Inglaterra** ocupó distintos territorios de la costa atlántica de América del Norte y algunas islas del Caribe. **Holanda**, por su parte, estableció colonias en América del Norte (actual ciudad de Nueva York), en el norte de América del Sur (actual Surinam) y en algunas islas del caribe.

Organización política del orden colonial español

Las tierras americanas fueron consideradas 'Reino de Indias' y su autoridad máxima era el Rey de España. Pero este vínculo requirió a la Corona española una novedosa organización administrativa que representara e hiciera efectiva la autoridad del Rey en los nuevos territorios.
De esta manera, primero se definió la división de las tierras en dos unidades administrativas, con ello en 1535 se crea el Virreinato de Nueva España y en 1544 el de Perú.
Más tarde, en el siglo XVIII se incorporaron otros dos: Nueva Granada en 1717 y el del Río de la Plata en 1776.

Por otro lado, Carlos V, en 1524, definió un conjunto de instituciones interconectadas, algunas de las cuales residían en España y otras en América y que hacían posible la administración de los territorios coloniales.

AUTORIDADES RESIDENTES EN ESPAÑA

REY

Era la máxima autoridad.

CONSEJO DE INDIAS

Funciones legislativas: elaboraba leyes para América.
Funciones judiciales: era el tribunal supremo de justicia.
Funciones administrativas: proponía al rey la designación de los altos funcionarios de gobierno para América; controlaba el sistema de juicios de residencia y de visitas.
Funciones eclesiásticas: proponía candidatos para los altos cargos religiosos en América.

CASA DE CONTRATACIÓN

- Controlaba la actividad comercial y el tránsito de personas y expediciones entre España y América.
- Registraba todas las mercaderías que circulaban entre España y América.
- Intervenía en los juicios comerciales.

AUTORIDADES RESIDENTES EN AMÉRICA

AUDIENCIAS

Eran los máximos tribunales en América.
- **Funciones judiciales** en materia civil, penal y administrativa.
- Controlaban a los virreyes y gobernadores.

VIRREYES

Representantes directos del rey.
Funciones ejecutivas: gobernaban un territorio llamado virreinato.
Funciones legislativas: dictaban normas generales en su virreinato.
Funciones militares: dirigían la defensa del territorio.

GOBERNADORES Y CAPITANES GENERALES

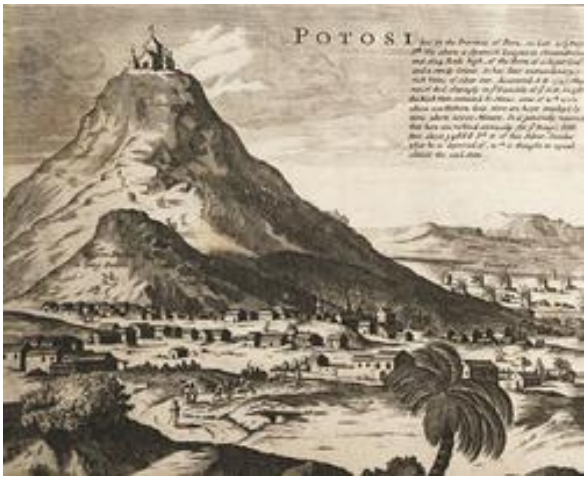
- Los **gobernadores** dirigían las provincias en que se dividían los virreinatos.
- En el territorio a su cargo cumplían funciones similares a las de los virreyes.
- Los **capitanes generales** estaban a cargo de territorios fronterizos que requerían una mayor defensa militar.

CABILDOS

- Se encargaban del gobierno de las ciudades y del área que las rodeaba.
- Ejercían funciones administrativas, comerciales, judiciales, de defensa y de policía.

La organización económica del orden colonial

➢ La Minería



La principal actividad económica en América era la **minería** ya que el interés de los colonizadores era apropiarse de la mayor cantidad de los metales preciosos para enviarlos a la metrópolis.
En un primer momento los conquistadores confiscaron todo el oro ya trabajado por los indígenas luego, organizaron la extracción del oro de superficie. Por último, a mediados del siglo XV, el oro comenzó a escasear y la minería de la plata pasó a ser la principal actividad económica. La corona concedió la explotación de las minas a determinadas personas a cambio a cambio de la quinta parte del metal obtenido.
Los centros mineros requerían grandes cantidades de mano de obra indígena. La riqueza minera debía ser extraída de la profundidad de la tierra en el menor tiempo posible, y para ello se necesitaba el trabajo de numerosos hombres. También se requerían alojamientos, tiendas, iglesias, cantinas y fundamentalmente, alimentos y animales de tiro como mulas y caballos que eran utilizados para transportar el oro y la plata hacia los puertos. Fue así que otras regiones de las colonias se desarrollaron para abastecer a los centros mineros.
En torno a las minas de Potosí (en el Virreinato del Perú) y Zacatecas (en el Virreinato de Nueva España) se concentró la mayor actividad y población, convirtiéndose estas zonas en las más importantes

➢ La actividad agrícola y ganadera: Haciendas y plantaciones

La economía de las colonias, como ya hemos dicho, se organizaba centralmente en torno a la actividad minera y canalizó hacia ella gran parte de los recursos económicos. Esta situación motivó que tanto la agricultura como la ganadería no tuvieran un gran desarrollo, y solo se llevaran adelante para abastecer la demanda de los centros mineros. Una excepción a esa característica fueron algunos cultivos tropicales, como el azúcar y el tabaco, cuya producción se vendía a Europa y que emplearon capitales, tecnología e importantes contingentes de mano de obra.
A partir del siglo XVIII, con el agotamiento de las minas de plata de América, la producción agrícola comenzó a tener importancia y se convirtió en el principal rubro de exportación.
A la unidad de producción agrícola destinada a proporcionar alimentos, lanas y bestias de carga a bajo precio a las zonas mineras y que empleaban mano de obra indígena las denominamos **haciendas**. Por otro lado, a las unidades de producción agrícola con mano de obra esclava, grandes cantidades de capital y avanzada tecnología que se establecieron en las zonas tropicales y subtropicales, especializándose en la producción de azúcar, tabaco, algodón, para ser vendidos a Europa, las denominamos **plantaciones.**

El sistema comercial monopólico

Para garantizar que las riquezas producidas en la Colonia fueran aprovechadas solamente por España, la Corona organizó el comercio bajo la forma de monopolio. Esto significó que los intercambios de productos sólo podían realizarlos comerciantes autorizados, entre la metrópolis y los puertos habilitados por ella: Sevilla y Cádiz es España, Portobelo, Cartagena, La Habana y Veracruz en América.
La corona prohibió a los colonos comerciar con otros países europeos y, además, les negó el derecho a embarcar productos de un puerto a otro en las mismas colonias.
Como consecuencia de la presencia de piratas y corsarios en las aguas del Atlántico, a partir de mediados del siglo XVI, se creó un sistema por el cual se estableció que todas las naves mercantes debían navegar juntas, escoltadas por buques de guerra. Pero este sistema no logró evitar la piratería y el contrabando de productos por comerciantes de otros países, especialmente Inglaterra.

Analizamos las siguientes fuentes históricas:

La organización de la explotación minera de plata en Potosí

Potosí era una ciudad minera. Los españoles fundaban estas ciudades con el objetivo de extraer los metales preciosos de las minas y enviarlos a España. Pero este proceso era complejo e involucraba una gran cantidad de personas y de actividades. Para que los metales preciosos llegaran a la metrópoli, en España, el centro minero necesitaba de la mano de obra y los alimentos que proporcionaban los indígenas encomendados, del trabajo forzado de los indígenas de la mita que trabajaban en las minas, y del trabajo de los yanaconas.

El centro minero del Cerro Rico se vinculaba con la ciudad que le abastecía de herramientas y de todo tipo de insumos. El circuito comercial se completaba con el abastecimiento de productos para el mantenimiento de la gran cantidad de personas que habitaban Potosí. La ciudad había sido edificada sobre las laderas del cerro Rico, a más de 4.000 metros sobre el nivel del mar, en un terreno inhóspito, con un suelo estéril e improductivo. Por ello debía importar desde otras regiones todo lo necesario para el trabajo minero y para el consumo tanto de indígenas como de españoles.

Parte del abastecimiento se realizaba desde las haciendas o estancias de los españoles que habían recibido esas tierras. Desde allí se comerciaban los alimentos, tejidos, productos de uso cotidiano y animales de carga. No todos los propietarios de haciendas tenían indios encomendados; entonces, utilizaban como mano de obra a los yanaconas, a españoles a sueldo o compraban esclavos negros.

Gerd Breitenbach

Vista actual de Potosí.

El desarrollo de la explotación minera atraía tanta población que la producción de las regiones vecinas era insuficiente para abastecer las crecientes necesidades de la ciudad. En consecuencia, se fueron incorporando extensos territorios para satisfacer esas necesidades y, de esta manera, surgieron producciones destinadas directamente a Potosí.

"Dicen que hasta las herraduras de los caballos eran de plata en la época del auge de la ciudad de Potosí. (…) En Potosí la plata levantó templos y palacios (…) ofreció motivo a la tragedia y a la fiesta, derramó la sangre y el vino, encendió la codicia y desató el despilfarro y la aventura.
(…) Las vísceras del cerro rico alimentaron sustancialmente el desarrollo de Europa. «Vale un Perú» fue el elogio máximo a las personas o a las cosas (…) Manantial de la plata de América, Potosí contaba con 120 000 habitantes según el censo de 1573 (…) ya tenía, como por arte de magia, la misma población que Londres y más habitantes que Sevilla, Madrid, Roma o París. (…) Era una de las ciudades más grandes y más ricas del mundo. (…) El cerro, a casi cinco mil metros de altura, era el más poderoso de los imanes, pero a sus pies la vida resultaba dura, inclemente: se pagaba el frío como si fuera un impuesto y en un abrir y cerrar de ojos una sociedad rica y desordenada brotó, en Potosí, junto con la plata. Auge y turbulencia del metal: Potosí paso a ser «el nervio principal del reino», según lo definiera el virrey Hurtado de Mendoza"

Eduardo Galeano
Las venas abiertas de América Latina / 1984

"Los indios trabajan en los túneles oscuros del cerro de Potosí donde la oscuridad es permanente, sin saber mucho cuando es de día y cuando es de noche.
El metal es muy duro y sólo lo pueden desprender de las paredes de roca de la mina golpeándolo con fuerza (…) Después lo suben a cuestas por unas escaleras echas de cuero. Los indios se atan una manta al pecho y el metal va dentro, a sus espaldas. (…) Cosa horrible que de sólo pensarla da espanto"

José Acosta Historia natural y moral de las Indias /1590

➢ Organización del trabajo: la mano de obra forzosa.

Mano de obra indígena: encomienda, mita y yanaconazgo.

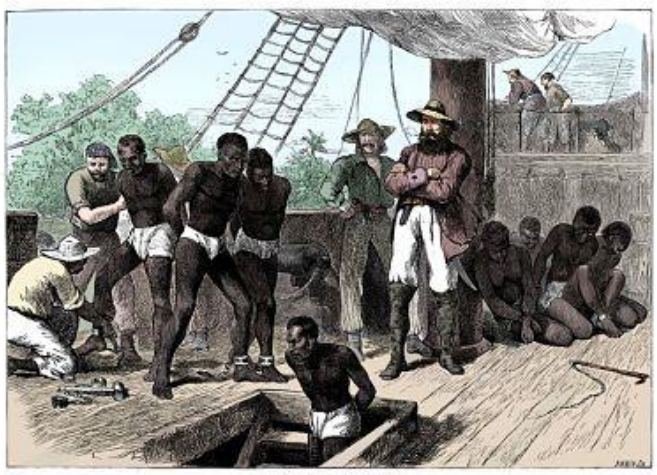
La **encomienda** representó la principal forma de obtener mano de obra: la Corona cedía a un español, el encomendero, el cobro del tributo de un determinado grupo de indígenas, a cambio de que los protegiera, les diera nuevos conocimientos y garantizara su conversión a la fe católica. Estas obligaciones rara vez eran cumplidas y los malos tratos y la violencia eran generalizada.

Otra forma de trabajo indígena durante el Orden Colonial fue la **mita**, como vimos una institución incaica que los españoles transformaron y aprovecharon en su propio beneficio. Consistía en la obligación que tenían los pueblos indígenas de proveer un número determinado de personas para realizar tareas de carácter público y privado (fundamentalmente trabajar en las minas). Se organizaba en turno de trabajo que debían cumplir los hombres de entre 18 y 50 años. Los mitayos recibían un pago mínimo y eran sometidos a condiciones de trabajo extremas que muchas veces no les permitía sobrevivir y regresar a sus comunidades.

Los españoles también recurrieron a otro sistema de trabajo incaico, **el yanaconazgo**. Éste era un servicio de trabajo personal que cumplían los indígenas que vivía fuera de las comunidades y que por ello no pagaban tributo ni participaban de la mita. Por lo general, los yanas vivían y trabajaban en las haciendas españolas.

Mano de obra esclava: los esclavos africanos

Como leiste, la conquista produjo una enorme catástrofe demográfica, entre otras cosas, debido a los trabajos forzados a los cuales fueron sometidos los indígenas. Para suplir la falta de mano de obra provocada por esta enorme disminución de la población nativa, los europeos trajeron a América a personas esclavizadas que provenían, fundamentalmente, del centro y del sur del continente africano.



ON BOARD A SLAVE-SHIP.

De esta manera desde el siglo XVI comenzaron a llegar los primeros cargamentos de **esclavos africanos**. Se calcula que entre 1518 y 1873 llegaron entre 10 y 15 millones de esclavos a las colonias. Se utilizaron como mano de obra fundamentalmente en las plantaciones e ingenios azucareros.

Además del trauma de haber sido arrancados por la fuerza de sus poblaciones originarias y de las brutales condiciones del transporte marítimo (durante la travesía moría alrededor de la mitad de los embarcados) se sumaban las características del mundo en el que se insertaban, cuyas lenguas y costumbres les resultaban incomprensibles.

La garantía de que una persona esclavizada había sido introducida legalmente en América, es decir que se hablan pagado los impuestos correspondientes a la Corona, era una marca hecha con un hierro candente que se le colocaba en la espalda, el pecho o los muslos. En el momento en que un esclavo iba a ser comprado, se procedía a revisar su condición física, ya que su precio dependía de la existencia de alguna lesión, del estado de su dentadura, así como de sus antecedentes, la experiencia en el trabajo y la relación con sus amos.

Los esclavos se desempeñaban en múltiples labores. Trabajaban en los lavaderos de oro del Caribe y en las minas de plata de Perú y de México. Se los empleó también en la agricultura de subsistencia (para alimentar a la población local americana) y en la agricultura de exportación. También fueron adquiridos por oficiales reales para trabajar en trapiches, arrear ganado, transportar mercaderías en barcos y carretas, construir obras públicas (caminos, fortificaciones, etc); y por funcionarios locales para servir como porteros de instituciones públicas (en cabildos, hospitales, etc.), por órdenes religiosas para ser utilizados como sirvientes en iglesias, conventos, colegios, misiones o haciendas y por particulares para trabajar como artesanos y sirvientes domésticos.

La esclavitud

Ante la crisis demográfica de la población indígena americana, los españoles recurrieron a la trata de esclavos provenientes de África.

Los españoles trajeron a América la institución de la esclavitud. A diferencia de los indígenas, considerados personas libres pero menores de edad, los esclavos de origen africano no eran libres, sino que se los compraba y vendía como si fueran mercaderías.

Los primeros esclavos llegaron a América acompañando a sus amos europeos durante el segundo viaje de Colón. A aquellos esclavos que hablaban castellano y estaban bautizados se los denominaba *negros ladinos*. A principios del siglo XVI, se introdujeron los primeros esclavos traídos directamente desde África para ser empleados como mano de obra. Como no hablaban castellano se los denominaba *negros bozales*.

Los esclavos trabajaban en las plantaciones, las haciendas y las minas, donde era habitual que recibieran castigos físicos. En las ciudades, prestaban servicio doméstico o ejercían oficios, con los que proveían ingresos adicionales a sus dueños. Allí solían ser mejor tratados y, en algunos casos, se integraban a la vida familiar de sus amos. Algunos conseguían la manumisión, es decir, la libertad por disposición de sus propios dueños o por compra. Estos "negros libertos" vivían en la ciudad, donde practicaban un oficio y pagaban un tributo especial.

El tráfico de esclavos hacia América fue en aumento, en la medida que continuó descendiendo la población nativa americana. Hasta 1595, la Corona española otorgó el tráfico negrero solo a comerciantes peninsulares mediante reales cédulas. A partir de entonces, comenzaron los "asientos negreros", concesiones hechas por el monarca a un empresario o una compañía, por un tiempo determinado. Así, se sucedieron asientos con tratantes portugueses (1601-1640), la Compañía Francesa de Guinea (1702-1713), la Compañía del Mar del Sur, de origen inglés (1713-1750), y, finalmente, concesiones a particulares españoles para distintas regiones de América.

Grupo Historia
Ceci, Juan, Lola, Tú

¿Qué diferencias existían entre los indígenas y los esclavos?

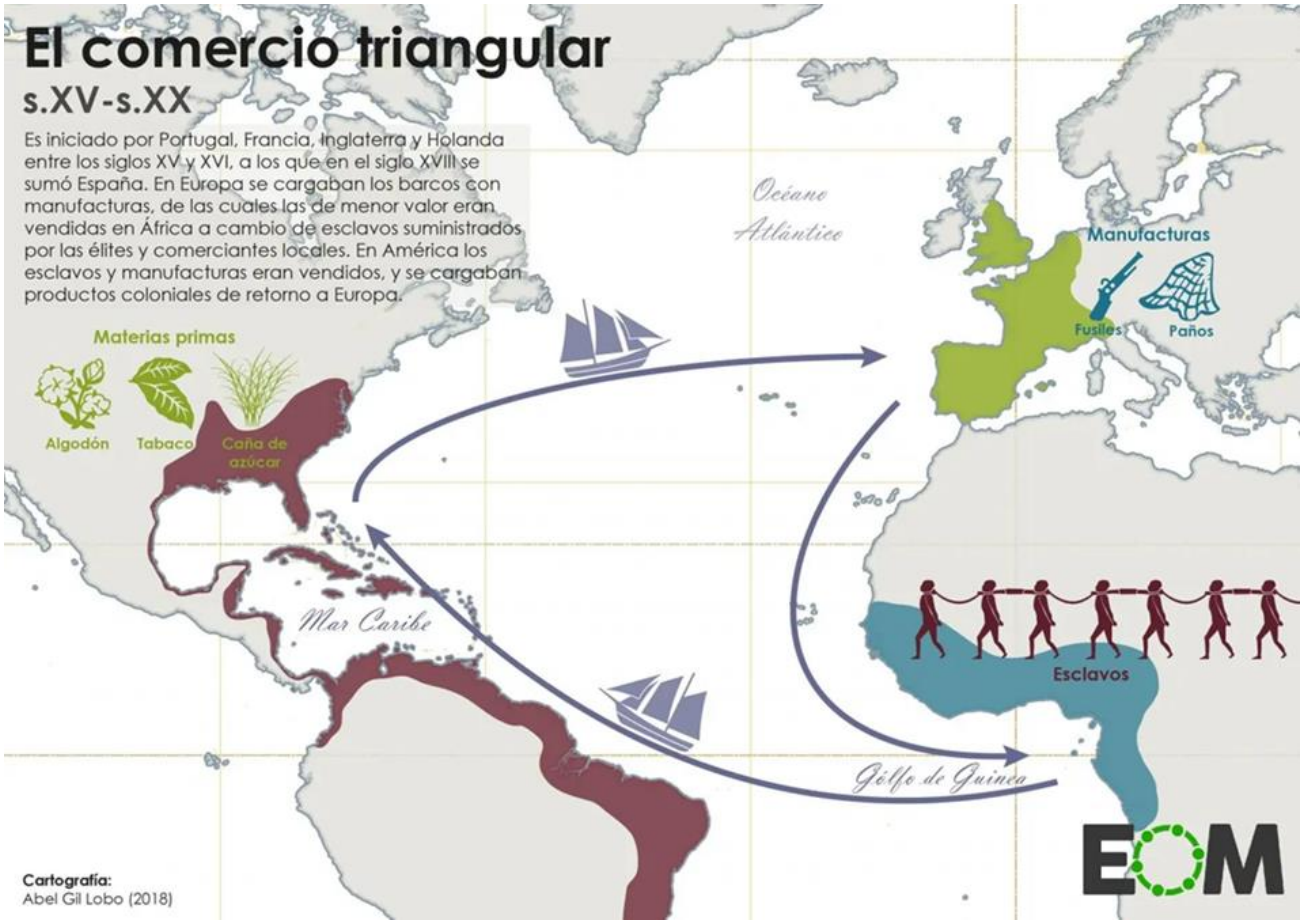
Los indígenas eran considerados como niños; en cambio, los esclavos eran tratados como "cosas", porque los españoles les ponían precio, los vendían y los compraban.

El precio de los esclavos

Inicialmente, se pagaba por cada esclavo un precio individual, pero a mediados del siglo XVII se introdujo el pago según el tonelaje de las personas traídas en cada barco. Entonces, la unidad de medida fue la "pieza de Indias", equivalente a un esclavo de entre 15 y 30 años, sano y sin problemas físicos. No todos los esclavos se ajustaban a esta medida, por lo que se realizaban cálculos para fijar cuántas piezas de Indias formaban un conjunto de esclavos determinados. Los traficantes aumentaban sus ganancias trayendo cargamentos más numerosos, y esto agravaba las condiciones de los esclavos transportados y aumentaba la mortandad a bordo de los barcos.

ACTIVIDADES

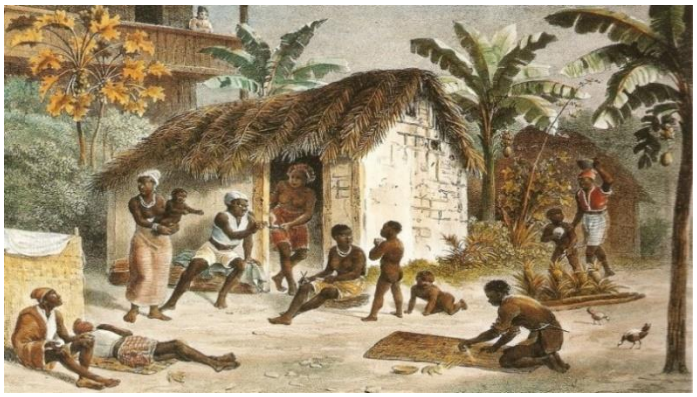
1. Definan con sus palabras el concepto "esclavitud".
2. ¿Qué formas de esclavitud existen hoy en día? ¿Qué diferencias encuentran con el sistema esclavista colonial?
3. Analicen en clase las dificultades que existen en la actualidad para combatir la trata de personas.



OBTENER LA LIBERTAD

Los esclavos podían obtener la libertad de modo legal si sus amos se la otorgaban, o si ellos podían comprarla. Una vez liberados, se convertían en libertos y padecían las mismas limitaciones que los indígenas. No podían llevar armas, montar a caballo, concurrir a las escuelas ni entrar en la carrera eclesiástica. Solían trabajar corno artesanos vendedores ambulantes y lavanderas.

En otros casos, los esclavos hulan para recuperar la libertad y se transformaban en cimarrones. Solían refugiarse en la selva, en zonas inhóspitas, o en ***quilombos (***término de origen africano utilizado en Brasil) o ***palenques*** (como se los conocía en la América española), que eran campamentos o asentamientos donde convivían con otros esclavos fugitivos.



El **Quilombo dos Palmares** fue fundado a principios del siglo XVII en la región nordeste de Brasil, específicamente en la Capitanía de Pernambuco, que era una de las áreas más importantes para la industria azucarera durante el período colonial.

Quilombo es una palabra de origen africano que hace referencia a un asentamiento fundado por ex esclavizados que lograban escapar de sus verdugos, y organizaban comunidades libres, y con autogobierno. Por eso los primeros habitantes del Quilombo dos Palmares eran principalmente personas que estaban en condición de esclavitud y que huyeron de las plantaciones de azúcar. El de Palmares fue uno de los quilombos más grandes y duraderos en la historia brasilera, existiendo por cerca de 100 años, desde aproximadamente 1605 hasta 1694.

En un principio el Quilombo fue dirigido por Ganga Zumba, sin embargo, el líder más destacado fue Zumbi dos Palmares, quien se convirtió en un símbolo de resistencia contra la esclavitud, su legado fue tan grande que el día de su asesinato, el 20 de noviembre, se celebra en Brasil el Día Nacional de la Conciencia Negra en homenaje a su vida.

La sociedad colonial

El orden colonial se basó en la existencia de un **grupo dominante**, los colonizadores, y otro **grupo dominado,** los colonizados. Los primeros eran los españoles y sus hijos nacidos en América (criollos). En su gran mayoría, eran comerciantes, dueños de las minas, militares y propietarios de haciendas y plantaciones. Ocupaban los cargos públicos (virreyes, gobernadores, presidentes de las Audiencias, etc.), y residían en las ciudades. Los cargos más importantes estaban reservados exclusivamente para los nacidos en España.

Los dominados eran indígenas y esclavos africanos; ambos constituían la fuerza de trabajo en la colonia. Los indígenas eran la mayoría de la población. Generalmente vivían en las zonas rurales, organizados en comunidades para el trabajo colectivo y la obtención del tributo, basadas en las propias organizaciones aborígenes, como los *ayllus* y los *calpulli*.

A su vez, dentro de cada grupo había matices en los privilegios y posiciones sociales. Por ejemplo, la dominación colonial mantuvo las antiguas jefaturas indígenas, y con ello algunos privilegios (como conservar su vestimenta, no realizar servicios de trabajo, enviar a sus hijos a aprender oficios y ejercer algunas funciones de mando.

Según las leyes dictadas por los españoles, la sociedad colonial quedaba dividida en tres grupos de acuerdo a su color de piel: blancos, indios y negros. A su vez se legislaron cuáles eran los derechos y obligaciones de cada grupo.

Pero a través del tiempo esas fronteras sociales, que sólo podían ser tan claras en la letra escrita, fueron desdibujándose en los hechos, producto de las relaciones que los diferentes grupos iban desarrollando (de forma voluntaria u obligatoria como por ejemplo en el caso de las violaciones). Se conformaron así grupos de mestizos (hijos de españoles e indígenas), mulatos (hijos de españoles con negros) y zambos (hijos de indígenas con negros). Si bien los mestizos no formaban parte del grupo dominante, con el correr del tiempo fueron adquiriendo algunas funciones y privilegios específicos respecto de los indígenas.

TRABAJO PRÁCTICO N°6: El orden colonial

1- Explica de qué manera organizaron los españoles el gobierno en América. (Indica instituciones y funciones)
2- Investiga qué actuales países conformaban los virreinatos y señálalos en un mapa de América.
3- ¿Cómo se organizaba la economía?
4- ¿Por qué los españoles hacían uso del Monopolio comercial? Describirlo
5- Completa el cuadro comparativo entre minería, hacienda y plantación:

	Minería	Hacienda	Plantación
¿Qué productos se elaboraban?			
¿A qué mercado se destinaban? (Externo o interno)			
¿Qué mano de obra utilizaban?			

6- ¿Cómo era la mano de obra en esa época?
7- Definí ¿Qué era la esclavitud? ¿Por qué se habla de un comercio triangular?
8- Caracteriza a la sociedad colonial y los cambios que se produjeron en ella.

A ACTIVIDADES

Análisis de fuentes

Pasado y presente

1. Lean los siguientes fragmentos acerca de la vida de los jóvenes en la época colonial, tomados de la obra de Mariquita Sánchez, *Recuerdos del Buenos Aires virreynal*, publicada en 1860. Luego, **respondan** a las consignas:

"Venía un paisano a buscar la vida, lo ayudaban al momento. [...] Este era un novio para alguna de las hijas. El padre arreglaba todo a su voluntad [El jefe de la familia decidía con quién casar a sus hijas]. Se lo decía a su mujer y a la novia tres o cuatro días antes de hacer el casamiento; esto era muy general. Hablar de corazón a estas gentes, era farsa del diablo; el casamiento era un sacramento y cosas mundanas no tenían que ver en esto, ¡ah, jóvenes del día! Si pudieras saber los tormentos de aquella juventud, ¡cómo sabrías apreciar la dicha que gozáis! Las pobres hijas no se habrían atrevido a hacer la menor observación, era preciso obedecer. Los padres creían que ellos sabían mejor lo que les convenía a sus hijas y era perder tiempo hacerles variar de opinión.

Se casaba una niña hermosa, con un hombre que ni era lindo, ni elegante, ni fino y además que podía ser su padre, pero, era hombre de juicio, era lo preciso.

La niña iba a su casa, que ahora dirían una cárcel, salía a misa a ver a sus conocidas cada dos o tres meses, atender su casa, coser todo el día. [...]

[...] muchas jóvenes preferían hacerse religiosas, que casarse contra su gusto, con hombres que les inspiraban aversión más bien que amor. ¡Amor!, palabra escandalosa en una joven, el amor se perseguía, el amor era mirado como depravación. [...]"

"No había carreras para ellos [los hombres] sino la de la Iglesia y los oficios mecánicos. Los niños de 14 o 15 años (decentes) iban de mozo a una tienda, pero esto era verdaderamente ser criado. Se hacía un estudio de humillarlos; debían de barrer la vereda y la tienda, fregar el candelero, porque no se conocía otra iluminación, tender la cama del patrón y hacer la suya sobre el mostrador, limpiar los platos con que se comía y comer las sobras del patrón. Sin sueldo hasta que estaban bien experimentados y entonces les daban una miseria.

Vestidos lo más miserables, era juicio esto. Jamás fraque, chaqueta ordinaria. Así pasaban los mejores años de su vida, para tener un capital reducido.

Los jóvenes aristócratas los mandaban a España, a la Marina y a los Guardias de Corps; eran los dos cuerpos más distinguidos, les pasaban una pensión de sus casas, hasta que su graduación era bastante. [...]

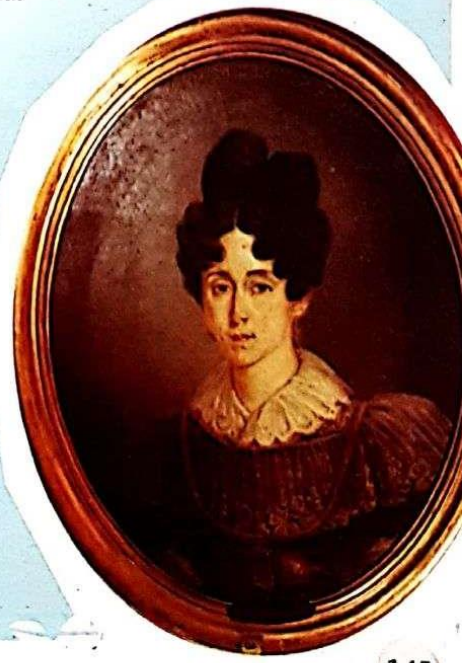
Los hijos de Buenos Aires, no han tenido nunca inclinación a la carrera militar, más bien les gustaba ser abogados. Estudiaban lo que podían en Buenos Aires y para doctorarse, tenían que ir a Córdoba o a Chuquisaca. Esto era muy costoso, pero sus padres eran recompensados en esos gastos, por lo que se distinguían sus hijos."

2. De acuerdo con el contenido de la fuente, **describan** cómo eran los vínculos entre:
a) las hijas y sus padres;
b) los esposos y sus esposas;
c) los hijos y sus padres.

3. Enumeren las ocupaciones que podían tener los varones. ¿Qué diferencias sociales reflejaban esas actividades?

4. Mariquita Sánchez dice con respecto a la conducta de las hijas que "era preciso obedecer". Sin embargo, ella se negó a casarse con la persona que eligieron sus padres y en 1804, cuando tenía 18 años, presentó una carta al virrey pidiendo autorización para casarse con su primo. **Busquen** más información acerca de la historia de amor de Mariquita. **Escriban** un texto que cuente esta historia de amor. **Elijan** un título adecuado.

5. Reunidos en pequeños grupos, **comparen** los siguientes temas en la época colonial y en la actualidad:
a) la relación entre padres e hijos;
b) las ideas acerca del amor y del matrimonio.
Debatan entre todos las conclusiones a las que llegaron.



Retrato de Mariquita Sánchez de Thompson, óleo anónimo. Mariquita Sánchez decía en su carta al virrey Sobremonte que era su decisión casarse con su primo, "porque mi amor, mi salvación y mi reputación así lo desean y exigen".

TRABAJO PRÁCTICO N°7: Las Reformas Borbónicas y los cambios a partir de la creación del Virreinato del Río de la Plata

5. Los cambios del siglo XVIII en la América española

En el siglo XVIII, en el contexto de la pérdida de la mayor parte de sus dominios europeos, España concedió especial importancia a sus posesiones americanas. La dinastía de los Borbones emprendió una serie de reformas tendientes a reformular la relación entre la metrópoli y sus colonias. Una de esas medidas, la creación del Virreinato del Río de la Plata, tuvo notables consecuencias para la sociedad y la economía de la región.

Las reformas borbónicas: la redefinición del vínculo colonial

Desde principios del siglo XVIII, la dinastía de los **Borbones** aplicó los principios del despotismo ilustrado para organizar un Estado centralizado, capaz de administrar de manera más eficiente sus dominios europeos y americanos. Si bien estos últimos continuaban siendo una importante fuente de ingresos para la metrópoli, el sistema de gobierno y el de explotación económica utilizados hasta entonces habían resultado inadecuados. Mediante las llamadas **reformas borbónicas** (+INFO) se intentó una **redefinición del vínculo colonial**, cuyos objetivos eran dar más flexibilidad al comercio y fomentar la economía para aumentar los ingresos de la Corona, y reorganizar la administración del vasto territorio americano para evitar la corrupción y el contrabando. Esta política tenía, también, el propósito de combatir la intromisión de otras potencias europeas en las posesiones españolas.

Las reformas económicas

El sistema de flotas y galeones implementado por España era un obstáculo considerable al desarrollo de la mayor parte de las regiones de la América española. Estas no podían comerciar libremente entre sí y dependían de un único puerto español, el de Cádiz. Para superar estos problemas, los Borbones establecieron algunos cambios.

El sistema de galeones fue paulatinamente reemplazado por los **navíos de registro**, barcos autorizados a comerciar con América luego de ser inspeccionados y registrados en la Casa de Contratación.

También se instrumentaron medidas para la eliminación del sistema de puertos únicos en América. En 1764 se instaló el sistema de **navíos de correo** que llegaban cuatro veces al año directamente desde España hasta algunos puertos para agilizar la comunicación. La reforma más importante fue el **Reglamento para el Comercio Libre de España e Indias** de 1778, que permitió el intercambio entre catorce puertos españoles y diecinueve americanos. Sin embargo, esta medida no suprimía el monopolio, ya que continuaba la prohibición de comerciar con otros países.

Esta liberalización parcial del comercio trajo importantes consecuencias para las colonias, como la prosperidad de regiones hasta entonces relegadas por el predominio de las zonas mineras; el crecimiento de un nuevo sector de comerciantes y el abaratamiento de los bienes importados. Los Borbones alentaron las exportaciones americanas de ciertos productos escasos en la metrópoli, como los cueros del Río de la Plata o el cacao de Venezuela. Pero desalentaron cualquier cultivo o artesanía que pudiera competir con la producción española, por ejemplo, la seda en México y los vinos en Cuyo. Sin embargo, los productores de América desobedecían las órdenes reales y continuaban practicando el contrabando.

La Corona española se benefició y aumentó sus ingresos gracias al nuevo sistema comercial y a una mayor presión impositiva sobre las colonias. Esta política generó conflictos, que fueron antecedentes del proceso de ruptura del vínculo colonial.

Otras páginas

Para más información sobre el despotismo ilustrado, consulten el capítulo 5, página 135.

(+INFO)

Las reformas militares

Durante los dos primeros siglos de dominación en América, España solo había enviado fuertes contingentes militares a zonas que eran de su particular interés y que se veían amenazadas por otras potencias europeas; por ejemplo, Cuba. En otras regiones la defensa se organizaba con unos pocos militares entrenados en la Península y la colaboración de los vecinos que tenían obligación de prestar "servicio de armas".

En el siglo XVIII, preocupada por las guerras europeas y su influencia en América, por el proceso independentista de las colonias norteamericanas y por la negativa creciente de los habitantes de las ciudades americanas a colaborar con la defensa, la Corona decidió crear un **ejército profesional** con soldados reclutados en España. Además, en 1779 estableció un **servicio militar obligatorio** en América para los hombres de entre 15 y 45 años. De ese servicio estaban exceptuados los abogados, médicos, maestros, funcionarios y, en las ciudades mercantiles, los comerciantes. No obstante, en momentos de peligro, todos debían colaborar en la defensa.

La ciudad de Montevideo fue fundada en 1724, con el objeto de controlar la expansión portuguesa sobre el Río de la Plata. En 1778 se benefició con la apertura de su puerto al comercio.

Las reformas administrativas

Para lograr una mayor centralización y remediar la ineficacia y la corrupción, Felipe V creó, a principios del siglo XVIII, un organismo de administración colonial: el Despacho Universal de Indias. También inició la división de los inmensos territorios de los dos virreinatos existentes en América. En 1739 creó el **Virreinato de Nueva Granada**, cuya jurisdicción comprendía las actuales repúblicas de Colombia, Panamá, Ecuador y Venezuela. Posteriormente, el enriquecimiento de Venezuela, mediante el comercio de cacao, algodón y café, determinó su separación como capitanía general en 1773. En 1776 fue creado el **Virreinato del Río de la Plata**, con capital en Buenos Aires. Chile se convirtió en capitanía general en 1778 y Cuba, en 1795.

Como modo de organizar los virreinatos, en 1782 Carlos III estableció las **intendencias**. Eran subdivisiones de los virreinatos que tenían como objetivo agilizar la administración y facilitar la política impositiva, al unificar las atribuciones de varias autoridades en la persona de los **intendentes**, funcionarios que eran nombrados directamente por el rey. Sus principales funciones eran organizar la recaudación de los tributos e impuestos; impulsar la agricultura, la ganadería, la industria, la minería y el comercio; mejorar las calles, plazas, edificios públicos e iglesias; controlar precios y mercaderías. Como los intendentes debían defender los intereses de la Corona frente a los intereses locales, se volvieron funcionarios muy impopulares.

Este sistema no tuvo las consecuencias favorables que suponía la Corona, sino que fomentó la **aparición de una nueva burocracia**, conformada por nuevos funcionarios y también por comerciantes españoles atraídos por las ventajas del Reglamento para el Comercio Libre.

La organización administrativa de América (siglo XVIII)

ACTIVIDADES

Estrategias de estudio

1. Para estudiar las reformas económicas, es conveniente que relean en el capítulo 4 cómo funcionaba el comercio colonial en los siglos XVI y XVII, qué eran el monopolio, el sistema de puertos únicos y el contrabando. ¿Cómo afectaba esta organización del comercio a las ciudades ubicadas en el actual territorio argentino?

2. Para comprender los objetivos de las reformas administrativas de los Borbones, **comparen** el mapa de esta página con el de la página 97. **Observen** la extensión de los virreinatos y la ubicación de sus capitales. ¿Por qué era necesario subdividir los virreinatos?

La creación del Virreinato del Río de la Plata

Como vimos en el capítulo 4, originalmente la región del Río de la Plata dependía del Virreinato del Perú. Este virreinato era demasiado extenso y sus autoridades tenían problemas para controlar las regiones más distantes de Lima. La atención de los asuntos judiciales también se complicaba, porque el tribunal más cercano era la Audiencia de Charcas, en el Alto Perú. Para enfrentar la expansión **portuguesa** (+INFO) y combatir el contrabando, la Corona decidió establecer una nueva jurisdicción. En 1776, Carlos III creó el **Virreinato del Río de la Plata**, que abarcaba las actuales repúblicas de Argentina, Bolivia (entonces, Alto Perú), Paraguay, Uruguay (entonces, Banda Oriental), parte del estado brasileño de Río Grande del Sur y una salida al Pacífico, hoy perteneciente a Chile.

En 1782, el Virreinato del Río de la Plata fue el primero que se subdividió de acuerdo al **sistema de intendencias**. Así, su territorio quedó organizado en ocho intendencias: Buenos Aires, Asunción del Paraguay, Córdoba del Tucumán, Salta del Tucumán, Charcas, Potosí, Cochabamba y La Paz. También se organizaron cuatro **gobiernos político-militares** en las fronteras con el Brasil: Montevideo, Misiones, Moxos y Chiquitos. Para organizar la justicia, en 1785 se creó la **Audiencia de Buenos Aires**.

El Virreinato del Río de la Plata

(+INFO)

La expansión portuguesa y el Virreinato
Los portugueses, alentados por Inglaterra, tenían pretensiones sobre el Río de la Plata, ya que era la puerta natural de salida de los metales altoperuanos y de entrada de mercaderías, en particular de esclavos. En 1680 Portugal creó la **Colonia del Sacramento** en la margen oriental, en territorios que pertenecían a España. Desde allí se intensificó la práctica del contrabando. En 1777, la Corona envió una expedición al mando del primer virrey del Río de la Plata, Pedro de Cevallos, para desalojar a los portugueses del territorio comprendido entre Santa Catalina y la Banda Oriental. Cevallos ocupó Santa Catalina, puso sitio a Colonia y cuando iba a avanzar sobre Río Grande le llegó la noticia de un acuerdo entre España y Portugal. Por medio de este tratado, España se aseguraba el control de ambas márgenes del Río de la Plata y Portugal se quedaba con Río Grande y Santa Catalina. Así se puso fin al largo conflicto entre España y Portugal por la región.

La autoridad real por encima de la Iglesia
Los Borbones practicaron el **regalismo**, doctrina que atribuía a los reyes una mayor injerencia en los asuntos de la Iglesia y la consecuente subordinación de esta institución al poder monárquico. Como la orden de los jesuitas se opuso a estas ideas y mantuvo su autonomía frente a la Corona y, a la vez, su obediencia directa al Papa, fue expulsada de América por orden de Carlos III en 1767.

La apertura del puerto de Buenos Aires

La entrada en vigencia del Reglamento para el Comercio Libre en 1778 permitió la **apertura del puerto de Buenos Aires** y la instalación de una **Aduana**, lo que favoreció notablemente a esta ciudad. De esta manera, quedaban superados su aislamiento y la competencia económica con los comerciantes de Lima, los que habían usufructuado hasta entonces la riqueza minera altoperuana.

Años después, el crecimiento de la ciudad-puerto justificó la creación de un **Consulado** en 1794. Este organismo funcionaba como tribunal judicial para asuntos mercantiles y como junta de protección y fomento del comercio, la agricultura y la industria. Un abogado criollo, Manuel Belgrano, fue nombrado como su primer secretario. En el seno de este organismo chocarían los intereses de los comerciantes partidarios de continuar con el vínculo comercial exclusivo con España, es decir, los **monopolistas**, y quienes pretendían el intercambio con otras naciones, llamados **librecambistas**.

Economías regionales y circuitos mercantiles durante el Virreinato

Las haciendas de Cuyo producían vinos, aguardientes y frutas secas para el mercado potosino. En el período virreinal, Mendoza mantuvo su actividad tradicional porque era el paso obligado a Chile; sus viñateros también fabricaban y vendían carretas. La economía de San Luis se centró en la ganadería, mientras que la de San Juan se empobreció.

A partir de la apertura del puerto de Buenos Aires creció el comercio de los productos de la ganadería (cueros, sebo, astas y tasajo*) y, por lo tanto, aumentó la recaudación aduanera. La ganadería se extendió en toda la región –incluso en la zona de las misiones después de la expulsión de los jesuitas– y se consolidó el sistema productivo de la estancia. Corrientes desarrolló, además, una importante actividad en sus astilleros. Se completó la ocupación del territorio de la Banda Oriental, donde funcionaron los primeros saladeros*.

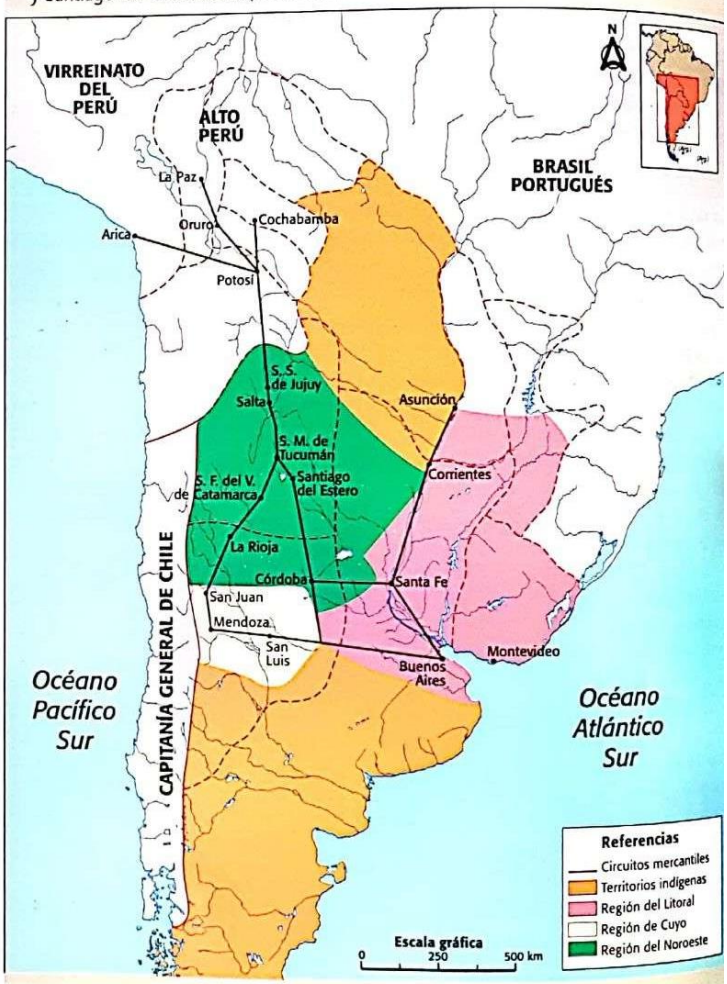
Glosario

*Tasajo: Carne cortada en tiras, salada y conservada seca. También se lo llama charqui. Se exportaban barriles de este producto para la alimentación de los esclavos en las plantaciones de Brasil y las Antillas.

*Saladero: Establecimiento dedicado al salado de las carnes y a la producción de cueros para la exportación.

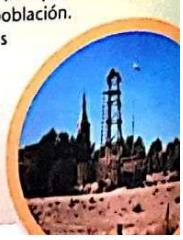
*Fortines: Construcciones defensivas, en particular de los aborígenes, que se hacían en las zonas de frontera.

La región del Noroeste había basado su prosperidad de los siglos anteriores en el comercio de alimentos y artesanías con la región minera de Potosí. Con la apertura del puerto de Buenos Aires, las ciudades que se encontraban en la ruta entre la capital virreinal y Potosí conservaron un lugar de importancia, mientras que las que estaban al margen de ese nuevo eje comercial se perjudicaron. Así, Salta siguió con la producción de trigo y vides en las zonas bajas y el pastoreo en las altas, además de los beneficios que le dejaba la feria de mulas. Tucumán continuó vendiendo sus artesanías (cueros, madera y carretas). En Córdoba perduraron las actividades agrícolas y textiles, aunque la ganadería fue ganando importancia. También La Rioja se volcó a la ganadería. En cambio, Catamarca y Santiago del Estero se empobrecieron.



Extensos territorios se hallaban bajo control de los indígenas, lo que limitaba la expansión de la ganadería y el establecimiento de población.

Las autoridades tomaron medidas para poblar y defender las zonas de frontera. En 1783, el virrey Vértiz convirtió a los fortines* de la frontera sur (Chascomús, Ranchos, Monte, Luján, Salto y Magdalena) en centros poblados, dedicados a la ganadería. También se controlaron las fronteras en Córdoba, San Luis y Mendoza y en la frontera norte se fundó Nueva Orán, en Salta. En Entre Ríos se establecieron las poblaciones de Gualeguay, Concepción del Uruguay y Gualeguaychú.



Trabajo Práctico n° 7:

1- ¿Qué fueron las “Reformas Borbónicas” y cuál era su objetivo? ¿Por qué se habla de una “redefinición del pacto colonial?
2- ¿Qué cambios imponía el Reglamento de Libre Comercio? ¿Se terminaba con el Monopolio comercial?
3- ¿Con qué objetivos fueron creados el Virreinato de Nueva Granada y el Virreinato del Río de la Plata?
4- ¿Qué transformaciones en nuestra zona provocó la creación del Virreinato del Río de la Plata?
5- Señala en un mapa de América del Sur la extensión del Virreinato del Río de la Plata. Localiza su capital.
6- ¿Por qué fue tan importante la creación del Puerto de Buenos Aires?
7- Describe los cambios económicos que vivieron las regiones con la creación del Virreinato.

TRABAJO PRÁCTICO n° 8: Resistencia y Rebeliones

Reformas y rebeliones en el siglo XVIII

Los cambios efectuados por los Borbones, en su búsqueda de mayor control sobre la sociedad americana, provocaron diferentes movimientos sociales de protesta, protagonizados por algunos de los sectores subalternos de la sociedad colonial.

Las principales reacciones se iniciaron ante el aumento de los impuestos y lograron aglutinar a diversos sectores sociales, que se unieron para reclamar la modificación de las medidas implementadas por las autoridades. Si bien, en su gran mayoría, éstos movimientos fracasaron, pusieron de manifiesto la gran hostilidad que existía hacia la política llevada adelante por las autoridades españolas, así como las grandes diferencias existentes entre los sectores que participaron.

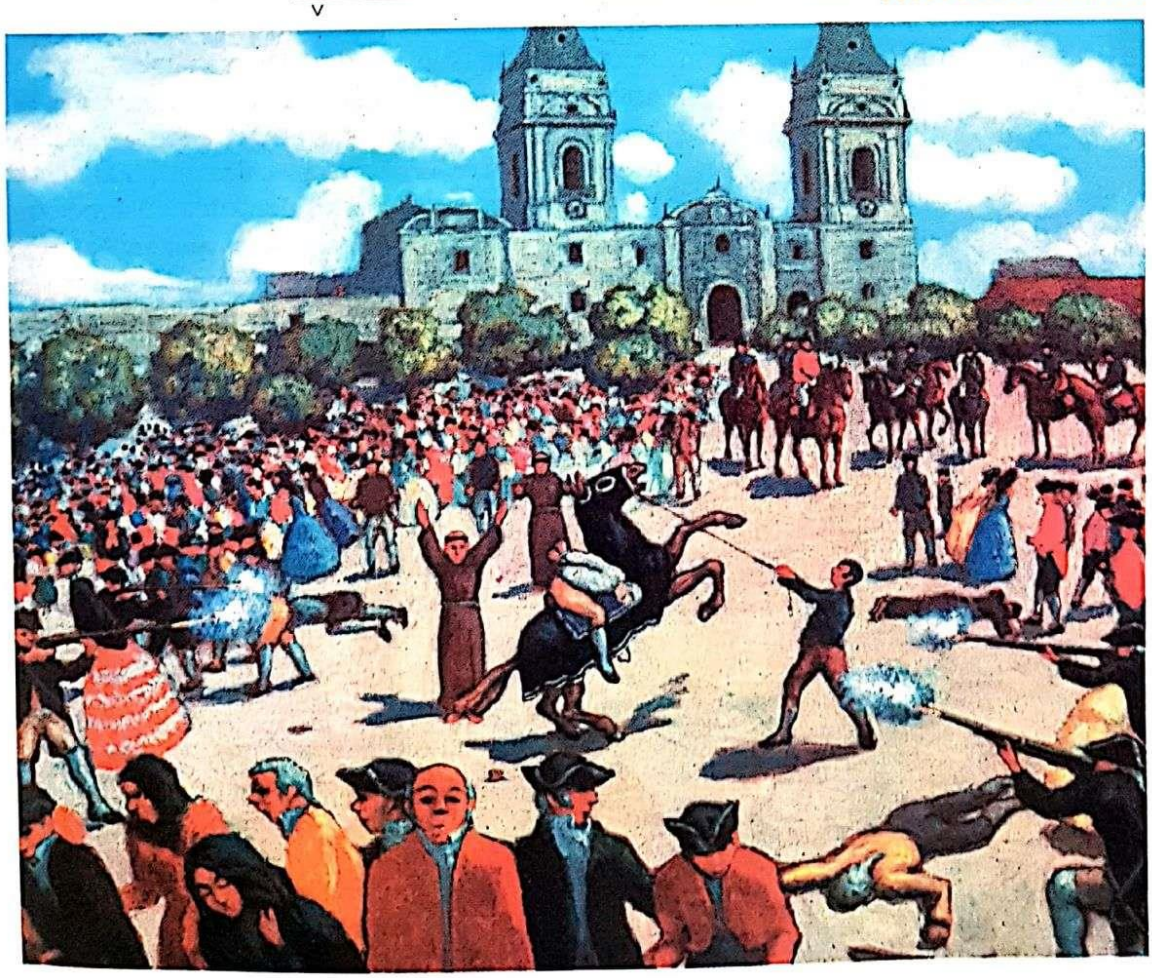
Entre las acciones más representativas, se encuentran las rebeliones indígenas lideradas por Túpac Amaru y Túpac Katari y la rebelión de los "comuneros" de Nueva Granada.

LOS LÍDERES TÚPAC AMARU Y TÚPAC KATARI

El primero, llamado también José Gabriel Condorcanqui, era un arriero curaca que tenía su hacienda. Se dedicaba al comercio del azogue (elemento esencial de la tecnología minera de la época) entre Lima y Potosí. Había asistido al colegio para hijos de los caciques indígenas, dirigido por los jesuitas en Cuzco, por lo cual hablaba castellano y latín.

El segundo, también llamado Julián Apaza, sólo hablaba el aymará, había sido sacristán y panadero; se proclamó virrey de las tierras que actualmente se llaman Bolivia y organizó un ejército de más de 40 mil indígenas con el que se enfrentó a los españoles.

La reacción de las autoridades del orden colonial, frente a las revueltas y rebeliones, no se hizo esperar y asumió formas extremadamente violentas, en especial contra los líderes de los movimientos. ***Ejecución de Antequera y Castro****. Óleo de Bastard.*



Las rebeliones indígenas lideradas por Túpac Amaru y Túpac Katari

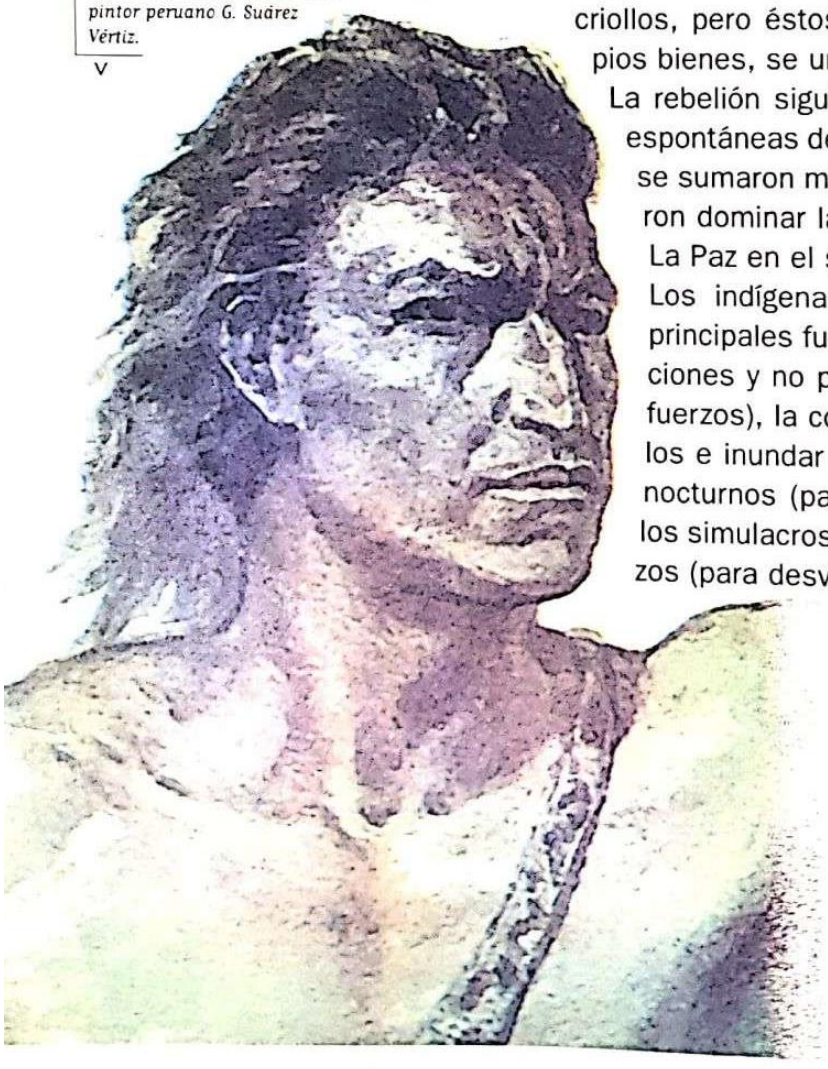
La principal reacción de parte de los sectores subalternos de la sociedad colonial, frente a las reformas borbónicas, fueron las rebeliones indígenas cuyos líderes fueron Túpac Amaru y Túpac Katari que, teniendo como centro a los territorios de los actuales Perú y Bolivia, se extendieron hasta Colombia y el norte de Argentina.

El motivo principal que llevó a la rebelión fue el abuso de los corregidores y la negativa de las autoridades españolas de ofrecer igual trato a ambas partes, en las disputas judiciales que involucraban a indígenas y españoles.

El movimiento liderado por el cacique Túpac Amaru, se inició en la zona de Cuzco, en 1780, con ataques a corregidores, saqueos de obrajes y la ocupación de varios pueblos; pronto se extendió al sur del Perú y a los territorios aymaraes del Alto Perú, de donde provino el otro líder del movimiento, Túpac Katari.

Obrajes
Talleres provistos de rudimentarias máquinas para la elaboración de productos textiles.

Los indígenas declararon la "guerra a muerte" al español, proponiendo la supresión de los corregidores, de los impuestos a las ventas, de la mita de Potosí, de las aduanas, del repartimiento y del trabajo forzoso. Túpac Amaru trató de conseguir el apoyo de algunos criollos, pero éstos, temiendo la pérdida de sus propios bienes, se unieron a las fuerzas españolas.



***Retrato del cacique Túpac Amaru**, uno de los líderes de la gran rebelión indígena del siglo XVIII. Detalle del óleo del pintor peruano G. Suárez Vértiz.*

La rebelión siguió extendiéndose y, a las acciones espontáneas de saqueos y ataques a las ciudades, se sumaron movimientos planificados que intentaron dominar las ciudades de Cuzco en el norte y La Paz en el sur.

Los indígenas utilizaron diversas tácticas. Las principales fueron: el cerco (para aislar las poblaciones y no permitir que llegaran alimentos y refuerzos), la construcción de diques (para romperlos e inundar las ciudades sitiadas), los ataques nocturnos (para aprovechar el factor sorpresa) y los simulacros de combates y de llegada de refuerzos (para desviar la atención de los españoles).

Las fuerzas españolas, fuertemente equipadas e integradas por criollos, mestizos, mulatos e, incluso, indígenas, sorprendieron a las fuerzas de Túpac Amaru. Luego de la derrota de los rebeldes, en una batalla en la cual murieron más de 100.000 indígenas, Túpac Amaru fue tomado prisionero, sentenciado y ejecutado junto con su familia y los principales líderes de la rebelión.

Túpac Amaru fue descuartizado, y las partes de su cuerpo colocadas en las plazas de los distintos pueblos que lo siguieron. La rebelión continuó en el sur. Allí, la represión final estuvo a cargo de las tropas del virreinato del Río de la Plata. Meses después, Túpac Katari fue traicionado por su amigo Tomás Inka Lipe, quien lo entregó a las autoridades españolas. Al igual que Túpac Amaru fue descuartizado por cuatro caballos. La represión continuó adoptando diversas modalidades: las autoridades prohibieron el uso de los trajes incaicos y la exhibición de pinturas o retratos de los incas, y establecieron la obligación de hablar la lengua castellana para los indios, entre otras violentas muestras de autoridad.

La rebelión de los comuneros en Nueva Granada

En el virreinato de Nueva Granada (en la región de la actual Colombia), en 1781, se desarrolló la denominada "rebelión de los comuneros". La causa principal fue la acción de un funcionario español que se extralimitó en la aplicación de las medidas autorizadas por los Borbones: aumentó el impuesto sobre las ventas, devolvió a los funcionarios reales el cobro de los tributos, reimplantó un impuesto en desuso para la defensa naval, aumentó los precios sobre el consumo del alcohol y del tabaco y limitó el cultivo de este último a aquellas zonas donde se producía el de mejor calidad, lo que impidió a muchos americanos continuar con su producción.

Estas medidas afectaron especialmente a los grupos de menores recursos económicos y a los pequeños agricultores, en su mayoría mestizos y criollos. Los damnificados se organizaron y, luego de manifestar sus quejas sin obtener resultado alguno, se rebelaron el 16 de marzo de 1781. En un primer momento, los integrantes del movimiento se negaron a pagar los impuestos, atacaron los almacenes del gobierno, expulsaron a las autoridades españolas y nombraron en el gobierno de la ciudad a sus propios representantes.

La dirección del movimiento rebelde pronto pasó a ser controlada por los criollos propietarios. Éstos limitaron los alcances del levantamiento y negociaron la firma de un acuerdo con las autoridades coloniales, en el que se estableció la reducción de los impuestos, la posibilidad de acceso de los americanos a cargos públicos y una mejora en las condiciones de vida de los indígenas.

Con el acuerdo no concluyó la rebelión. En la región de Antioquía, mestizos, mulatos y esclavos se alzaron en armas ante lo que consideraron una traición a los objetivos iniciales del movimiento. Frente a esta situación, los criollos se aliaron con las autoridades españolas y colaboraron en la represión de los sublevados.

En las últimas décadas del siglo XVIII, la "gente del común" (como llamaron despectivamente los funcionarios españoles a la mayoría de los americanos) comenzó a manifestar su malestar frente a las decisiones adoptadas por la Corona, que afectaban sus intereses económicos.

Trabajo Práctico n°8:

1- ¿Por qué comenzaron las acciones de protesta y rebelión contra la corona española?
2- ¿Por qué razones comenzó la rebelión de Tupac Amaru? ¿Qué tácticas llevaron adelante?
3- ¿Cómo terminó la rebelión?
4- Describir el levantamiento de los comuneros Nueva Granada.
5- Con tus palabras: ¿Fueron importantes estos movimientos siendo que fracasaron los dos? Justificá tu respuesta.

Bibliografía

- Dolcera Damián. **Historia 2: América y Europa Siglos XV a XVIII.** Ed. Tinta Fresca. CABA 2015

- Fernandez, Virginia**. Historia moderna y contemporánea**. Ed. Kapeluz. Serie avanza. CABA. 2016

- Galliano, ALejandro: **Historia 2, América y Europa entre los siglos xv y xviii. Editorial Mandioca. Serie Llaves.** CABA. 2016.

- Musa, Marcelo. **Historia 2. América y Europa entre los siglos XV y XVIII.** Ed. Puerto de Palos. Serie Nuevos Activados. 2019.

- Rizzi, A. y Raiter, B. (2015). ***Una historia para pensar, moderna y contemporánea***. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Kapelusz

- Sosa, Martina. **Historia 1: de los primeros seres humanos al final de los tiempos medievales.** Editorial Estrada, serie Huellas. 2007.

- Sislian, F., Alabart, M. y Moglia, P. (1997). ***Pensar la historia***. Buenos Aires, Argentina: Plus Ultra

- Historia 2. **América y Europa siglos XIV a XVIII**. Santillana. Serie Vale Saber.