

PLANIFICACIÓN

ESPACIO CURRICULAR	Lengua Extranjera Francés
CURSO	2do - Todas las divisiones
ORIENTACIÓN	Ciclo Básico
DOCENTE/S	Cano, Carolina - Deppen, Fernanda - Guaita, Karina - Levatti, Carina - Madeo Ale, Sonia- Rappaportt, Yael - Santillán, Ana Laura -
AÑO	2025

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio propone crear las condiciones para que los estudiantes puedan expandir su conciencia lingüística desarrollando la competencia plurilingüe y pluricultural que permite reconocer y valorar los entornos culturales de una lengua-cultura, desde el lenguaje familiar hasta el de la sociedad en general y después hasta las lenguas-culturas de otros pueblos. Una persona no tiene un repertorio de competencias diferenciadas y separadas para comunicarse, sino una competencia plurilingüe y pluricultural que incluye el conjunto de las lenguas que conoce, lengua materna, de escolarización y extranjera. La interacción entre las lenguas contribuirá a la construcción y enriquecimiento de las competencias comunicativa, social e intercultural.

El estudiante que aprende una lengua-cultura extranjera no adquiere formas de actuar y de comunicarse distintas y sin relación. Las competencias lingüística y cultural respecto de cada lengua se modifican mediante el conocimiento de la otra lengua y contribuyen a crear conciencia, prácticas y capacidades interculturales. El estudiante desarrolla una interculturalidad al tiempo que aprende a respetar las lenguas y sus variedades, comprendiendo que los sujetos utilizan diversas formas para comunicarse de acuerdo con sus diferentes contextos y grupos de pertenencia.

De este modo, el aprendizaje de lenguas no tiene solamente el fin de ampliar las posibilidades comunicativas de los jóvenes sino también de acceder al conocimiento del otro y, gracias a esa experiencia de la alteridad, descubrir facetas de la propia identidad. Este proceso les permite ampliar la visión del mundo y comenzar a percibir y comprender a los otros –otros idiomas, otros sujetos, otras culturas–, desarrollando posibilidades de comunicación significativa y la oportunidad de apertura a otros mundos.

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

- Escuchar textos orales de diferentes géneros, ampliados en su variedad y complejidad con respecto del ciclo básico: entrevistas, anuncios, consignas, publicidades, textos instruccionales, entre otros, que implican identificar la situación comunicativa y los interlocutores, el tipo de escucha -global o focalizada- que requiere



cada consigna o la tarea comunicativa a realizar, formular anticipaciones e hipótesis a partir de pistas temáticas, lingüístico-discursivas y paraverbales y confirmarlas o cambiarlas a partir de la escucha, desarrollar diferentes estrategias de comprensión, estableciendo relaciones con palabras o expresiones, infiriendo y retomando conocimientos previos.

- Leer textos como invitaciones, carteleros de espectáculos, folletos informativos o publicitarios, horarios de lugares públicos y transporte público que implican identificar el contexto de enunciación, formular anticipaciones e hipótesis a partir de pistas temáticas, lingüístico-discursivas y paratextuales, confirmarlas o cambiarlas a partir de la lectura, reflexionar sobre algunas características de los géneros discursivos abordados, buscar información en lengua extranjera con la orientación del docente, valorar la lectura en lengua extranjera para la formación ciudadana, disfrutar de la lectura en la lengua extranjera que se aprende.
- Expresarse en intercambios propios del contexto escolar e intercambios orales para resolver una tarea comunicativa como, por ejemplo, conversaciones directas sobre personas, lugares y actividades cotidianas, tiempo libre, trabajo, gustos e intereses, preguntas sobre lugares, pedir o dar indicaciones, dar instrucciones breves y sencillas que implican adecuar gestos, posturas y volumen de voz al destinatario, al tema, al propósito y a las pautas culturales generales de la lengua que se aprende, preparar la producción oral con la guía del docente y apuntando a la autonomía, producir exposiciones individuales, de a pares o grupales referidas a temas de interés tratados en el aula, a partir de la lectura de textos y de otras fuentes de información.
- Producir textos breves verbales y no verbales acorde a los tipos textuales trabajados en el eje de la comprensión escrita que implican trabajar sobre ejemplos del mismo género que puedan servir de modelos a partir de los cuales los estudiantes trabajen su propia escritura, identificar el destinatario, tema y propósito, . elaborar versiones mejoradas de textos producidos anteriormente, en base a devoluciones del docente, compartir las producciones.
- Valorar y resignificar el trabajo cooperativo con sus pares con un objetivo común.
- Iniciar la comprensión de otros modos de organizar el tiempo y la vida en sociedad: diferentes horarios, ritmos, celebraciones, costumbres, hábitos.
- Reflexionar acerca de las representaciones y relaciones estereotipadas con respecto de las prácticas culturales extranjeras.
- Mantener una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente de las culturas que las lenguas extranjeras transmiten y utilizar dicha información para reflexionar sobre la propia lengua y cultura.

PLANIFICACIÓN

CONTENIDOS y COMPETENCIAS

Unidad 2 Lección 1.

Comunicación: Pedir y brindar informaciones sobre el colegio. Describir la escuela y sus instalaciones.

Gramática: Expresión il y a/il n'y a pas. Artículos definidos. Adjetivos posesivos.

Vocabulario: Instalaciones de la escuela. Mobiliario, objetos del aula.

Unidad 2 Lección 2.

Comunicación: Expresar gustos y preferencias. Hablar de las materias escolares.

Gramática: Verbos aimer, préférer, détester, ne pas aimer. Verbo faire+contractés.

Vocabulario: Materias escolares. Actividades extraescolares. Empleo del tiempo.

Unidad 2 Lección 3.

Comunicación: Solicitar y dar la hora. Describir una jornada escolar.

Gramática: Expresiones de frecuencia. Interrogativos quel/quelle.

Vocabulario: La hora. Momentos del día. Días de la semana.

METODOLOGIAS / ESTRATEGIAS DOCENTES

Consideraciones metodológicas:

La propuesta plurilingüe e intercultural de este espacio contempla al aprendizaje mediado por la experiencia como un valor formativo que trasciende la etapa y el ámbito escolar ya que la lengua-cultura extranjera, a través de las prácticas de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura, posibilita no sólo estos aprendizajes sino una inserción social más amplia y la expansión del universo cultural.

En el marco de este proceso vivencial, los estudiantes desarrollarán la disposición a trabajar en forma cooperativa y colaborativa, a presentar ideas, discutir propuestas, escuchar y tomar decisiones compartidas valorando el diálogo participativo. Esta construcción de conocimiento lingüístico-discursivo y cultural para la

PLANIFICACIÓN

comprensión y producción de textos orales y escritos en el contexto de la interacción con otros, será planteada para la resolución de tareas, problemas, proyectos, que les resulten significativos para su aprendizaje.

El aprendizaje mediado por la realización de tareas respeta los tiempos y estilos de aprendizaje de cada estudiante y asigna valor formativo al error por considerarlo constitutivo del proceso de aprendizaje, generando en consecuencia la confianza del estudiante en su capacidad de aprender una lengua-cultura extranjera. Permite además, una construcción progresiva de la autonomía en el uso de la lengua que aprenden, en prácticas de comprensión y producción oral, lectura y escritura en experiencias socioculturales.

La presente propuesta pedagógica se orienta hacia la formación de un ciudadano capaz de ejercer sus derechos en la vida social y conocer y dar valor a cada interpretación del mundo, la propia y la de los otros. Es decir, estimular un aprendizaje para “vivir juntos con nuestras diferencias con el hacer juntos, en un proceso en donde no sólo se asumen diferencias sino que se crean conjuntamente semejanzas”.

Estrategias:

Se recurrirá en clase a tareas que los alumnos puedan realizar en forma colaborativa con sus propios compañeros y monitoreados por el docente.

Se realizarán revisiones de los temas abordados a través de la realización de cuadros, resúmenes, guías que puedan facilitar la comprensión y asimilación de los contenidos.

Se propondrá la reelaboración de actividades que hayan presentado dificultades en su realización.

Se proporcionarán ejercicios y trabajos complementarios a realizar en forma individual sobre temas y contenidos específicos según las necesidades de cada alumno.

La devolución de los trabajos incluirá explicaciones referidas a los avances y las dificultades detectadas con el objetivo de realizar un trabajo constructivo a partir del error.

Estas estrategias se mantendrán y reforzarán en los casos en que hubiese alumnos que deban recuperar su condición de regular como así también si surgieran Trayectos especiales a lo largo del ciclo lectivo.

PLANIFICACIÓN

CRONOGRAMA TENTATIVO

1er trimestre: Unidad 2 Lección 1.

2do trimestre: Unidad 2 Lección 2.

3er trimestre: Unidad 2 Lección 3.

RECURSOS

- Bibliografía: A plus 1 -Méthode de Français. Livre de l'élève et Cahier d'Activités. Maison des langues.
- Otros recursos: Internet. Sitios web. Videos. Documentos auténticos escritos y orales: CD, DVD, Canciones, publicidades, etc.

PROYECTOS

Jornada de actividades lúdicas y recreativas.

Feria de las lenguas y las culturas.

Participación en eventos organizados por instituciones de enseñanza y difusión de las lenguas y las culturas extranjeras.

Participación en actividades conjuntas con la Alianza Francesa de Santa Fe en el marco del Proyecto Colegios Afiliados.

SISTEMA DE EVALUACION

El aprendizaje de una lengua extranjera es el resultado de un proceso que presupone el desarrollo de una competencia comunicativa acorde al nivel y que abarca tanto los aspectos cognitivos del lenguaje como los lingüísticos y paralingüísticos propios de diversas situaciones de comunicación. Esto implica que no solo se aprende un sistema sino y sobre todo el uso correcto y adecuado de la lengua.

Se evaluará al alumno como hacedor de su propio proceso de aprendizaje, el cual requiere la responsabilidad y el compromiso de contar con el material solicitado y de realizar las tareas asignadas en tiempo y forma, el desarrollo de competencias como la comprensión y producción de textos orales y



escritos utilizando distintos procedimientos y el empleo adecuado de códigos lingüísticos y no lingüísticos en situaciones y contextos variados, la participación en tareas grupales y proyectos colaborativos.

La evaluación será continua y tendrá en cuenta tanto los conocimientos adquiridos como el manejo de procesos; el desarrollo de la capacidad de los alumnos para comprender, interpretar, producir y comunicar; para enfrentar y resolver problemas de diversa naturaleza y en diversos contextos; para trabajar y convivir con otros y pensar de manera crítica y creativa.

Se llevará a cabo a través de evaluaciones orales y escritas, trabajos prácticos individuales y grupales, actividades orales y escritas, trabajo en clase, autoevaluación del proceso de aprendizaje, participación en proyectos del área.