

ESPACIO CURRICULAR	PREVIOS. Material para rendir HISTORIA 2°
CURSO	HISTORIA 2° año.
DOCENTES	Guzmán, Valle, Savoyé
INDICACIONES PARA RENDIR	
El examen se realizará en forma escrita. El alumno debe presentarse a la mesa de examen con el DNI en la fecha y horario indicado. El examen consiste en una serie de preguntas sobre todas las unidades de la materia detalladas en la Planificación anual y programa de la materia.	
Temas por unidad:	
<u>Unidad I: La ciencia histórica.</u> Concepto de historia y doble sentido de la palabra. Trabajo del historiador. Método de estudio de la historia. Fuentes primarias y secundarias. <u>Unidad II: América antes de la conquista.</u> Característica de la población americana antes de la llegada de los europeos. Grandes civilizaciones: Mayas, Aztecas e Incas. Ubicación geográfica. Su cultura y formas de vida. Organización política, económica y religiosa. (Elegir una de las civilizaciones para desarrollar en el examen.) <u>Unidad III: Expansión Ultramarina.</u> Concepto de expansión europea. Razones económicas y políticas que propiciaron los viajes de los europeos. Medios o inventos técnicos posibilitaron los viajes de los europeos. Explicarlos. Viajes que realizaron los portugueses y españoles durante el siglo XV y XVI. <u>Unidad IV: Conquista de América</u> ¿Conquista o descubrimiento? Conquista del imperio Inca y del imperio Azteca. (Elegir uno para desarrollar en el examen) Razones del triunfo español (Tácticas de conquista) Concepto de Catástrofe Demográfica. Consecuencias de la conquista. <u>Unidad V: Orden Colonial :</u> Fundación de ciudades coloniales y el caso de Santa Fe: Fundación y traslado de la ciudad de Santa Fe	

Concepto de Orden colonial
Organización territorial y administrativa del orden colonial
Organización económica del orden colonial: monopolio comercial. Minería, hacienda y plantación
Formas de trabajo forzoso: mano de obra indígena y mano de obra esclava. Organización social

SE ADJUNTA A CONTINUACIÓN SELECCIÓN DE MATERIAL DE ESTUDIO

BIBLIOGRAFÍA DE LA MATERIA

Bibliografía:

- Dolcera Damián. Historia 2: América y Europa Siglos XV a XVIII. Ed. Tinta Fresca. CABA 2015
- Fernandez, Virginia. Historia moderna y contemporánea. Ed. Kapeluz. Serie avanza. CABA. 2016
- Galliano, Alejandro: Historia 2, América y Europa entre los siglos xv y xviii. Editorial Mandioca. Serie Llaves. CABA. 2016.
- Musa, Marcelo. Historia 2. América y Europa entre los siglos XV y XVIII. Ed. Puerto de Palos. Serie Nuevos Activados. 2019.
- Rizzi, A. y Raiter, B. (2015). Una historia para pensar, moderna y contemporánea. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Kapelusz
- Sosa, Martina. Historia 1: de los primeros seres humanos al final de los tiempos medievales. Editorial Estrada, serie Huellas. 2007.
- Sislian, F., Alabart, M. y Moglia, P. (1997). Pensar la historia. Buenos Aires, Argentina: Plus Ultra
- Historia 2. América y Europa siglos XIV a XVIII. Santillana. Serie Vale Saber.

Tema 1: La Ciencia Histórica



Algunas preguntas para analizar la viñeta:

- ¿Por qué Miguelito se queja de la escuela?
- ¿Cómo quiere que se enseñe la historia?
- ¿Se puede enseñar la historia "Para adelante"? ¿Por qué?
- ¿Qué es para vos la historia? ¿Qué temas te gustaría dar este año en clase?

¿Qué es la historia?

La **Historia es una Ciencia Social que estudia las acciones pasadas de los seres humanos en sociedad**, es decir, se encarga de interpretar y analizar las relaciones que los seres humanos y las sociedades han establecido entre sí, y con el medio que los rodea, a través del tiempo. Por ejemplo, cómo se fue formando nuestro país, cómo surgió nuestra forma de gobierno, cómo fue cambiando, cómo nos apropiamos de los recursos naturales, cómo fueron cambiando las vestimentas de las personas, cómo se fueron transformando los movimientos artísticos o las ideas. Esta forma de entender la Historia nos permite sumergirnos en el pasado para entender mejor el presente. A través del estudio del pasado podemos conocer el origen de muchas cuestiones de la actualidad, como por ejemplo, la crisis económica, los problemas religiosos, las guerras, o los cambios en los roles de género. Por lo tanto, es una disciplina directamente **relacionada con el tiempo**. Pero no sólo con el tiempo pasado, es decir, el que ya fue, sino también con la relación entre ese pasado, el tiempo presente y el tiempo futuro.

Sin embargo, la investigación histórica no puede recuperar todo lo sucedido en el pasado tal como ocurrió. Los historiadores, como cualquier otra persona, no pueden conocer el pasado tal cual ocurrió, nadie puede hacerlo. Solo es posible aproximarse al pasado mediante interpretaciones o reconstrucciones. Por esa razón, **los historiadores realizan una representación de ese pasado**. Esa reconstrucción del pasado, se realiza desde el presente, por eso está condicionada por el momento en que se realiza y por la perspectiva del historiador. Por esta razón se afirma que no hay una verdad histórica única y definitiva. No obstante, todo estudio histórico debe estar respaldado por el uso de fuentes históricas y por un método de investigación. Esto es lo que distingue a la Historia de la memoria, de los relatos ficcionales, periodísticos o de opinión.

En síntesis, podemos afirmar que la palabra "**historia**" tiene dos sentidos: por un lado, hace referencia a la sucesión de acontecimientos que ocurrieron en el pasado. Por otro lado, alude al **relato** que efectuó el historiador a partir de esos acontecimientos. Los historiadores, al realizar su trabajo, reúnen los dos sentidos: parten del presente para conocer el pasado, investigarlo y convertirlo en un relato.

¿Por qué la Historia tiene dos significados?

Pensá 3 ejemplos de hechos históricos que conozcas y pensá 3 problemas del presente que podamos analizar con perspectiva histórica

El trabajo de los historiadores

Los historiadores siempre escriben desde el presente, es decir, para pensar la historia utilizan conocimientos, imágenes, conceptos, que tienen disponibles en su época. Como el pasado no se presenta completo, son las **huellas o vestigios** del mismo las que los historiadores buscan e interpretan, por ejemplo, restos materiales, documentos, testimonios orales, cartas de los protagonistas de los acontecimientos. El trabajo del historiador entonces es la **reconstrucción del pasado a través de sus huellas** y la elaboración de un relato acerca de ese pasado.

Por ello, no existe un único relato sobre un determinado proceso histórico. Puede suceder que, ante los mismos acontecimientos, distintos historiadores realicen **interpretaciones** diferentes. En esto influye la formación del historiador, sus ideas sobre el mundo, su historia de vida, su ideología y sus intereses.

Para poder estudiar el pasado de manera sistemática es necesario seguir un **método científico**:

1. Elección del tema: Un primer paso para comenzar la investigación, es el de la elección del tema, que es la selección y evaluación de un problema. Generalmente se enuncia como una **pregunta problema**.

2. Hipótesis: La Hipótesis es una presunción, es uno de los pasos que marcará nuestra investigación, y a través de ella podemos iniciar la verificación de los enunciados que en ésta están descritos. La Hipótesis nos dirá en qué sentido tendremos que recopilar fuentes y de éstos obtener los datos necesarios

3. Recopilación de datos y selección de Fuentes: Aquí el investigador se detendrá en verificación de datos y en la selección de aquellas fuentes que le permitan conocer las voces de los protagonistas y también de los grupos colectivos o sujetos poco destacados pero importantes para reconstruir el pasado. **Las fuentes pueden ser primarias y secundarias**

°°° Las **fuentes primarias** son los restos del pasado que analiza el historiador. Hay varios tipos:

- **Documentos escritos:** cartas personales, documentos oficiales, publicaciones, etc. Por ejemplo, la correspondencia que mantuvo San Martín con Martín de Pueyrredón o los diarios de viaje de Colón.
- **Restos materiales:** construcciones arquitectónicas, objetos usados en el período, por ejemplo, enseres domésticos encontrados en ciudades coloniales.
- **Fuentes audiovisuales:** imágenes y sonidos de la época, por ejemplo, retrato de una familia.
- **Fuentes orales:** narraciones que se transmitieron en una comunidad a lo largo del tiempo o relatos de protagonistas de hechos históricos, por ejemplo, el mito maya acerca de la creación del hombre.

°°° Por su parte, las **fuentes secundarias** son trabajos de otros historiadores que abordan el mismo problema o parte de él.

4- Análisis de la información: a partir de las fuentes se obtienen datos, éstos se comparan y relacionan, y luego se comprueba si la hipótesis inicial es válida.

5- Elaboración de conclusiones: siempre son abiertas, pueden ser revisadas y analizadas nuevamente. Otras fuentes y nuevas hipótesis pueden llevar a otras conclusiones.

6- Escritura y publicación.: En esta instancia el historiador elabora un escrito que dé cuenta de lo analizado, si su hipótesis se sostuvo y debió sustituirla a la luz de los aportes de las fuentes. También explicitará las conclusiones a las que arribó durante su investigación. Finalmente publicará su trabajo para que todos puedan conocerlo.

Explicá qué son las fuentes históricas y por qué son tan importantes.

Pensá si tuvieras que investigar sobre La Guerra de Malvinas. ¿Qué tipos de fuentes utilizarías? Pensemos ejemplos concretos.





- a- ¿Qué se observa en esta imagen?
- b- Elaborá una lista con las palabras encontradas y separá por un lado las características de los habitantes originarios de América y por la otra los nombres de los distintos grupos que habitaban América.
- c- Buscá información sobre todos los grupos de habitantes de América
- d- Localizalos en un mapa de América (en la página siguiente)
- e- Separalos entre cazadores recolectores y agricultores.

1. ¿Por qué no debemos decirles “indios” a los habitantes originarios de América?
2. ¿De qué manera debemos llamarlos?
3. El título de esta unidad podría ser: “América antes de ser América”. ¿Por qué?

La Civilización Maya

Organización territorial:

La civilización de los Mayas se encontraba en la región de Mesoamérica, su territorio comprendía las actuales Guatemala, Honduras y parte de México, en lo que hoy se **denomina Península de Yucatán**.

Organización Política

Los Mayas organizaron un sistema político basado en la formación de Ciudades Estados. Las llamamos **Ciudad Estado** porque cada ciudad tenía su propia autoridad política y religiosa, y sólo mantenía vínculos comerciales y culturales con las otras. Un importante lazo de unión con el resto de las ciudades mayas era la cultura: las creencias, el lenguaje y la escritura. El gobierno de los Mayas era una **teocracia**, es decir que no existía una separación entre el poder político y el poder religioso. Cada ciudad estaba dirigida por un jefe supremo, con poderes civiles, religiosos y militares, secundado por un consejo de nobles y sacerdotes. En cada región dominada por una ciudad había un jefe local y un jefe militar.

Organización social

Los Mayas vivían en una sociedad **estratificada**, es decir, que estaba dividida en grupos diferenciados por su origen, sus actividades, y su importancia dentro de la comunidad.

Los grupos que constituían la sociedad Maya eran:

La Nobleza	Campesinos y artesanos	Esclavos
Estaba Integrada por funcionarios, sacerdotes, grandes comerciantes, y jefes militares. Este sector privilegiado controlaba el gobierno, la religión y el ejército.	Se ocupaban de la producción de alimentos y artesanías. También debían construir los templos y los edificios públicos y prestar servicio militar.	Eran prisioneros de guerra o personas que cumplían un castigo por robo. Trabajaban como sirvientes en la construcción, o llevando cargas para los comerciantes.

Sociedad estratificada: es una sociedad en la que no existe movilidad social, es decir que es muy difícil que los individuos que integran un estrato o grupo social puedan formar parte de otro estrato o grupo social.



Organización económica

La base de la economía Maya era la **agricultura**. Utilizaban diversas técnicas agrícolas que les permitían obtener grandes cantidades de alimentos.

Para cultivar en la selva utilizaban la técnica de la **roza o milpa**. Consistía en cortar los árboles y la maleza con hachas de piedra, quemar luego los restos para limpiar el terreno y abonarlo con las cenizas. Finalmente, sembraban cavando hoyos con la ayuda de un palo. De estos terrenos extraían maíz, considerado la base de su alimentación, calabazas, ajíes, porotos, tomate, batata, cacao, etc. Otra actividad económica importante era el comercio que se realizaba entre diferentes ciudades, bajo la forma de un trueque, ya que no utilizaban el dinero.

Conocimientos y religión mayas

Escritura: los mayas desarrollaron un importante sistema de escritura, mediante dibujos que simbolizan ideas y palabras. Sus escritos quedaron registrados en edificios, cerámicas, y en códices, que eran largas tiras de papel de 20 cm. de ancho por varios metros de largo, fabricado con la corteza de un árbol.

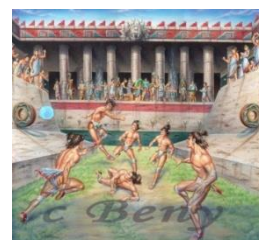
Calendario: desarrollaron un calendario sagrado de 260 días para indicar las ceremonias religiosas.

También utilizaban uno solar, de 365 días que regía la vida cotidiana. Este último estaba dividido en 18 meses de 20 días y 1 mes de 5 días.

Numeración: los sacerdotes mayas inventaron un sistema de numeración vigesimal (basado en 20 dígitos) tenía la particularidad de incorporar la noción del cero, que los árabes incorporaron a Europa recién 900 años después.

Canchas de pelota: en las ciudades se practicaba un juego sagrado, en el que se tragaba de pasar una pelota de caucho por un aro de piedra colocado sobre una pared. Los jugadores sólo podían tocar la pelota con la espalda, las rodillas, los codos o la cadera.

Los **principales dioses mayas** eran: Itzam Ná, el creador, dios del cielo, la noche y el día; Kin, el dios del sol, que era también el protector de la salud, Ixchel, la diosa de la luna, Ah Puch, dios de la muerte, y Chac, dios de la lluvia. Los sumos sacerdotes, encargados de los cálculos calendáricos y de la adivinación, los sacrificios y los agoreros cumplían funciones claves en el ritual maya.



La Civilización Azteca

Organización territorial:

El Imperio Azteca extendió su territorio en la zona central de lo que se denomina **Mesoamérica**, que es la región que abarca el centro y el sur de México actual y parte Centroamericana. En esta región vivían muchos pueblos con sus propias formas de organización. Los aztecas, o mexicas, habían pertenecido a los pueblos nómadas del norte y fueron los últimos en establecerse en el valle de México.

Su historia puede ser conocida a través de sus propios relatos. A partir de ellos sabemos que a mediados del siglo XIII, guiados por

¿Qué es un Imperio?

Es cuando una sociedad extiende su dominio, en un ámbito muy amplio, más allá de sus fronteras, sobre territorios ajenos. Los medios por los cuales se realiza esta expansión pueden ser variados, desde la ocupación militar hasta la penetración pacífica. (Moglia)

el dios de la guerra,

Huitzilopochtli, emprendieron viaje hacia el sur buscando mejores tierras. En 1325 fundaron su capital, Tenochtitlán, en una isla dentro del lago Texcoco; y desde allí iniciaron la guerra a los pueblos vecinos hasta dominarlos.

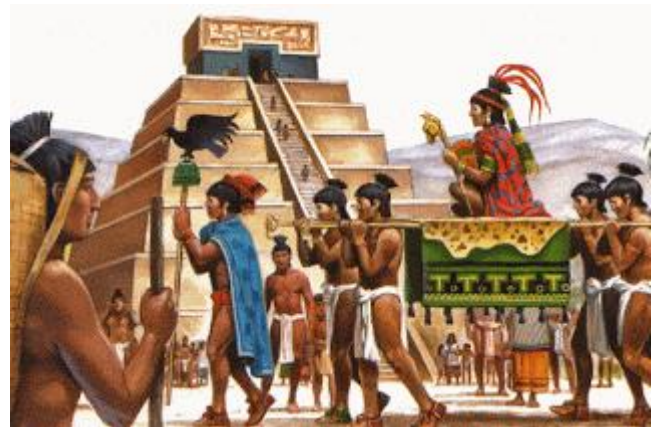
Los grupos conquistados eran obligados a pagar tributo, a adorar a Huitzilopochtli ya otros dioses de los aztecas, y a jugar fidelidad y obediencia a las nuevas autoridades. A cambio, se les permitía conservar sus propias tradiciones. Se calcula que el imperio azteca llegó a contar con una población de más de 15 millones de personas.



Organización Política

Se trata de un **Estado Teocrático**, es decir, un Estado en donde la religión tiene un rol fundamental. De esta manera, el Emperador era considerado de origen divino y los sacerdotes tenían a su cargo numerosas funciones de gobierno.

Quien ejercía la autoridad entre los aztecas era el jefe supremo, al que llamaban Huey Tlatoani. Era elegido por un consejo integrado por representantes de los veinte grupos de personas emparentadas o clanes en que se dividía la sociedad azteca. El tlatoani era el jefe supremo: gobernaba de por vida y el jefe de estado, del ejército y de la religión.



La organización social

La sociedad azteca estaba dividida en 20 clanes o **calpullis**, constituidos por grupos de personas vinculadas por parentesco. Cada clan poseía un templo, tierras para la agricultura y un jefe o calpullec. La sociedad estaba fuertemente estratificada, es decir formada por distintos grupos, o estratos sociales que tenían distintos derechos y privilegios. Claramente se diferenciaban los distintos grupos sociales:

Los **pillis o pipiltin (nobles)** formaban el grupo privilegiado. Eran los funcionarios, sacerdotes y guerreros. Se decían descendientes de quienes habían guiados a los aztecas en su viaje hacia el sur de México y se distinguían de los demás porque no pagaban tributos, eran los propietarios de la mayor parte de las tierras y ocupaban los cargos más importantes del imperio. A este grupo pertenecía el **Tlatoani (emperador)**

Los **macehuales**, por su parte, era el pueblo trabajador, quienes sostenían materialmente el Imperio (artesanos, comerciantes, agricultores). Pagaban tributo, integraban el ejército y prestaban servicios personales en la construcción de caminos, puentes y templos. En épocas de crisis, sus condiciones de vida empeoraban, llegando, a tener que venderse como esclavos por algún tiempo.

Por último, estaban los **esclavos**, que en su mayoría eran prisioneros capturados en las guerras con las poblaciones vecinas que resistían a ser sometidos por el Imperio. Debían trabajar para sus amos y, en algunos casos, se convertían en víctimas de sacrificios rituales.

Organización económica

La principal actividad económica era la agricultura, y utilizaban una avanzada técnica agrícola. Tenochtitlán, capital de los aztecas, estaba construida en una isla en el centro del lago Texcoco, en el valle de México. Los aztecas crearon una técnica que les permitió cultivar sobre el agua: las **chinampas**. Se trataba de plataformas de tierra, ramas y plantas que flotaban en los lagos; las anclaban con palos, las cubrían con tierra y sobre ellas cultivaban. También construyeron terrazas de cultivo en zonas montañosas.

Los principales cultivos eran maíz, poroto, calabaza, tomate, ají, y cacao. También producían tabaco y algodón y recolectaban frutas, como el ananá.



La producción no consumida por los mismos productores y no tributada era ofrecida en los **mercados**, denominados **tiaquiz**. Estos existían en las principales regiones del imperio. Los mercaderes gozaban de mucho prestigio dentro de la sociedad azteca. Se encargaban de intercambiar productos muy codiciados como el jade, esmeraldas, perfumes, plumas y vainilla para aromatizar las comidas. El intercambio de bienes económicos se hacía en forma de **trueque**, es decir, un producto por otro.

Cosmovisión y conocimientos de los aztecas



Quetzalcóatl es el nombre que dieron los pueblos de habla **náhuatl** al Ser Supremo. Se compone de dos raíces: *cóatl*, 'serpiente', y *quetzal*, 'ave de plumaje precioso'. Quetzalcóatl representa la dualidad inherente a la condición humana: la "serpiente" es cuerpo físico con sus limitaciones, y las "plumas" son los principios espirituales.

Para los Aztecas el universo había sido creado por fuerzas divinas. Su imagen del universo era la de un espacio formado por los 4 puntos cardinales y un centro. Creían en el mito según el cual el mundo y el ser humano habían sido creados y destruidos 4 veces. Durante la última creación, los dioses hicieron la tierra y la separaron del cielo. Después, el dios Quetzalcóatl creó a los hombres.

Los Aztecas fueron conocidos por sus **sacrificios humanos**. Estos sacrificios estaban relacionados con la idea de mantener el sol y la vida del universo, aplacando el enojo de los dioses mediante la sangre y los corazones de las víctimas. También cumplían una importante misión como símbolo del poderío del imperio azteca sobre los pueblos dominados. A veces se hacían guerras con los pueblos vecinos, a las que se conoce como "guerras floridas", sólo para conseguir prisioneros para los sacrificios.

En cuanto a sus conocimientos, los aztecas desarrollaron una escritura similar a la de los mayas. Escribían en largos códices hechos de papel de un árbol. En esas obras incluían narraciones sobre historia, geografía y religión.

Con relación a la arquitectura,

predominaban las pirámides de piedra, formadas por plataformas escalonadas con una escalera central y un templo en la parte superior.

También realizaron escultura, que representaban en enormes bloques de piedra a sus dioses y reyes. Otras, más pequeñas, en piedras preciosas, mostraban objetos cotidianos y animales. Realizaron observaciones muy precisas del Sol, la Luna, el planeta Venus y las estrellas. También conocieron los cometas y los eclipses. Tenían dos calendarios: uno ritual, de 260 días y uno solar, de 365 días.



La Civilización Inca



Machu Picchu, que en lengua quechua significa "montaña vieja", y llamada por algunos como "la ciudad perdida de los incas", fue imposible de encontrar hasta que en el año 1911 el arqueólogo norteamericano Hiram Bingham la redescubrió. Se dice que la silueta de la montaña detrás de *Machu Picchu* representa la *cara del Inca* mirando hacia el cielo

Organización territorial:

Los incas fueron la civilización aborigen que dominó la zona de los Andes Centrales, es decir la zona de América del Sur donde se encuentra la Cordillera. Formaron un gran imperio y dominaron diversas regiones geográficas con distintos recursos económicos.

Antes de la formación del Imperio Inca, en los actuales territorios de Bolivia y Perú se desarrollaron importantes culturas como la de chavín, la mochica y la chimú. Según las investigaciones arqueológicas, los incas tienen su origen en un pueblo que partió del lago Titicaca, actual Bolivia, y se instaló en el valle de Cuzco, actual Perú, en el siglo XII. Allí lucharon con otros pueblos por el control de las tierras fértiles. Se cree que alrededor del 1250, Manco Cápac fundó la capital de los incas, llamada Cuzco. Desde allí, a través de numerosas **guerras de conquista** y una hábil **política de alianzas** lograron extender su dominio sobre otros pueblos que habitaban en la región andina. En etapas sucesivas fueron formando un **imperio** que en los tiempos de su mayor extensión abarcaba desde Ecuador hasta el norte de Argentina. Los incas construyeron una red de caminos –conocido como *camino del Inca*– que comunicaba todas las zonas por las que se extendían sus dominios.

Organización política

Dentro del Estado inca, la religión tenía un rol fundamental y su autoridad máxima, el **Inca**, era considerado como un dios vivo: el "hijo del Sol". Por ello estamos nuevamente ante un **Estado teocrático**. A diferencia del Imperio azteca, el cargo del Inca era hereditario y tenía funciones diversas como dictar leyes, ejercer justicia, comandar ejércitos y ser supremo sacerdote.



La administración del Imperio estaba estrictamente centralizada. Para gobernar y administrar el inmenso territorio que abarcaba el imperio inca, llamado Tawantinsuyu, se lo dividió en cuatro regiones o "suyus". En cada una de ellas, la autoridad era un **apo**, o jefe, también miembro de la nobleza inca. Cada región, además, se dividía en provincias o "huamanis", bajo la autoridad de **gobernadores** nombrados por el Inca.

En un Imperio tan extenso y en permanente expansión, el **ejército** tenía un rol fundamental y se hallaba siempre preparado para actuar. Toda la frontera, especialmente la que lindaba con la selva, estaba fuertemente custodiada por guarniciones militares y fortalezas.

Como se ha señalado, no todos los pueblos enfrentaron a los incas. Algunos prefirieron proponer **alianzas** en las que juraban fidelidad a las autoridades del imperio. Los incas aceptaban el acuerdo y ofrecían a los jefes aliados importantes regalos, por ejemplo, joyas, ropa lujosa, maíz y otros objetos de valor, como una forma de mostrarles lo conveniente que resultaba mantener una buena relación con ellos.



Cuando los pueblos se resistían a subordinarse, los incas enviaban sus ejércitos y los sometían haciendo uso de la fuerza. En estos casos, dejaban instaladas guarniciones militares en los territorios conquistados, las que sofocaban todo intento de rebelión y castigaban violentamente a los rebeldes. Las represalias eran muy duras, ya que alzarse contra el Inca era un delito gravísimo; los cabecillas eran torturados y luego ahorcados o decapitados. Sus cuerpos quedaban colgados a la vista de todos, como advertencia.

Todos los pueblos que pertenecían al Imperio tenían la obligación de entregar al Estado un tributo, que por lo general era pagado con productos típicos de cada región producidos por los ayllus. Además, la población tenía la obligación de realizar trabajos en beneficio del Estado.

Organización Social

La sociedad Incaica también era una sociedad **estratificada**. La autoridad más importante era el **Inca**, quien gobernado asesorado por un grupo privilegiado. Estos eran los nobles. La **Nobleza real** gozaba de muchos privilegios, como tener muchas esposas, y eran formados para ser futuros gobernantes, guerreros o sacerdotes. Como símbolo de distinción los nobles llevaban grandes aros de oro que le estiraban la oreja por eso los españoles los llamaron “orejones”. Luego estaba el grupo de los **Curacas**, que eran considerados nobles de segunda categoría. Eran los encargados de recaudar el tributo y de organizar el trabajo de los campesinos. Otro grupo, el más numeroso de la población, estaba formado por **campesinos y artesanos**, que realizaban todas las actividades relacionadas con la producción de alimentos y manufacturas. Finalmente, el grupo de los **yanaconas**, que eran personas separadas de su comunidad de origen, que perdía todo vínculo con su familia y prestaba servicio a los nobles.

EL AYLLU

*En la sociedad inca era muy importante la idea de **comunidad**. Los campesinos se agrupaban en comunidades integradas por un conjunto de personas unidas por lazos familiares y que se consideraban descendientes de un antepasado común. Los campesinos no eran propietarios individuales de la tierra sino que la tierra era propiedad de toda la comunidad, el trabajo estaba organizado de manera colectiva, y los alimentos que se conseguían se repartían entre todos.*

Cada integrante del Ayllu tenía sus obligaciones: los niños varones debían proteger los sembrados contra los ladres y las aves; las niñas debían buscar leña, tejer, y cuidar a las llamas y colaborar con las tareas domésticas. Los hombres casados entre 18 y 50 años, dirigidos por el curaca, debían realizar la mita, que era un sistema de trabajos por turnos, en la construcción de puentes y caminos. Los mayores de 50 años debían realizar tareas distintas de las que hasta esa edad: por ejemplo, cuidaban los depósitos de mercadería.

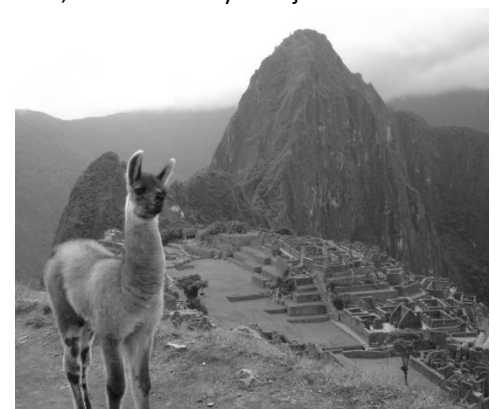


Organización Económica

Para mejorar la alimentación del conjunto de la población, los incas organizaron un sistema de distribución de alimentos entre las distintas zonas productivas. Todas las tierras eran consideradas propiedad del Inca, pero al mismo tiempo estaban divididas en 3 categorías y cumplían diferentes funciones:

- ❖ Las tierras del Inca estaban dedicadas especialmente al mantenimiento de la familia real, de los nobles y del ejército.
- ❖ Las tierras del Inti, en quechua, de “sol”, estaban administradas por los sacerdotes y su producción era para el sostén del culto y las ceremonias religiosas.
- ❖ Las tierras del Ayllu eran trabajadas por las comunidades de campesinos quienes obtenían de ellas una parte de los productos necesarios para su subsistencia.

La base de la economía de los Incas era la **agricultura**. Frente a los obstáculos que presentaba el medio natural, los incas desarrollaron técnicas para poder cultivar en las montañas: las **terrazas de cultivo y los canales de riego**. Las terrazas eran grandes escalones sobre las laderas de las montañas sostenidos por piedras que retenían la tierra fértil. Este sistema les permitió obtener abundantes cosechas de maíz. En cuanto al riego, el agua, ya sea de lluvia o de deshielo, se llevaba a través de canales e iba filtrándose lentamente desde los niveles superiores a los inferiores, para aprovecharla al máximo. Abonaban el suelo de las terrazas con guano, que es excremento de aves marinas traído de la costa. Tanto en la montaña como en la costa practicaban el **barbecho**, es decir el descanso periódico de la tierra, que permitía recuperar la fertilidad del suelo en forma natural.



La llama era utilizada como animal de carga antes de la llegada de los europeos. Este animal soportaba hasta 50 kg en su lomo. También se la usaba para proveer lana y como sacrificio para los dioses.

Los cultivos más importantes eran la papa, el maíz, la quínoa, el tomate, la calabaza y el algodón. Criaban llamas, vicuñas y alpacas, que los proveían de lana para sus tejidos.

La Cosmovisión y conocimientos incaicos

Los incas creían en la existencia de **cuatro edades** del mundo, cada una de las cuales se representaba con un sol diferente. Según la tradición, las tres primeras habían acabado con un cataclismo que puso fin a la humanidad. Al iniciarse el cuarto sol, es decir, la cuarta edad, llegaron los incas para regenerar a la humanidad.

Sus principales **dioses** eran Inti, el Sol, y Viracocha. Creían que Viracocha había creado la luz y al primer hombre y había mandado al sol y a la luna al cielo. Lo consideraban un civilizador que había traído a la humanidad la palabra, la agricultura y el tejido. Una vez terminada su obra, se había alejado hacia el Oeste y se habría perdido en el mar.

Otros dioses eran Illapa, representación del trueno y el rayo, y Pachamama, la madre tierra.

Existían lugares sagrados, que podían estar en los lagos o cerros, a los que llamaban **huacas**, donde se rendía culto a los antepasados. El **culto** era dirigido por un sacerdote. Allí se cantaba, se bailaba y se dedicaban ofrendas a los dioses en forma de hojas de coca, caracoles, chicha, sangre y corazones de llamas.

En cuanto a los conocimientos, La lengua oficial del imperio era el **quechua**. Los incas no



desarrollaron un sistema de escritura, pero disponían de un sistema de registro o anotación llamado **quipu**. Se trataba de largos cordones cruzados, hechos de lana de llama, de los colgaban otros más anchos y de varios colores, con nudos a diferentes alturas. En ellos registraban los hechos históricos, la cantidad de productos guardados en los depósitos, los censos de población.

También poseían un **calendario** de 360 días, distribuido en 12 ciclos de 30 días cada uno, que regía la organización de las tareas agrícolas.

Los incas daban tanta importancia a las **construcciones**, que los arquitectos iban con los ejércitos para imponer una arquitectura oficial a los pueblos conquistados. Se destacaron por sus edificios de piedras rectangulares perfectamente cortadas y pulidas. También hicieron fortificaciones militares llamadas **pucarás**.

Las regiones del imperio estaban unidas por caminos y puentes. Existían dos caminos principales: uno que iba por la costa del Pacífico, y otro por las sierras andinas. Varios caminos transversales se conectaban con ellos. Como no había vehículos, las personas andaban a pie. Los puentes colgantes eran de fibras vegetales y troncos de árboles.

Pucará de Tilcara, en Jujuy



La reciprocidad y la redistribución como principios económicos y comunitarios

La sociedad incaica funcionaba sobre la base de la **reciprocidad y la redistribución**, dos principios que regulaban la vida económica y social en el Tawantinsuyu.

La reciprocidad (ya presente en las comunidades andinas antes de la expansión del Imperio) consistía en la práctica solidaria compartida entre todos los miembros de una comunidad. Por ejemplo: los habitantes de un ayllu se ayudaban entre sí a sembrar y a cosechar las parcelas de subsistencia, cooperaban en la construcción de la vivienda de una nueva familia o colaboraban en la vida de los ancianos que ya no podían producir sus propios alimentos. Además, el principio de la reciprocidad podía darse entre ayllus vecinos, en la búsqueda por formar lazos de solidaridad con otras comunidades.

La redistribución era un principio fundamental del funcionamiento de la economía y consistía en el almacenamiento de una parte de la producción por parte del Curaca (por orden del Inca) para estar disponible cuando algunos pueblos del imperio no podían satisfacer sus necesidades básicas porque las regiones en las que vivían habían sido afectadas por malas cosechas u otras catástrofes. De esta manera, el Estado incaico redistribuía una parte de los alimentos, materias primas y productos manufacturados almacenados. También utilizaba los bienes acumulados para costear los gastos de las constantes expediciones militares, y para premiar los servicios realizados por algunos funcionarios generalmente nobles.

Para pensar juntos ¿Cuál es el valor de estos principios incaicos? ¿Crees que prevalecen en la actualidad?

TEMA 3 ➤ LA EXPANSIÓN ULTRAMARINA EUROPEA

Durante los siglos XV y XVI se produjeron una serie de cambios económicos, sociales, políticos y culturales que provocaron lo que se denomina la EXPANSION EUROPEA. ***Se denomina Expansión Europea al proceso por el cual, durante el siglo XV, los europeos se atrevieron a navegar fuera de los límites de los mares conocidos y con sus barcos recorrieron casi todo el mundo. En sus viajes llegaron al continente americano y al Océano Pacífico, cuya existencia ignoraban hasta el momento. Este proceso se dio gracias al renacer económico y social que había vivido Europa y a los grandes descubrimientos geográficos que se dieron en este siglo.***

¿Por qué se produjo la expansión europea?

Como todos los grandes procesos de la Historia, la Expansión Europea no se produjo por una sola causa, sino por varias razones, relacionadas entre ellas. Estas causas, o motivos de la expansión fueron:

- ✓ La búsqueda de nuevas rutas comerciales: en 1453, la ciudad de Constantinopla, en Asia, fue ocupada por el Imperio Otomano, conocido también como Imperio Turco. Cuando esto ocurrió, las rutas marítimas utilizadas por los europeos para comerciar con el oriente fueron clausuradas. Este hecho motivó la búsqueda de nuevas rutas para continuar con el deseado comercio oriental.
- ✓ Motivos económicos: el cierre de la ruta comercial hacia oriente preocupó a los comerciantes y banqueros de las ciudades italianas, que hasta ese momento habían contralado el comercio entre Oriente y Europa: los nobles y reyes compraban productos de lujo como sedas, piedras preciosas y especias. Además, la situación económica de Europa había mejorado lo que facilitaba la disponibilidad de medios para realizar los viajes.
- ✓ Motivos políticos: los viajes también comenzaron por motivos políticos ya que los reyes permanentemente querían aumentar el territorio que controlaban. El aumento del territorio implicaba el aumento de súbditos, y con eso los ingresos de la corona a través de los impuestos. Por otra parte, los reyes necesitaban metales preciosos para acuñar las monedas, por ejemplo en África había codiciados yacimientos de oro.
- ✓ La aspiración de expandir la religión: con el avance de los turcos en Europa Oriental se renovó el sentimiento de Cruzada que suponía la lucha contra el infiel y la expansión de la religión católica por todos los territorios. Para las monarquías de la península ibérica, en particular, los viajes de exploración fueron una prolongación de la reconquista de su territorio.



¿Qué conocimientos técnicos y científicos hicieron posible estas expediciones?

La renovación cultural y científica que había vivido Europa, y la búsqueda constante de nuevos conocimientos, impulsaron desarrollos en las distintas ciencias como la matemática, la astronomía, y la física, que llevaron a pensar el mundo de otra manera: así se llegó a la idea de que el sol, y no la tierra, era el centro del universo y se retomó la noción de que la tierra era redonda.



Por otro lado, diversos **inventos** contribuyeron a los viajes de exploración: uno de ellos es la brújula, cuya aguja señala el norte, permite ubicar los puntos cardinales para orientarse. Otro invento importante fue el astrolabio, que era un instrumento que servía para medir la posición de los astros (estrellas, luna, sol). Estos instrumentos sirvieron para medir las distancias lo cual posibilitó la elaboración de mapas y cartas geográficas que servían de guía para los navegantes. Entre los primeros mapas estaban los portulanos, que registraban la ubicación de los puertos.

Tema n°4: La Conquista de América



En un proceso que no duró demasiado tiempo, España se apoderó de vastos territorios desde el norte hasta el sur del continente americano. Motivados por la búsqueda de riquezas y prestigio social, los conquistadores sentaron las bases del imperio español en América y sometieron a las poblaciones nativas.

Los conquistadores

Los conquistadores eran en general hombres jóvenes de entre 20 y 30 años provenientes de diferentes regiones de España, principalmente de Castilla, Andalucía y Extremadura; algunos eran soldados y marines profesionales, otros **hidalgos**, es decir nobles de poca fortuna, y un gran número eran artesano y campesinos.

La intención de todos los que llegaban a América era “valer más” socialmente. “Valer más” significaba para ellos hacer fortuna con las riquezas obtenidas y lograr un ascenso social, es decir, adquirir una posición más elevada y prestigiosa que la que tenían en España.

Entre los objetivos que perseguían estos conquistadores se encontraba entonces la idea de enriquecerse, pero también su idea de expandir la fe cristiana.

En el contexto del proceso de expansión ultramarina que analizamos anteriormente, Cristóbal Colón en 1492 llega a nuestro continente, hasta ese momento desconocido por Europa. Pero no era América lo que buscaba sino nuevas rutas marítimas que permitieran a la corona Española llegar a oriente.

Generalmente los libros de Historia nombran a este momento fundamental de la historia mundial como ‘*el descubrimiento de América*’, poniendo el acento en el descubrimiento que Europa hizo de un nuevo continente. Sin embargo, dado que descubrir es mostrar algo que estaba oculto, el descubrimiento fue mutuo. Esta expresión esconde además el elemento fundamental de este proceso: el uso sistemático de la violencia.

Por ello aquí optaremos por trabajar alejados de esa representación acerca de la llegada de Europa a nuestro continente y siempre hablaremos de **conquista**: toda conquista es un acto de fuerza y en la historia de las sociedades indígenas, los invasores representan una fuerza extraña que interrumpió el desarrollo de las comunidades originarias. Los invasores sometieron y saquearon nuestro continente, producto de lo cual la población disminuyó en un 90%.



En la época de la conquista para ascender socialmente era necesario casarse con alguien de más dinero o conquistar territorios desconocidos... ¿Qué elementos en la actualidad posibilitan el ascenso social?

Observá la pintura: ¿Qué diferencias podés establecer entre españoles y Americanos?

La llegada de Colón a América y la conquista del territorio

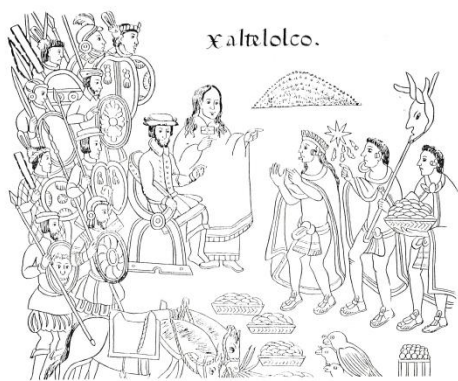
En abril de 1492, el marino genovés Cristóbal Colón firmó un acuerdo con los reyes de España, por el cual le otorgaron tres carabelas, y, en caso de ser exitosa su empresa, los títulos de almirante del mar, de virrey y de gobernador. El acuerdo firmado recibió el nombre de Capitulaciones de Santa Fe (abril de 1492). La expedición partió en agosto de 1492, una flota compuesta por tres naves: la Santa María, la Pinta y la Niña, partió desde el puerto de Palos, en España, rumbo al occidente, por el Océano Atlántico. Después de 2 meses de navegación, el 12 de octubre llegaron a la Isla de Guanahaní, en las actuales islas Bahamas. Cristóbal Colón nombró a estas tierras San Salvador, tomó posesión de ellas en nombre del Reino de Castilla, y pensando que había llegado a la india, llamó "indios" a sus pobladores. Luego Colón recorrió las actuales islas de Cuba y Haití y las llamó La Juana y La Española respectivamente. El primer asentamiento español en América fue el fuerte **Navidad**. Colón mando a construir este fuerte en la isla que llamo "La Española" Luego Colón volvería a España. En su segundo viaje hacia América, Colón encontraría el fuerte Navidad totalmente destruido por los aborígenes de la zona (*los tainos*), por lo cual se trasladó hacia **Santo Domingo**.

Capitulación: pacto, acuerdo o contrato entre los reyes y un particular para el descubrimiento, conquista y colonización de los nuevos territorios. Las capitulaciones establecían derechos y obligaciones para ambas partes. El conquistador debía organizar la expedición, conseguir quién la financie, y aportar la tropa, ampliar los dominios del rey y propagar la fe católica, fundar ciudades y entregar la quinta parte de las riquezas obtenidas al rey. A cambio de todo esto recibía títulos, es decir, derechos para gobernar y administrar el territorio conquistado, con la riqueza que hubiera en él.

Entre 1499 y 1519 se completó la ocupación de las Antillas. La isla de Cuba se convirtió en el centro de organización de las expediciones de conquista al resto del territorio americano. A partir de 1519 y hasta 1540, dos grandes arcos de conquista completaron el sometimiento del continente: uno organizado desde Cuba que destruyó el Imperio Azteca y se irradió hacia el norte y el sur. El otro, comenzando en Panamá, tomó la ruta del Pacífico hacia el sur conquistando el imperio Inca.

La conquista de México

La conquista del actual territorio mexicano, antes tierras de Mayas y Aztecas, tuvo una serie de idas y vueltas. Hacia 1519 Hernán Cortés se dirigió hasta esta zona ya que lo habían informado sobre las enormes riquezas de los Mayas.



Aquí se ve un dibujo de la entrevista de Cortés con los enviados de Moctezuma. Las tropas de Cortés continuaron avanzando, pero como los aztecas pensaron que eran enviados de Quetzalcóatl, los alojaron en un palacio. Pero los españoles tomaron prisionero al emperador, y al poco tiempo mataron a numerosos integrantes de la nobleza azteca.

El conquistador logró controlar varios territorios, ayudado por numerosas tribus que se encontraban dominadas por los Aztecas (como los *tlaxcaltecas*) y por esta razón se quisieron aliar con los españoles para terminar con aquellos. Antes de llegar a la capital Azteca (*Tenochtitlan*) Moctezuma, el emperador Azteca, mandó embajadores para entrevistarse con Cortés e intentar frenar el avance sobre la capital. Los embajadores ofrecieron a Cortés valiosos regalos de oro y plata, y le pidieron que a cambio no avance sobre Tenochtitlán. Pero el conocimiento de oro y plata aumentó el interés de Cortés por la capital. Frente a esta actitud violenta de los españoles, los aztecas se sublevaron.

Cortés pidió a Moctezuma que hablara al pueblo para calmar la rebelión, pero la gente, enfurecida, le lanzó una lluvia de flechas y piedras que lo hirieron mortalmente. Luego de estos los españoles recibieron refuerzos y lograron atacar Tenochtitlán, y vencer a los aztecas.

Después de estos acontecimientos los españoles se reorganizaron y finalmente lograron en 1522 que el emperador Carlos V le diera el título a Cortés de gobernador y Capitán general de Nueva España, como se llamó a México.

La conquista del Perú

En 1523, Francisco Pizarro y Diego de Almagro se asociaron para emprender una expedición hacia el sur de América. En ese momento existía una guerra entre dos herederos al trono de imperio Inca: Atahualpa y su hermano Huáscar. Cuando las tropas de Pizarro entraron en el imperio Inca, Atahualpa ya había asesinado a su hermano Huáscar. Pizarro secuestró a Atahualpa y luego lo asesinó, lo cual dejó paralizada a la población inca y facilitó la entrada de los españoles en Cuzco, capital Inca. Si bien los españoles se apoderaron del imperio Inca, la **resistencia indígena** continuó por varios años. El emperador Manco Capac II y su sucesor Tito Cusi siguieron peleando contra los conquistadores. La lucha se prolongó hasta 1572, cuando fue ejecutado el último Inca, Túpac Amaru I.



Muchos frailes de órdenes religiosas cuando vieron el maltrato que se daba a los nativos, comenzaron a denunciarlo y a defenderlos. El padre Montesinos fue quien comenzó las denuncias, y otro religioso, el padre fray Bartolomé de Las Casas, continuó esa obra, dedicando su vida a la defensa de los pueblos autóctonos.



La conquista espiritual

Desde un comienzo, la conquista militar de América estuvo acompañada por la “conquista espiritual”. La conquista espiritual se refiere al proceso de cristianización de la población indígena americana en el siglo XVI mediante la evangelización o enseñanza de la religión católica. Los encargados de llevar a cabo esta labor, unas veces por convencimiento y otras por la fuerza, fueron los misioneros de distintas órdenes religiosas (franciscanos, dominicos, jesuitas, agustinos, carmelitas), algunos de los cuales acompañaron a los conquistadores desde las primeras incursiones. Además de cristianizar a los indígenas, los misioneros le transmitían la cultura occidental, es decir, las costumbres, lenguajes y forma de trabajos europeos.

Cuando Colón regresó de América, propuso que los aborígenes sean vendidos como esclavos, lo cual desató una discusión en torno a si los indígenas eran o no personas. Algunos teólogos se



opusieron a la esclavización de los indígenas, porque consideraba que éstos no habían rechazado el cristianismo, sino que hasta el momento habían vivido en la “ignorancia”. La corona adoptó esta postura, y declaró a los indígenas libres y súbditos de la corona, lo cual los obligaba a pagar tributo al rey. Pero, aunque se aceptó que eran personas, los indígenas eran considerados “menores de edad” y, como tales, puestos bajo tutela de un administrador español que debía educarlos. Además, los indígenas que se oponían a convertirse al cristianismo, sí eran esclavizados y sometidos a los peores tratos. Los españoles pensaban que los indígenas eran seres inferiores, y sostenían que luchaban una guerra justa para dominarlos y convertirlos a la que ellos consideraban que era la “verdadera religión”.

«Danle el tormento del trato de cuerda, échanle sebo ardiendo en la barriga, pónenle a cada pie una herradura hincada en un palo y el pescuezo atado a otro palo y dos hombres que le tenían las manos, y así le pegaban fuego a los pies y entraba el tirano de rato en rato y le decía que así lo había de matar poco a poco a tormentos si no le daba el oro»

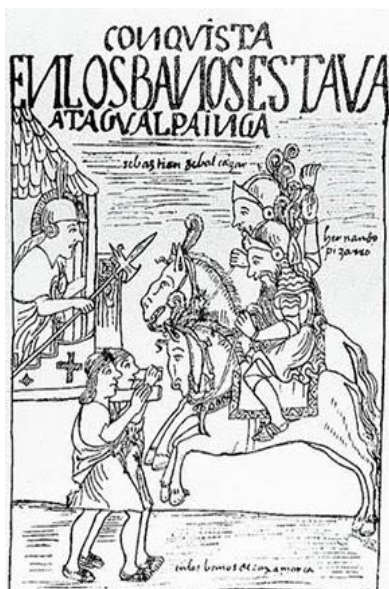
El requerimiento

Las leyes también establecían que se debía leer el **Requerimiento** a los pueblos indígenas. El Requerimiento era un texto que los conquistadores debían leer a los indígenas al llegar a un poblado, por orden de la Corona. El texto ordenaba a los indígenas a reconocer al rey de España como su soberano y a adoptar la religión católica. Si no se sometían, se les hacía una amenaza explícita de guerra y esclavitud. El documento apelaba al derecho divino y a la autoridad que el papa había otorgado al rey de España para conquistar y evangelizar esas tierras.

El Requerimiento se leía en castellano, sin intérpretes, de modo que los españoles iniciaban la ocupación violenta sin esperar una respuesta: era una forma de justificar los abusos y la violencia de los conquistadores.

¿Qué decía el Requerimiento?

"De parte del emperador rey Don Carlos, sus criados notificamos que Dios creó el cielo y la tierra. Os rogamos reconozcáis a la Iglesia por señora y superiora. Si así lo hicieris haréis bien, os recibiremos con todo amor y caridad y a vosotros os dejaremos vuestras mujeres e hijos y haciendas libres y sin servidumbre. Si no lo hicieris, nosotros estaremos poderosamente contra vosotros y haremos la guerra, sujetaremos al yugo y obediencia de la Iglesia y de sus Majestades y tomaremos vuestras personas, mujeres e hijos, y los haremos esclavos, y como tales los venderemos, dispondremos de ellos y a vosotros haremos todos los males que pudiéramos". Año 1513



El sometimiento de los indígenas

La conquista de los pueblos indígenas no tuvo las mismas características en todos los territorios. En los grandes imperios como el Azteca o el Inca, los españoles tuvieron éxito más rápidamente, por diferentes razones. En estos casos los conquistadores se apoderaron de la máxima autoridad (Moctezuma y Atahualpa) lo cual provocó la destrucción administrativa y política de los imperios. Por otra parte, los españoles contaron con el apoyo de grupos indígenas que les sirvieron como aliados, ya que estaban cansados de la dominación de Aztecas e Incas. Por último, influyó también que se trate de grupos sedentarios, ya que se quedaban instalados en un mismo lugar y una vez dominados obedecían las órdenes del invasor.

Tácticas españolas de conquista

Resulta sorprendente que en tan poco tiempo un grupo tan reducido de personas haya triunfado sobre millones de indígenas. Para comprender este fenómeno hay que tener en cuenta diversos factores:

- ❖ **Superioridad en el armamento:** los españoles usaban armas de fuego (arcabuces y cañones) y espadas de acero frente a piedras y lanzas de los indígenas. Llevaban armadura de metal en lugar de protectores de cuero forrados con algodón. Sus embarcaciones, como los bergantines usados en el ataque a Tenochtitlán, tenían mejores defensas que las canoas indígenas. Otro elemento decisivo fue el uso del caballo, que producía temor a los indígenas que avanzaban a pie.
- ❖ **La propagación de enfermedades:** los conquistadores introdujeron microbios a América, que causaron epidemias en las poblaciones indígenas. Por ejemplo la viruela. También la gripe, el sarampión, la rubeola y la neumonía causaron estragos entre los nativos que no habían desarrollado defensas naturales contra esos virus y bacterias traídas por los españoles



IMPACTO DE LAS EPIDEMIAS EN LA POBLACIÓN NATIVA		
ENFERMEDAD	FECHAS	PORCENTAJE DE MORTANDAD
Gripe	1494-1514	20 %
Viruela	1519-1534	35 %
Sarampión	1531-1534	25 %
Tifus	1545-1546	20 %
Peste neumónica	1545-1546	15 %
Sarampión	1557-1563	20 %
Viruela	1576-1591	20 %
Sarampión	1576-1591	12 %
Tifus	1576-1591	15 %
Sarampión	1595-1597	8 %
Sarampión	1611-1614	8 %
Tifus	1630-1633	10 %

- ❖ **El aprovechamiento de las creencias indígenas:** en primer momento algunos pueblos indígenas creyeron que los conquistadores eran dioses o enviados de estos, por lo que no opusieron resistencia.
- ❖ **El uso de las rivalidades:** Una de las estrategias más importante fue la habilidad de los españoles para explotar los conflictos internos de los indígenas. La táctica de aliarse con los pueblos enemigos de los aztecas y de los incas les aseguró el apoyo de tropas nativas, a la vez que debilitaban internamente a los imperios, ya que les sustraían fuerzas de combate.
- ❖ **El control de los jefes indígenas:** como una forma de dominar a los grupos que estaban subordinados a ellos.

Cook, Noble David: "Epidemias y dinámica demográfica".

En Frank Moya Pons y Franklin Pease (eds.), *Historia general de América Latina*, tomo II. Madrid: Unesco/Trotta, 2000.

Las consecuencias de la conquista

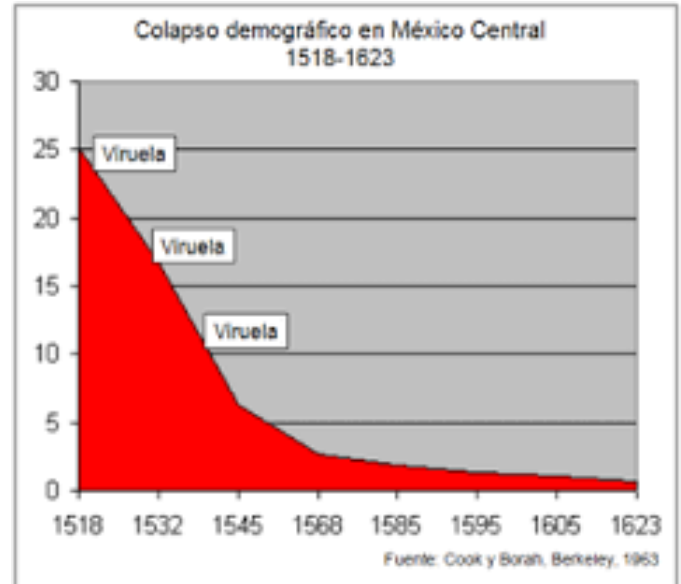
La conquista de América transformó por completo las formas de vida de los pueblos originarios y reorganizó el espacio americano en términos políticos, económicos, sociales y ambientales.

DISMINUCIÓN DE LA POBLACIÓN:

Una de sus principales consecuencias de la conquista fue la **catástrofe demográfica**: hacia fines del siglo XVI, la población autóctona americana se había reducido alrededor del 80% y muchas etnias se habían extinguido. El principal motivo de esto fue la entrada en el continente de enfermedades que provocaron grandes epidemias. El paludismo, la viruela, el cólera, el sarampión, el tifus, la malaria, la gripe, entre otras, eran enfermedades que no existían en América y el sistema inmunológico de los pobladores originarios no estaba preparado para defenderse de ellas.

Las batallas contra los españoles y el exceso de trabajo en las minas o en la producción agrícola también contribuyeron a la catástrofe demográfica. Además, la destrucción de los sistemas económicos de los nativos provocó una deficiencia alimentaria severa. Finalmente, como suele ocurrir ante cualquier catástrofe, la conquista provocó que descendiera la natalidad entre los nativos. Por otro lado, significó la desarticulación completa de la forma de vida de los pueblos originarios. Los europeos intentaron erradicar sus prácticas culturales, sus formas religiosas y, en general, el modo en el que concebían el tiempo y la vida, y reemplazarlos por sus propios patrones culturales.

La población nativa descendió un 90%: de los 80 millones de habitantes que se calcula vivían en el continente americano antes de la llegada de los españoles, hacia 1570 quedaban sólo 10 millones y hacia 1600 menos de 2 millones. La disminución de la población indígena fue tan terrible que algunos autores la denominan “**catástrofe demográfica**”.



CAMBIOS EN EL AMBIENTE

Los conquistadores y los expedicionarios trajeron a América muchas especies biológicas. Por ejemplo, importaron de Europa perros, caballos, vacas, gallinas, cerdos, ovejas, burros y gatos. También trajeron semillas para cultivos como arroz, trigo, ajo, cebolla, yerbabuena, albahaca, tomillo, romero y frutales como la vid. Además, introdujeron técnicas y tecnologías que usaban para cultivar en su continente.

Del mismo modo, muchos alimentos de origen americano fueron introducidos en Europa, lo que modificó la dieta y las costumbres del viejo continente. Los europeos incorporaron a su alimentación una gran variedad de cultivos que se volverían fundamentales para su subsistencia, tales como la papa, el maíz, la batata, la calabaza, el tomate, el cacao, la palta, el maní, el ají, la vainilla, el tabaco, los porotos o frijoles, la mandioca o yuca, el ananá y el girasol. También llevaron a Europa animales, como el pavo, y derivados de plantas de uso industrial, como el palo de tinte y el caucho.

TEMA 5: La FUNDACIÓN DE SANTA FE

A la llegada de los españoles, nuestra provincia se encontraba poblada por diversos grupo de nativos, que eran los dueños de estas tierras. Organizados en Tribus, se han podido distinguir 4 grandes grupos: Zona central norte: **mocovíes, avipones y tobas**. Zona sur: **querandíes**. Estos pueblos poseían un idioma y una cultura común, cuyos restos materiales enriquecen los museos de la ciudad. Algunos grupos vivían de la agricultura y la caza; otros eran solamente cazadores y pescadores. Existieron también tribus más pequeñas, llamadas ribereñas porque habitaban las costas del río Paraná. Estas eran las **Timbúes, Corondas, Quiloazas y Mocoretás**.

El primer asentamiento europeo data del año 1527, en la confluencia de los ríos Carcarañá y Paraná, con la fundación del fuerte de Sancti Spíritu por iniciativa de Sebastián Gaboto. Este fuerte fue destruido por los pueblos originarios como rechazo a la colonización.

Cincuenta años después, por orden del Gobernador de Asunción, Juan de Garay fundó la ciudad de Santa Fe el 15 de noviembre de 1573. La Fundación se realizó en las barrancas del río de los Quiloazas, actualmente Río San Javier. De este modo, Garay fue el primer teniente de Gobernador de Santa Fe, quedando el territorio instituido como Tenencia de Gobierno de Santa Fe.

“Yo, Juan de Garay, capitán y justicia Mayor en esta conquista y población del Paraná y Río de la Plata... fundo y asiento y nombro esta ciudad de Santa Fe, en esta provincia de Calchines y Mocoretás” estas son palabras del acta de fundación de la ciudad de Santa Fe. El objetivo de esta fundación era **“abrir puertas a la tierra”**, es decir ser escala en los caminos terrestres y fluviales que comunicaban el Paraguay y el Río de la Plata con Tucumán, Cuyo, Chile y el Alto Perú.

La ciudad se edificó según la traza típica de las ciudades españolas en América: con las calles cortándose en ángulo recto como en un tablero de ajedrez, con seis manzanas de este a oeste y once de norte a sur.

Las actividades civiles y religiosas públicas tenían su sede en las cercanías de la Plaza de Armas, donde se edificaron el Cabildo y las iglesias. En la Plaza se hacían las “muestras de armas” cuando había que salir a defender la ciudad; las procesiones religiosas, los festejos y celebraciones públicas, como las corridas de toros y otros juegos, los “pregones” de las noticias importantes y a veces también el mercado. Los vecinos principales, como Juan de Garay, levantaron sus casas en los solares cercanos a la Plaza. Las manzanas de la periferia urbana se dedicaban al cultivo de frutales y viñas.



El traslado y la nueva ciudad

Después de casi ochenta años de su fundación, hacia mediados del siglo XVII, el Cabildo ordenó la mudanza de la ciudad, unas quince leguas más al sur, en la desembocadura del río Salado, así surge **Santa Fe de la Vera Cruz**, actual capital provincial.



Los motivos del traslado son varios y se relacionan con la crecida del río y el ataque de los indígenas:

❖ Cuando los santafesinos hablan de las causas del traslado, generalmente se hace referencia a que “la ciudad se inundaba” pero esta afirmación requiere una aclaración. Lo que ocurría era que los frecuentes desbordamientos de los ríos que la rodeaban hacían que la ciudad dejara de ser un centro de intercambio y nudo de comunicaciones, los caminos de las inmediaciones se anegaban y las carretas con los bueyes debían transitar leguas y leguas con el barro y el agua hasta los ejes, provocando un esfuerzo demasiado pesado hasta para esos grandes animales. Además, hay que agregar a esto que ya desde esa temprana época la acción erosiva del río de los

Quiloazas carcomía la barranca provocando el derrumbe de varios edificios, entre ellos la Parroquia de San Roque, a la que asistían negros e indios.

- ❖ Por otro lado, la lógica hostilidad de los indígenas de los alrededores provoca inquietud en los vecinos. En febrero de 1625 una gran invasión calchaquí asoló las estancias, robando ganado, destruyendo sembradíos y poniendo sitio a la ciudad, incomunicándola, de este modo, con Asunción y Buenos Aires. El sitio viejo de la ciudad resultaba difícil de defender ya que podía ser atacado desde tres puntos cardinales y estaba rodeado de montes enmarañados y esteros que servían de protección a los aborígenes.

El 5 de octubre de 1650 el Cabildo dispuso que se fuera a elegir un sitio conveniente para la mudanza de la ciudad. Este pago era estratégico desde el punto de vista defensivo, ya que se encontraba en el vértice que forman el río Salado y el riacho Santa Fe, que protegerían los lados este, sur y oeste de la futura ciudad: Santa Fe de la Vera Cruz. Sobre las causas que motivaron el aditamento “de la Vera Cruz” no hay, hasta el momento, datos precisos que expliquen su origen; por ello los historiadores defienden distintas hipótesis.

En la mudanza se respetaron los derechos de propiedad de los vecinos, pues en el repartimiento de tierras se señaló a cada uno la misma cantidad y traza que tenía en la ciudad vieja. En 1660 ya estaba asentada la nueva ciudad de Santa Fe de la Vera Cruz, pero ese año no constituyó la finalización de la mudanza, sino que ese fue el momento en que sus autoridades - teniente de gobernador, cabildo, cura vicario, real hacienda y restantes funcionarios- se establecieron oficialmente en el nuevo sitio.

La primitiva ciudad, que desde el momento del traslado, paso a ser nombrada como Santa Fe la Vieja o pueblo viejo, fue totalmente despoblada en 1670-1, cuando las familias que quedaban fueron conminadas a abandonar el lugar. Desde esa fecha, el tiempo, en su lento transcurrir, fue cubriendo de tierra, vegetación y olvido los restos de la antigua ciudad hasta esconderla totalmente, permaneciendo así casi tres siglos. **Don Agustín Zapata Gollán**, a partir de 1949, puso a la luz sus ruinas tanto para neófitos como para expertos, con quienes mantuvo, durante un tiempo, discusiones sobre la autenticidad del lugar. Hoy la importancia de Santa Fe la Vieja es reconocida a nivel nacional e internacional como testimonio significativo de las ciudades hispanoamericanas en los primeros tiempos de la conquista y colonización.



El orden colonial

En esta unidad vamos a analizar de qué manera los españoles organizaron la dominación de todo el territorio americano, para lo cual primero vamos a analizar el concepto de “Orden colonial”

¿QUÉ ES UN ORDEN COLONIAL?

Es todo orden social construido por los conquistadores sobre las sociedades conquistadas, a partir del establecimiento de relaciones económicas, políticas y culturales de dominación. Comienza con un acto de conquista y continúa con la creación de instituciones sociales, que se imponen sobre las existentes en las sociedades sometidas, para reorganizarlas en función de los intereses de la sociedad conquistadora. Son tantas las imposiciones que se establecen desde la metrópoli sobre la colonia, que se hace inevitable el uso permanente de violencia, para mantener la dominación.

La violencia no es, por lo tanto, un episodio inicial en el proceso colonizador, sino un rasgo permanente en la relación entre conquistadores y conquistados, que hace posible que una minoría someta a la mayoría.

El orden colonial se impone como un ‘orden natural’, con lo cual todas sus características son vistas como inmodificables, perdiendo de vista que **todo orden social es construido por decisiones humanas**.

Texto extraído de: Moglia, P.; Sislián, F.; Alabart, M., *Pensar la Historia Argentina desde una Historia de América Latina*, Buenos Aires, Editorial Plus Ultra, 1998

Dominación: relación social de superioridad de un individuo o grupos de individuos sobre otros, en función de intereses determinados.

Colonia: Territorio y habitantes de un territorio que es dominado por otra unidad política.

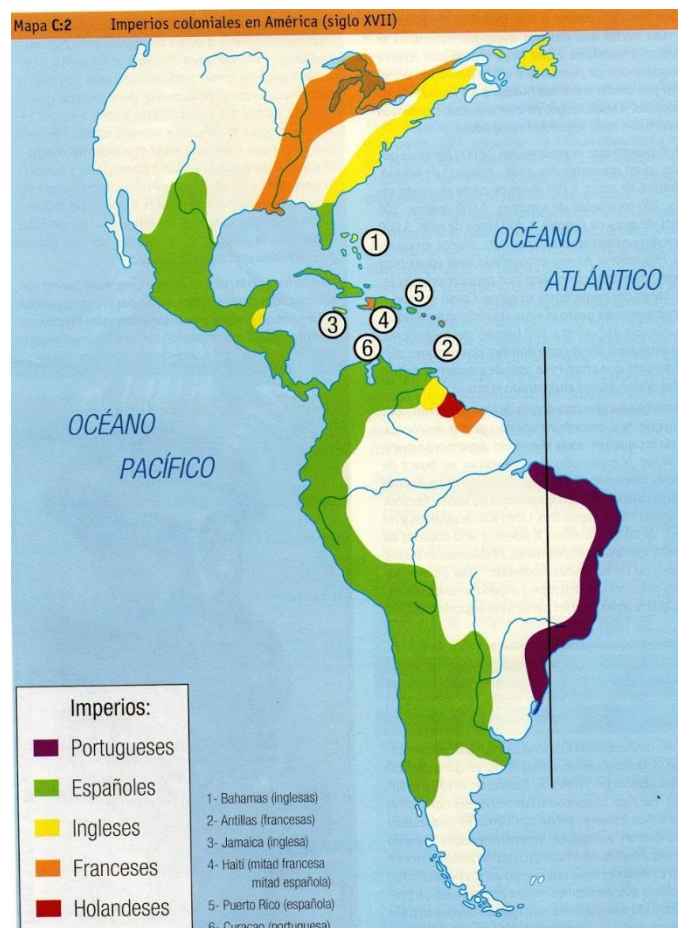
Metrópoli: Unidad política que controla el territorio colonial y desde donde se toman el conjunto de decisiones que afectan a la Colonia.

Dominios coloniales europeos en América

Los países europeos que conquistaron América establecieron distintas formas de organización. España optó por ocupar grandes extensiones y ejercer un dominio político, económico y cultural sobre la población originaria. Portugal, Inglaterra, Francia y Holanda tendieron inicialmente a establecer bases comerciales privadas.

En un principio, la Corona española ofreció a los conquistadores el incentivo de las encomiendas. Ese sistema permitía a los conquistadores utilizar el trabajo de un grupo de indígenas que era encomendado a su cuidado.

Las otras potencias europeas que se asentaron en América optaron por formas distintas de dominio. Durante el siglo XVI, franceses, holandeses e ingleses también aprovecharon la debilidad de España e instalaron sus bases comerciales en el Nuevo Mundo: **Portugal** se apropió de una gran parte de los territorios de la costa que luego se convertiría en Brasil. Los **franceses** se instalaron en el actual territorio de Quebec, en Canadá, en algunas islas del Caribe, en una parte del golfo de México y en la actual Guayana Francesa, en América del Sur. **Inglaterra** ocupó distintos territorios de la costa atlántica de América del Norte y algunas islas del Caribe. **Holanda**, por su parte, estableció colonias en América del Norte (actual ciudad de Nueva York), en el norte de América del Sur (actual Surinam) y en algunas islas del Caribe.



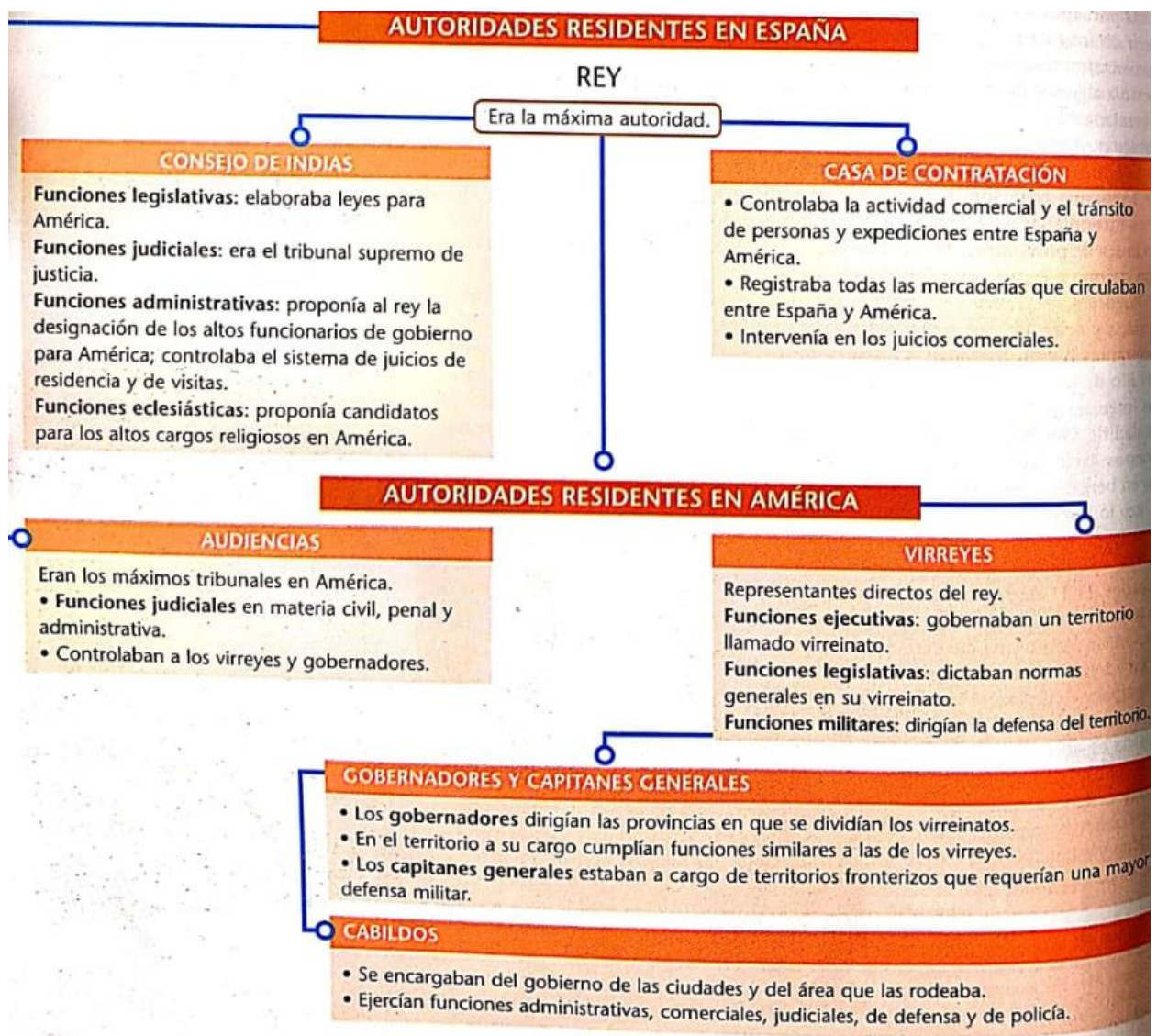
Organización política del orden colonial español

Las tierras americanas fueron consideradas 'Reino de Indias' y su autoridad máxima era el Rey de España. Pero este vínculo requirió a la Corona española una novedosa organización administrativa que representara e hiciera efectiva la autoridad del Rey en los nuevos territorios.

De esta manera, primero se definió la división de las tierras en dos unidades administrativas, con ello en 1535 se crea el Virreinato de Nueva España y en 1544 el de Perú.

Más tarde, en el siglo XVIII se incorporaron otros dos: Nueva Granada en 1717 y el del Río de la Plata en 1776.

Por otro lado, Carlos V, en 1524, definió un conjunto de instituciones interconectadas, algunas de las cuales residían en España y otras en América y que hacían posible la administración de los territorios coloniales.



La organización económica del orden colonial

➤ La Minería

La principal actividad económica en América era la **minería** ya que el interés de los colonizadores era apropiarse de la mayor cantidad de los metales preciosos para enviarlos a la metrópolis.

En un primer momento los conquistadores confiscaron todo el oro ya trabajado por los indígenas luego, organizaron la extracción del oro de superficie. Por último, a mediados del siglo XV, el oro comenzó a escasear y la minería de la plata pasó a ser la principal actividad económica. La corona concedió la explotación de las minas a determinadas personas a cambio a cambio de la quinta parte del metal obtenido.

Los centros mineros requerían grandes cantidades de mano de obra indígena. La riqueza minera debía ser extraída de la profundidad de la tierra en el menor tiempo posible, y para ello se necesitaba el trabajo de numerosos hombres. También se requerían alojamientos, tiendas, iglesias, cantinas y fundamentalmente, alimentos y animales de tiro como mulas y caballos que eran utilizados para transportar el oro y la plata hacia los puertos. Fue así que otras regiones de las colonias se desarrollaron para abastecer a los centros mineros.

En torno a las minas de Potosí (en el Virreinato del Perú) y Zacatecas (en el Virreinato de Nueva España) se concentró la mayor actividad y población, convirtiéndose estas zonas en las más importantes



➤ La actividad agrícola y ganadera: Haciendas y plantaciones

La economía de las colonias, como ya hemos dicho, se organizaba centralmente en torno a la actividad minera y canalizó hacia ella gran parte de los recursos económicos. Esta situación motivó que tanto la agricultura como la ganadería no tuvieran un gran desarrollo, y solo se llevaran adelante para abastecer la demanda de los centros mineros. Una excepción a esa característica fueron algunos cultivos tropicales, como el azúcar y el tabaco, cuya producción se vendía a Europa y que emplearon capitales, tecnología e importantes contingentes de mano de obra. A partir del siglo XVIII, con el agotamiento de las minas de plata de América, la producción agrícola comenzó a tener importancia y se convirtió en el principal rubro de exportación.

A la unidad de producción agrícola destinada a proporcionar alimentos, lanas y bestias de carga a bajo precio a las zonas mineras y que empleaban mano de obra indígena las denominamos **haciendas**. Por otro lado, a las unidades de producción agrícola con mano de obra esclava, grandes cantidades de capital y avanzada tecnología que se establecieron en las zonas tropicales y subtropicales, especializándose en la producción de azúcar, tabaco, algodón, para ser vendidos a Europa, las denominamos **plantaciones**.

El sistema comercial monopolístico

Para garantizar que las riquezas producidas en la Colonia fueran aprovechadas solamente por España, la Corona organizó el comercio bajo la forma de monopolio. Esto significó que los intercambios de productos sólo podían realizarlos comerciantes autorizados, entre la metrópolis y los puertos habilitados por ella: Sevilla y Cádiz en España, Portobelo, Cartagena, La Habana y Veracruz en América.

La corona prohibió a los colonos comerciar con otros países europeos y, además, les negó el derecho a embarcar productos de un puerto a otro en las mismas colonias.

Como consecuencia de la presencia de piratas y corsarios en las aguas del Atlántico, a partir de mediados del siglo XVI, se creó un sistema por el cual se estableció que todas las naves mercantes debían navegar juntas, escoltadas por buques de guerra. Pero este sistema no logró evitar la piratería y el contrabando de productos por comerciantes de otros países, especialmente Inglaterra.

➤ Organización del trabajo: la mano de obra forzosa.

Mano de obra indígena: encomienda, mita y yanaconazgo.

La **encomienda** representó la principal forma de obtener mano de obra: la Corona cedía a un español, el encomendero, el cobro del tributo de un determinado grupo de indígenas, a cambio de que los protegiera, les diera nuevos conocimientos y garantizara su conversión a la fe católica. Estas obligaciones rara vez eran cumplidas y los malos tratos y la violencia eran generalizada.

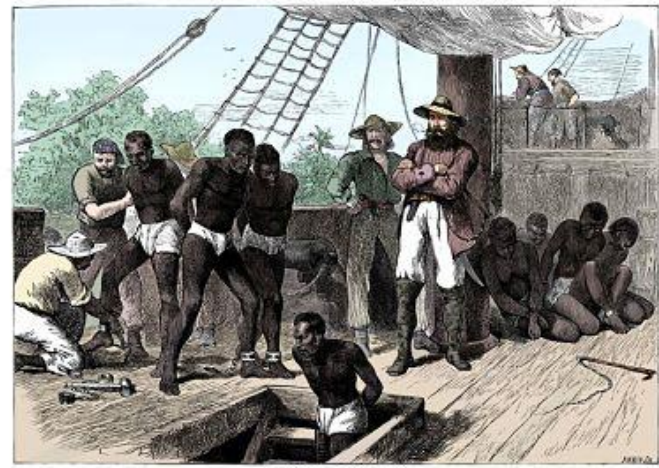
Otra forma de trabajo indígena durante el Orden Colonial fue la **mita**, como vimos una institución incaica que los españoles transformaron y aprovecharon en su propio beneficio. Consistía en la obligación que tenían los pueblos indígenas de proveer un número determinado de personas para realizar tareas de carácter público y privado (fundamentalmente trabajar en las minas). Se organizaba en turno de trabajo que debían cumplir los hombres de entre 18 y 50 años. Los mitayos recibían un pago mínimo y eran sometidos a condiciones de trabajo extremas que muchas veces no les permitía sobrevivir y regresar a sus comunidades.

Los españoles también recurrieron a otro sistema de trabajo incaico, el **yanaconazgo**. Éste era un servicio de trabajo personal que cumplían los indígenas que vivía fuera de las comunidades y que por ello no pagaban tributo ni participaban de la mita. Por lo general, los yanás vivían y trabajaban en las haciendas españolas.

Mano de obra esclava: los esclavos africanos

Como leiste, la conquista produjo una enorme catástrofe demográfica, entre otras cosas, debido a los trabajos forzados a los cuales fueron sometidos los indígenas. Para suplir la falta de mano de obra provocada por esta enorme disminución de la población nativa, los europeos trajeron a América a personas esclavizadas que provenían, fundamentalmente, del centro y del sur del continente africano.

De esta manera desde el siglo XVI comenzaron a llegar los primeros cargamentos de **esclavos africanos**. Se calcula que entre 1518 y 1873 llegaron entre 10 y 15 millones de esclavos a las colonias. Se utilizaron como mano de obra fundamentalmente en las plantaciones e ingenios azucareros.



Además del trauma de haber sido arrancados por la fuerza de sus poblaciones originarias y de las brutales condiciones del transporte marítimo (durante la travesía moría alrededor de la mitad de los embarcados) se sumaban las características del mundo en el que se insertaban, cuyas lenguas y costumbres les resultaban incomprensibles.

La garantía de que una persona esclavizada había sido introducida legalmente en América, es decir que se habían pagado los impuestos correspondientes a la Corona, era una marca hecha con un hierro candente que se le colocaba en la espalda, el pecho o los muslos. En el momento en que un esclavo iba a ser comprado, se procedía a revisar su condición física, ya que su precio dependía de la existencia de alguna lesión, del estado de su dentadura, así como de sus antecedentes, la experiencia en el trabajo y la relación con sus amos.

Los esclavos se desempeñaban en múltiples labores. Trabajaban en los lavaderos de oro del Caribe y en las minas de plata de Perú y de México. Se los empleó también en la agricultura de subsistencia (para alimentar a la población local americana) y en la agricultura de exportación. También fueron adquiridos por oficiales reales para trabajar en trapiches, arrear ganado, transportar mercaderías en barcos y carretas, construir obras públicas (caminos, fortificaciones, etc.); y por funcionarios locales para servir como porteros de instituciones públicas (en cabildos, hospitales, etc.), por órdenes religiosas para ser utilizados como sirvientes en iglesias, conventos, colegios, misiones o haciendas y por particulares para trabajar como artesanos y sirvientes domésticos.



Ante la crisis demográfica de la población indígena americana, los españoles recurrieron a la trata de esclavos provenientes de África.

La esclavitud

Los españoles trajeron a América la institución de la esclavitud. A diferencia de los indígenas, considerados personas libres pero menores de edad, los esclavos de origen africano no eran libres, sino que se los compraba y vendía como si fueran mercaderías.

Los primeros esclavos llegaron a América acompañando a sus amos europeos durante el segundo viaje de Colón. A aquellos esclavos que hablaban castellano y estaban bautizados se los denominaba *negros ladinos*. A principios del siglo XVI, se introdujeron los primeros esclavos traídos directamente desde África para ser empleados como mano de obra. Como no hablaban castellano se los denominaba *negros bozales*.

Los esclavos trabajaban en las plantaciones, las haciendas y las minas, donde era habitual que recibieran castigos físicos. En las ciudades, prestaban servicio doméstico o ejercían oficios, con los que proveían ingresos adicionales a sus dueños. Allí solían ser mejor tratados y, en algunos casos, se integraban a la vida familiar de sus amos. Algunos conseguían la manumisión, es decir, la libertad por disposición de sus propios dueños o por compra. Estos "negros libertos" vivían en la ciudad, donde practicaban un oficio y pagaban un tributo especial.

El tráfico de esclavos hacia América fue en aumento, en la medida que continuó descendiendo la población nativa americana. Hasta 1595, la Corona española otorgó el tráfico negrero solo a comerciantes peninsulares mediante reales cédulas. A partir de entonces, comenzaron los "asientos negreros", concesiones hechas por el monarca a un empresario o una compañía, por un tiempo determinado. Así, se sucedieron asientos con tratantes portugueses (1601-1640), la Compañía Francesa de Guinea (1702-1713), la Compañía del Mar del Sur, de origen inglés (1713-1750), y, finalmente, concesiones a particulares españoles para distintas regiones de América.

El precio de los esclavos

Inicialmente, se pagaba por cada esclavo un precio individual, pero a mediados del siglo XVII se introdujo el pago según el tonelaje de las personas traídas en cada barco. Entonces, la unidad de medida fue la "pieza de Indias", equivalente a un esclavo de entre 15 y 30 años, sano y sin problemas físicos. No todos los esclavos se ajustaban a esta medida, por lo que se realizaban cálculos para fijar cuántas piezas de Indias formaban un conjunto de esclavos determinados. Los traficantes aumentaban sus ganancias trayendo cargamentos más numerosos, y esto agravaba las condiciones de los esclavos transportados y aumentaba la mortandad a bordo de los barcos.



ACTIVIDADES

1. Definan con sus palabras el concepto "esclavitud".
2. ¿Qué formas de esclavitud existen hoy en día? ¿Qué diferencias encuentran con el sistema esclavista colonial?
3. Analicen en clase las dificultades que existen en la actualidad para combatir la trata de personas.



La sociedad colonial



El orden colonial se basó en la existencia de un **grupo dominante**, los colonizadores, y otro **grupo dominado**, los colonizados. Los primeros eran los españoles y sus hijos nacidos en América (criollos). En su gran mayoría, eran comerciantes, dueños de las minas, militares y propietarios de haciendas y plantaciones. Ocupaban los cargos públicos (virreyes, gobernadores, presidentes de las Audiencias, etc.), y residían en las ciudades. Los cargos más importantes estaban reservados exclusivamente para los nacidos en España.

Los dominados eran indígenas y esclavos africanos; ambos constituían la fuerza de trabajo en la colonia. Los indígenas eran la mayoría de la población. Generalmente vivían en las zonas rurales, organizados en comunidades

para el trabajo colectivo y la obtención del tributo, basadas en las propias organizaciones aborígenes, como los *ayllus* y los *calpulli*.

A su vez, dentro de cada grupo había matices en los privilegios y posiciones sociales. Por ejemplo, la dominación colonial mantuvo las antiguas jefaturas indígenas, y con ello algunos privilegios (como conservar su vestimenta, no realizar servicios de trabajo, enviar a sus hijos a aprender oficios y ejercer algunas funciones de mando).

Según las leyes dictadas por los españoles, la sociedad colonial quedaba dividida en tres grupos de acuerdo a su color de piel: blancos, indios y negros. A su vez se legislaron cuáles eran los derechos y obligaciones de cada grupo. Pero a través del tiempo esas fronteras sociales, que sólo podían ser tan claras en la letra escrita, fueron desdibujándose en los hechos, producto de las relaciones que los diferentes grupos iban desarrollando (de forma voluntaria u obligatoria como por ejemplo en el caso de las violaciones). Se conformaron así grupos de mestizos (hijos de españoles e indígenas), mulatos (hijos de españoles con negros) y zambos (hijos de indígenas con negros). Si bien los mestizos no formaban parte del grupo dominante, con el correr del tiempo fueron adquiriendo algunas funciones y privilegios específicos respecto de los indígenas.