



Provincia de Santa Fe

Ministerio de Educación

Escuela Normal Superior y Superior de Comercio
N° 46

Domingo Guzmán Silva



ESPACIO CURRICULAR	Lengua Extranjera Inglés
CURSO	3° año - Turno Mañana
ORIENTACIÓN	Ciclo Orientado: 3º 5º, 3º 6º y 3º 7º
DOCENTES	Licinio, Leonardo
AÑO	2025

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio propone crear las condiciones para que los estudiantes puedan expandir su conciencia lingüística desarrollando la competencia plurilingüe y pluricultural que permite reconocer y valorar los entornos culturales de una lengua-cultura, desde el lenguaje familiar hasta el de la sociedad en general y después hasta las lenguas-culturas de otros pueblos. Una persona no tiene un repertorio de competencias diferenciadas y separadas para comunicarse, sino una competencia plurilingüe y pluricultural que incluye el conjunto de las lenguas que conoce, lengua materna, de escolarización y extranjera. La interacción entre las lenguas contribuirá a la construcción y enriquecimiento de las competencias comunicativa, social e intercultural.

El estudiante que aprende una lengua-cultura extranjera no adquiere formas de actuar y de comunicarse distintas y sin relación. Las competencias lingüística y cultural respecto de cada lengua se modifican mediante el conocimiento de la otra lengua y contribuyen a crear conciencia, prácticas y capacidades interculturales. El estudiante desarrolla una interculturalidad al tiempo que aprende a respetar las lenguas y sus variedades, comprendiendo que los sujetos utilizan diversas formas para comunicarse de acuerdo con sus diferentes contextos y grupos de pertenencia.

De este modo, el aprendizaje de lenguas no tiene solamente el fin de ampliar las posibilidades comunicativas de los jóvenes sino también de acceder al conocimiento del otro y, gracias a esa experiencia de la alteridad, descubrir facetas de la propia identidad. Este proceso les permite ampliar la visión del mundo y comenzar a percibir y comprender a los otros –otros idiomas, otros sujetos, otras culturas–, desarrollando posibilidades de comunicación significativa y la oportunidad de apertura a otros mundos.

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

- Escuchar textos orales de diferentes géneros, ampliados en su variedad y complejidad: entrevistas, anuncios, consignas, publicidades, canciones, textos instruccionales, entre otros, que implican identificar la situación comunicativa y los interlocutores, el tipo de escucha -global o focalizada- que requiere cada consigna o la tarea comunicativa a realizar, formular anticipaciones e hipótesis a partir de pistas temáticas, lingüístico-discursivas y paraverbales y confirmarlas o cambiarlas a partir de la escucha, desarrollar diferentes estrategias de comprensión, estableciendo relaciones con palabras o expresiones, infiriendo y retomando conocimientos previos.



Provincia de Santa Fe

Ministerio de Educación

Escuela Normal Superior y Superior de Comercio
Nº 46

Domingo Guzmán Silva



- Leer textos (visuales y audiovisuales) descriptivos e instruccionales que implican identificar el contexto de enunciación, formular anticipaciones e hipótesis a partir de pistas temáticas, lingüístico-discursivas y paratextuales, confirmarlas o cambiarlas a partir de la lectura, reflexionar sobre algunas características de los géneros discursivos abordados, buscar información en lengua extranjera con la orientación del docente.
- Expresarse en intercambios propios del contexto escolar e intercambios orales para resolver una tarea comunicativa como, por ejemplo, conversaciones directas sobre personas, lugares y actividades cotidianas, tiempo libre, trabajo, gustos e intereses, preguntas sobre lugares, pedir o dar indicaciones, dar instrucciones breves y sencillas que implican adecuar gestos, posturas y volumen de voz al destinatario, al tema, al propósito y a las pautas culturales generales de la lengua que se aprende, preparar la producción oral con la guía del docente y apuntando a la autonomía, producir exposiciones individuales, de a pares o grupales referidas a temas de interés tratados en el aula, a partir de la lectura de textos y de otras fuentes de información.
- Producir textos breves verbales y no verbales acorde a los tipos textuales trabajados en el eje de la comprensión escrita que implica trabajar sobre ejemplos del mismo género que puedan servir de modelos a partir de los cuales los estudiantes trabajen su propia escritura, identificar el destinatario, tema y propósito, elaborar versiones mejoradas de textos producidos anteriormente, en base a devoluciones del docente, compartir las producciones.

CONTENIDOS y COMPETENCIAS

- **UNIDAD 1: THE MUSIC'S STARTING! (UNIDAD 8 DE LINK IT 1)**
VOCABULARY: CLOTHES
GRAMMAR: PRESENT PROGRESSIVE: AFFIRMATIVE; NEGATIVE; INTERROGATIVE AND SHORT ANSWERS

QUESTIONS WORDS + PRESENT PROGRESSIVE
- **UNIDAD 2: LOOK WHO'S COMING.... (UNIDAD 1 DE LINK IT 2)**
VOCABULARY: THE WEATHER
GRAMMAR: SIMPLE PRESENT/PRESENT PROGRESSIVE

PRESENT PROGRESSIVE FOR THE FUTURE
- **UNIDAD 3: PARTY TIME (UNIDAD 3 DE METRO 1)**
VOCABULARY: FOOD: COUNT NOUNS/ NON-COUNT NOUNS
GRAMMAR: THERE IS/ THERE ARE+COUNT NOUNS: A/AN, SOME, ANY
- **WORKBOOK DE LAS TRES UNIDADES AL FINAL DEL CUADERNILLO**



Provincia de Santa Fe

Ministerio de Educación

Escuela Normal Superior y Superior de Comercio
N° 46

Domingo Guzmán Silva



METODOLOGÍAS / ESTRATEGIAS DOCENTES

La propuesta plurilingüe e intercultural de este espacio contempla al aprendizaje mediado por la experiencia como un valor formativo que trasciende la etapa y el ámbito escolar ya que la LCE, a través de las prácticas de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura, posibilita no sólo estos aprendizajes sino una inserción social más amplia y la expansión del universo cultural.

En el marco de este proceso vivencial, los estudiantes desarrollarán la disposición a trabajar en forma cooperativa y colaborativa (dentro y fuera del ámbito escolar), a presentar ideas y propuestas, a escuchar y a tomar decisiones compartidas sobre la base de los conocimientos disponibles y de las experiencias realizadas valorando el diálogo participativo. Esta construcción de conocimiento lingüístico-discursivo y cultural para la comprensión y producción de textos orales y escritos en el contexto de la interacción con otros, será planteada para la resolución de tareas/problemas/proyectos, que les resulten significativos para su aprendizaje.

El aprendizaje mediado por la acción/tareas, respeta los tiempos y estilos de aprendizaje de cada estudiante y asigna valor formativo al error por considerarlo constitutivo del proceso de aprendizaje, generando en consecuencia la confianza del estudiante en su capacidad de aprender una LCE. Permite, además, una construcción progresiva de la autonomía en el uso de la(s) lengua(s) que aprenden, en prácticas de comprensión y producción oral, lectura y escritura en experiencias socioculturales.

La presente propuesta pedagógica se orienta hacia la formación de un ciudadano capaz de ejercer sus derechos en la vida social y conocer y dar valor a cada interpretación del mundo, la propia y la de los otros. Es decir, estimular un aprendizaje para “vivir juntos con nuestras diferencias con el hacer juntos, en un proceso en donde no sólo se asumen diferencias, sino que se crean conjuntamente semejanzas”

CRONOGRAMA TENTATIVO

PRIMER TRIMESTRE	Unidad 1
SEGUNDO TRIMESTRE	Unidad 2
TERCER TRIMESTRE	Unidad 3



Provincia de Santa Fe

Ministerio de Educación

Escuela Normal Superior y Superior de Comercio
Nº 46

Domingo Guzmán Silva



RECURSOS
Libro de texto: • Link it! 1 Link it!2 • Metro 1 • Fotocopias. • Audio del libro • Online extra practice
PROYECTOS
Proyecto de Interculturalidad
SISTEMA DE EVALUACIÓN
El aprendizaje de una lengua extranjera es el resultado de un proceso que presupone el desarrollo de una competencia comunicativa acorde al nivel y que abarca tanto los aspectos cognitivos del lenguaje como los lingüísticos y paralingüísticos propios de diversas situaciones de comunicación. Esto implica que no solo se aprende un sistema sino y sobre todo el uso correcto y adecuado de la lengua. Se evaluará al alumno como hacedor de su propio proceso de aprendizaje, el cual requiere responsabilidad y compromiso de contar con el material solicitado y de realizar las tareas asignadas en tiempo y forma como así también estudiante comprometido en el desarrollo de competencias como la comprensión y producción de textos Instrumentos: • Evaluaciones orales y escritas. • Trabajos prácticos escritos. • Autoevaluación del proceso de aprendizaje.