



ESPACIO CURRICULAR	EDUCACIÓN ARTÍSTICA-MÚSICA
CURSO	TERCEROS AÑOS 32da, 33ra, 35ta TURNO MAÑANA 33ra y 34ta NOCHE
ORIENTACIÓN	ECONOMÍA –
PROFESOR/ES	BELTRAMO, VIRGINIA ELENA
AÑO	2026

CONTENIDOS
<u>UNIDAD I- 1er trimestre</u>
<ul style="list-style-type: none"> ♪ Música-concepto-beneficios de la música- ♪ Música como arte y ciencia. Efectos en las personas. ♪ Funciones de la música. ♪ Origen de la música. ♪ Bellas Artes. Concepto, características y elementos. ♪ Sonido, silencio y ruido. Conceptos. Circuito de la comunicación en música. Ecología acústica y los efectos del ruido. Parámetros del sonido: altura, intensidad, timbre, duración. ♪ Cancionero, efemérides, la voz cantada.
<u>UNIDAD II – 2do trimestre</u>
<ul style="list-style-type: none"> ♪ Elementos de la obra musical: ritmo, melodía y armonía. Conceptos, elementos. Música rítmica, melódica, mixta. ♪ Ritmogramas. Ostinatos rítmico-melódicos. ♪ La voz humana, mecanismo de la voz, tipos de voces. ♪ Forma musical. Partes de una canción. Análisis de partes tanto obras instrumentales como canciones. Forma A A´ - AB etc ♪ Géneros y estilos. Concepto
<u>UNIDAD III – 3er trimestre</u>
<ul style="list-style-type: none"> ♪ Géneros y estilos. Clasificación: según la fuente sonora y según el grupo socio-cultural. ♪ Según la fuente sonora: instrumental, vocal, mixto. ♪ Según el grupo socio-cultural: aborígen, folklórico, urbano-popular y académico. ♪ Instrumentos musicales, familias. Cuerda, viento, percusión y electrónicos.



♪ Ensamblés según algunos géneros.

RECURSOS

Bibliografía:

- ♪ Astorga, Martínez y Paez. (2015) "Aprendamos y juguemos con la música" Barcel Baires América. Bs. As.
- ♪ Atlas básico de la música. Ed. Parramón
- ♪ Bianchi L., Origlio F. (1999) Enseñar Artes en la escuela a través de proyectos. Actilibro S.A, Bs.As.
- ♪ Murray Schafer, R. (1965) El compositor en el aula (1967) Limpieza de oídos (1969) El nuevo paisaje sonoro (1970) Cuando las palabras cantan. Canadá Limited, Toronto. (1975) El rinoceronte en el aula. Universal Edition, Canadá.E.C.:Ricordi Americana, Bs. As. 1982/7-(1992)Hacia una educación sonora. Arcana Editions, Canadá-E.C.: Pedag.Music.Abiertas, Bs. As. 1994.
- ♪ Vázquez, Hilda Sáenz de. Los sonidos de la vida. Ed.Boum (1992) Bs. As.
- ♪ Revistas Eufonía, Ed. Grao, Barcelona-España
- ♪ Zuker, Daniel y Cicalese Gabriela (2001) " Lenguajes Artísticos Música, develando los secretos de la música" Edit Stella Bs. As.

Otros recursos (electrónicos, audiovisuales, etc)

- Imágenes.
- Publicidades
- Films, cortos, videos explicativos.
- Grabaciones



EVALUACIÓN

EXÁMENES FINALES REGULARES:

- **-ÁREA MÚSICA:** Oral con el temario del año respondiendo preguntas del docente a cargo o tribunal.

EXÁMENES PREVIOS O PARA ACREDITAR MATERIA (que vienen de otros colegios):

- **ARTES VIVUALES Y MÚSICA DE TODOS LOS AÑOS:**

SE LES DARÁ UN CÓDIGO CLASSROOM PARA QUE CON TIEMPO REALICEN TRABAJOS ALLÍ EXPUESTOS SOBRE UN RECORRIDO DE LA ASIGNATURA. EL DÍA DE LA MESA DE EXAMEN LA DEFENSA DE DICHOS TRABAJOS ES ORAL. (PREVIA REVISIÓN Y ENTREGA AL DOCENTE DE LOS T.P)